

عن سنان بن محمد مكي عن فضيل بن عياض عن



مطعم مشی کو کشمیتے ہیں کہ ان کے پاس



بسم الله الرحمن الرحيم

<p>سرسامه حمد خداے کریم کہی فی فیدون کو وہ سنگاہ جن دیو و انسان حور وری کیا اوسنی پیدا یہ بالا ویش عجب سکی قدرت عجب شان بہی مہ جباب و سکا ویدان چمن بن کیا سر کو سرفراز خداوند کوئی مکان ہو ہی اگر وہ نہ یہ قوت و زور و توانا ہی وہ آپ و زور و گداوشہ اوسکی بین مان نہیر نور گاہ میں اوسکی ہوئے تان میں اتنا وہ یارب خاک و پہر تا نہیں نخت گشتہ آ نگاہ کریم مجسپہ کرایا خدا</p>	<p>کہی کو گار و غفور و رحیم کر گیاہ جہشید کو وہ تباہ نہ مہر اور زہرہ و شتری زبردست نیامین و زبرد عیان و سپہ سب زینان رکھی مع ذکر اوسکا و زبانا بہار و خزان و کیانی نیان نگہ دار خلق و جہان ہی ہی تو پہرستی کوئی کیا کر سکے قوی ہی خداوند سب بلند وہ سکا ہی یاری ہو دستگیر مناجات بدر گاہ حق سبحانہ و تعالیٰ</p>	<p>بلندی وہ خضران ہی ہی کہی توانون کو بخشی ہو زو کہی اوسنی قدرت سی پیدائام بلند اوسنی چرخ برین کو گیا پرستار اوسکا ہی برکت ام کیا اوسنے آستانہ و کرد جہاندار ہی پاک پروردگار دیون کو اوسنے کیا ہی لہر گدا کو وہ چاہی تو دی خبر و وہ بخشی جسے غرت و فقار تو ای ششی اوسکی ہی کرتجا مناجات بدر گاہ حق سبحانہ و تعالیٰ</p>	<p>ششی بخش شائبہ شان ہو ہی سلیمان کو گاہی کری شل ہو نہان نہی سو سو ہوید اتام فراخ اوسنی کیسہ زمین کو گیا کرن کر اوسکا بسخی خاص عام عنایت و اوسکی ہو گل شاہد پرستار اوسکی بین سب جاد کیا نہ شیر خلو و سنی ہی سیر ضعیفون کو دم میں کر دی و تو ہی بکسی کر دی پھر خوار کہ شاہ و گدا کا ہی حاجت و انصرع کنان و رنابا حیات مجھے خوار کر کی لہی سبیل نہا تو ہی داد خواہو نکاہیں اوس مرا کر تو روشن سپر باغ مراد</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دکاب بہار گل آرزو کنہ بخش سیری کہین ہون نہیں ور کچھ خواہش لہیا نور گاہ سنی پنی رکہ ناماد شبستان لکومری بسر مری طبع ہونکتہ دان بالہ مری خامہ کو کو گوشتان	یلا مجکو جام تل آرزو پستندہ ہون در فکندہ ولیکن تمنای برہ زبان تو بر لاماد اور کر مجکو شاد چراغ خروسی منور تو کر معانی شناسی کی سو گناہ زبانکومری کر فصیح لہیا	گنگار ہون و عصیان شعار مجبی نی در کی سوا اور کہ منت کش غیر گزہ ہون جہانین رکہ ان یثار مجھے اپنی گنجینہ فیض سے مجھے بخشا ب شکاہ سخن الہی مری اب عام قبول	ولی تو ہی غفار و آفرگار دکاست تو ای واور داگر ترا ایک ممنون حسان نکر فکر و زمی ہو چران مجھے دور انش کو بر عقل و شانی دکا مجکو آہ سخن حق محمد طفیل تول
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فہرست سرور کائنات جناب رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام

پراوشک غنہ نگین ہون سروران ہی ہ عالیجناب سروران احمد مجتبی حاج سخا و محیط کرم فروغ جہان نور ایمان و فرازندہ رایت سرور قدم او سی معراج چو گیا میں ہوا جبکہ قرب حضور یہ بخشا اوسی پارگاہ رفیع کرون او صاحب ابیان کری چہ انصاف کا کہ بیان سچین وریا ورمیو ہا مصطفی پیشانی تمہارا ہی کہتر غلام لکھائی خامہ شبہ شاہ چان جہاندار اکبر شہ بنے نظیر ہمایون خصال شہ نامو محبت کی مچی درویش سے	شامی محمدیہ و روزبا سپہ نہوت کا بی قتاب رسول خدا سید کیا ہم جو خوش خلق و عالی و شمع شبستان عین یقین دخشنندہ خورشید خیمبر توپا بہر با اور حسراج کا نظر او سکو آیا وہ تابندہ نور ہوئی جسکی شامان نام طبع کہ میں صاحب ت فزوشان نہ طاقت قلم میں تاب بان مرئی ل کی بر لا ویم مدعا	وہ ختم رسل و پیامو جہان جسکی میں ہوئی روشن خردمند و دانشور و بی نظیر وہ مہر جہانتا ب ج جلال شفیع کنا بان بروز جہا وہ ہی خاص صابان و گدا سینہ ترین کو زہی خوش نصیب تجلی کین جسکو اہل یقین گرامی اثر ہی انسان میں ابو بکر و عثمان والا کمر کہ زمین سخن کو بس اب مختصر گنگار ہون میں بسوز خا	فلک جسکی الکی جہا کا ہی سر برہ نور او سکا ہو دغی غلام بسان مہر روشن ضمیر وہ مہر فراز باغ کمال کشائندہ عفت مدعا کہ جسکی کیا دین کو استوار ہوا جلوہ گردان جہا کباب ممنون جس سرمان دین غرض وکی لولاک چنان میں عماد و علی وہ شہ نامور بر ہی عرض میر کہ شام و مری کیچو نوم شفاعت شباب کرم او سپہ پار کہو صبح و شام شہنشاہ مجاہد صاحب حق گرامی در ورج شائستہ حقائق شہنشاہ والا شہ دل و سکا ہی شل گہر
خداوند ناز و کلاہ مہر خجستہ شامیل خستہ میر موت ہو اسکوفان کیش سے	فروزندہ خورشید برج جہان بان میں و روح نرو شناور ہو دریا عفان کا		

حقیقت کروں علم کی کیا بیا
خدیو زبان شاہ عالی وقار
در دولت شاہ عالم پناہ
یہ وہ بارگہ ہے کہ امیدوار
گفت جو سلطان الاکبر
جہان کشان وین جہد کفار
نیر رتبه شمس ہوتا کہے
عطارد ہی غشی جہاندار کا
نیکو کو نور بہرہ کو یان خورشید
بلطف شہنشاہ عالی جناب
شہنشکی و صاف ہین شہار
یشی کی ہر آرزو بہر زبان
رہی و سکی شہنشاہ کشور شان
عزیزان معنی شناس لیکور
بہم غفل آرستی بہ کام شب
توانج کا بھی جو مذکور رہا
ولی ہر کسی کو میں نہیں
لکھا شریں لہو نہ مخصوص
یہ سکبرہ اور مری مہربان
ہو بولی کہ غشی شمس نامی کو
وہ سلطان پنج شاہنشاہ
خدائی سب سے شاہ اگر کیا
ہو امین لہاں مہر و ملک
معانی شناسان فرخ نامہ
کردہ اندہ نامہ و سپر

ہمیں و سکی ہنگ و گران
شہر وادگر خستہ نامدار
فرخ غنی کا ہے امیدگار
نہ مہر و مہر بان سی گیارہینا
گہر بار رہتا ہی شام و سہر
وہ ہر آستان خدیو زبان
اوشمانہ گرا و سکو سوچ کمی
سپاہی ہی مرغ سہ کار کا
کہ ہر تہہ بختان ہین گریبان
فقط دوستان ہر نہیں کیا
نہیں بکلاک زمان نہا
ہی ہی حال و سکی دروزبان
نہ خاک خون ہو در شہنشاہ

فرخون شفقت و خلق بہت
جہان پر ورو کام بخش جہا
ہی کام بان کہہ سکا شتاب
سماوت ہین کیا تو جو جہا
اگر کہہ ہو فرما نہیون سی خطا
جہا کیا بیان جو سر انگبار
کو اکب ہین سب سب سوز گوار
جو بان شہری گم طاعت
زہل و طاعت جوی اختیار
جو دشمن ہی ہون نہر غدار
کہی جو بیان صف شاہ ہزار
کہ یار ب شہنشاہ شادان
جہاندار اکبر ہر دی بخت

مروت ہین کیا شہر ہر جہند
سہر فرزان کن سب کسان
ہمان کی ہر کوئی ہو کامیاب
خفتہ و سکی بخت سوز غوار
کہی عفو و روف و لطف و عطا
تو جہر ہر ہین سنے یہ پایا قار
کہ شہر چلی و سکا ہر خندہ
تو او سکو میں سعادت ہوتی
تو پایا فلک پر پڑ اعتبار
کہی او نہ احسان ہر دین شاہ
و عا پر ہی ناچار ختم سخن
نہ لطف و ایم گلبان کہے
ہمیشہ جہان ہین ہو باج و بخت
کہ تماشل نور و زہد بخت و

سبب تالیف کتاب

میان ہی سامان پیش و طرز
تو ہر کہی فی بیان یون کیا
یہ تاریخ فرخ نہیں کہیں
کہ احوال معلوم ہو سہر
سخن فہم و دانشور و نگار
نہم اب بختی کی زبان ہین
وہ خاقان کہ ہر خضر و شہر
خداوند اور ملک افر کیا
لکھی نظم یہ دلکش و آبدار
سخن شنایان بادین واد
بہت خوب بلکہ بہ نظیر

وہ مجلس تہہ شاہنشاہ ہین
کہ ہی شاہنامہ تماشا گاہ
تو کل کہ مر و سخن سنج تا
بشمیر خانی وہ موسوم
کہ زور آور ان کا جہان ہین نام
کہ وہ نظم ترتیب با آفتاب
چرخ شہستان سلطان ہر
سنا یہ سخن جبکہ با صد طہ
بجز فکر اشعار شام و سہر
ہوئی سکی اس نظم کو شاد کام
بجای ہی جو ہون سپہ گوشتار

سہر اک لحظہ تہا ذکر شہر سخن
عجب نظم و دلکش ہر با آفتاب
کیا ترجمہ او سنے شہ نامی
تمام اوسمیں احوال مرقوم
بخلق پسندیدہ شہر عام
بنام شہنشاہ گرد و جناب
جہاندار بخشنہ لعل و زر
وہین کہی شمشیر خانی طلب
نہ تہی مجبور نہار فکر و گر
رہ نصفی سی یہ بولی تمام
کہ یہ ہر بنام شہ نامدار

رتبہ پشنامہ جیت چکا کیا فکرتب سال تاریخ کا | تو پہر ہاتھ غیب سے صدم | کما قصہ خبر ان جسم

نخستین ذکر سلطنت کیومرث و جناب بالشکر دیو سار

سنگوئی و شندل چوند سدا کوہ بین تھا و بسکن یز کیومرث کا دشمن اک یوتھا یہ ہی عرض میری کہ جو حکم ہو کیا او سکود و بین ان کہ اب حکم کا جون میں سدا جو وہ پادشہ زادہ جنگ سیامک ہوا ز رگہ بین ہلا حضور کیومرث آتی و ان سنی بعد او سکی اک و ازب زار کہ نودل کو قہرین جو زمین یونا پاک سو پاک کر کیا اپنی آہستہ فوج کو دلیرو ہنر مند و اہل نمیز ورند اور چرند اور ہر جانو جو ہونچا یہ لشکر تو وہ دیو ہو اگر کم بازار رزم و ستیز ہوئی یو عاجز و دودام کیومرث کی ہاتھ سی دیو سار کیومرث کی فستج شامل ہو بفرخندہ فانی ہو بعد از ان ہو جبکہ پوشنگ فرخند جہان ادس او سکے آباد تھا	یہ کناسے زیر سلطنت بجز چرم پوشاک تھی کچھ نہیں ارادہ او سی و س تھا جنگ تو جاؤں کیومرث کی جنگ کہ تا ہو کیومرث سی کینہ خوا جو ہو حکم جاؤں پے کارار ہو او بچہ دیو کے روبرو ملا جہم او سکا خون خاک ہو اشاہ غمگین گریہ کنان ہو اشاہ کو یون عیان غیب کہ اب کی دیو و تپہ لشکر رخ دیو کشتن خاک کر ہو اساتہ دیو و نی پر خنچو کیومرث کا جان و سی غریز سدا تھی مطیع شو نامور ہو آکی شد کی مقابل ہوئی ایک بر پا و ہان خفا زندگی کی ہوئی نام ہو کشتہ خنجر ہمار نمائے ال و سکی حاصل ہو	ہو او پہلی جو کوئی کشتو کشتا سیامک اشاہ کا اک سپر غرض ہم او سن یو کا ایک بار سنا او سنی جیت بیان سپر سیامک نے جسم سنی چ کیومرث فی او سکود جیت گیا تو پہر ہاتھ سے بچہ دیو کے یکایک لشکر فی کشت سیامک یک سال ماتم رہا کہ بل ب صبر کو کر اختیار منظر تو ہو گا بقصص آتہ کیومرث نے جب سنی پیدا سیامک اک پر ہو شنگ تھا کیا شاہ نے او سکود و کیومرث کی ساتہ سبب دم پے رزم شاہنشہ نامدار ز بس گرم کین ہر دلاو ہزار و ن ہو کشتہ خنجر غرض دیو اور بچہ دیو ہی کیومرث شاہ خنجر خصال سلطنت ہو شنگ	شہ داد گستر کیومرث تھا خردمند مثل پیر نامور پدری لگا کئے انی ہزار تو دیو و ن فوج او سکی ہزار کیا عرض جا کر حضور پیر بہت و سکی ہزار لشکر کیا نہر گز ہوئی پیر ہائی او سپہرین کیا سکو پست دل جان کو اپنی پر ہم رکھا زیادہ نہو نہ گز زنیار دیر اندہ دیو و ن ہو کینہ خوا تو ہو شاہ ماتم کدہ سی و تھا کہ سر پا ہوش و فرنگ تھا روانہ ہو او پیر وہ مانند موج روانہ ہوئی ہان سی ہر دو وہ لایا بہت لشکر دیو سار تو مخلوب دیو کا لشکر رہا رہی جنگ کو نہتہ چین سر ہوئی قتل و راو سکا لشکر جہانمیں ہاکم ان تیس سال وہ ہو شنگ باز و آئی جہا کیا عدل انصاف و نہا کہ آتش نمودار کی شنگ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

احوال
بصد خمالک تاج و تخت
نہ تھا نام غم کا سرکش تاد تھا

جہان پرور او سنی اختیار
کیا اور یہ کام فرنگ سے

جب یابی نوپیش نظر
کرتش ہے نورانی تمام
سو شہر لایا دے آج
نشان آوے گی سمن طعاف
جہان میں یہ ہنگامی کاہن
جو عمر و سکی آخر موتی بگذرا
وہ طہموت شاہنشہ ازبند
تنہا ی خاطر ہی ہو خلق
کہ تدبیر ایسی کرو کوئی اب
سیہ گوش وریوز شاہین باز
شہ خلق پرور کا تھا کی ریر
وہین یوغیرت میں آتی تمام
جو سر کردہ دیو و نیکی تافج کا
بہم جنگجو ہر دو لشکر جوئے
یک کر توڑ اسر کینہ خوا
پہر زنگہ سی جو ہو قیاب
اگر ہو دے جان بخشی تو جا
شہنشہ کو لکنا سکایا بہن
پہر تاج شہید طہموت کا
جہاندار جمشید عالی وقار
دیرو قومی زور آفاق گہر
بیان فزون و سکا جاہ و
فن پارچہ ہائے کوشکا
ہوا عہد میں و سکی پیدا یہ
کیا شہ فی مردم کو مسکن گیر

تو شاہ جہاندار سرخ سیر
کری خلق آتش پستی تمام
باتین لچب طرز نکو
دل مردان کو کیا شاد کام
کیا اوستی ظاہر نہ تھا شہیر

سپاس خداوند لایا بجا
جہاندار نے بہر بائینک
بجز میوہ وغیرہ برگ سر
سمور اور سنجاب و رتو
چل سال داد و دوش ہا

در بیان احوال سلطنت طہموت

جسی خلق و عالم کنی پوبند
مراد دل بادشہ سو خلق
کہ ہنوعت خلق کو روز و
بعد شہنشاہ گردون فراز
خردمند وانا و روشن ضمیر
کیا عزم رزم شہ نیک نام
سو او میں یو کشت کا غوام تھا
ہزارون جدان دیوان
دلکائی عدم کی مہین و سکا
کیا حکم تب شاہ فی یوشاب
تو سکلا وین ہم ایک فہر
وہ حرفون کا پڑنا بتا یون

رعیت نواز اور تہا داور
چوتھی عہد میں آوے انشوا
پہر غار و ان پشم بانی ہوئے
ہوی سب قہار و ام نکر
وہ قید ایک کن کر ایک یو کو
فراجم ہوی وہ بی جنگ شاہ
صفت آرا او دے وہ خوشخوار
وہ خوشاہ کی جب قابل ہوا
رہی زندہ سید انہین جو اور یو
کہ قتل دیون کو یکدست
پذیر کیا شہ نے یہ التماس
شہنشہ فی سیال کی اور

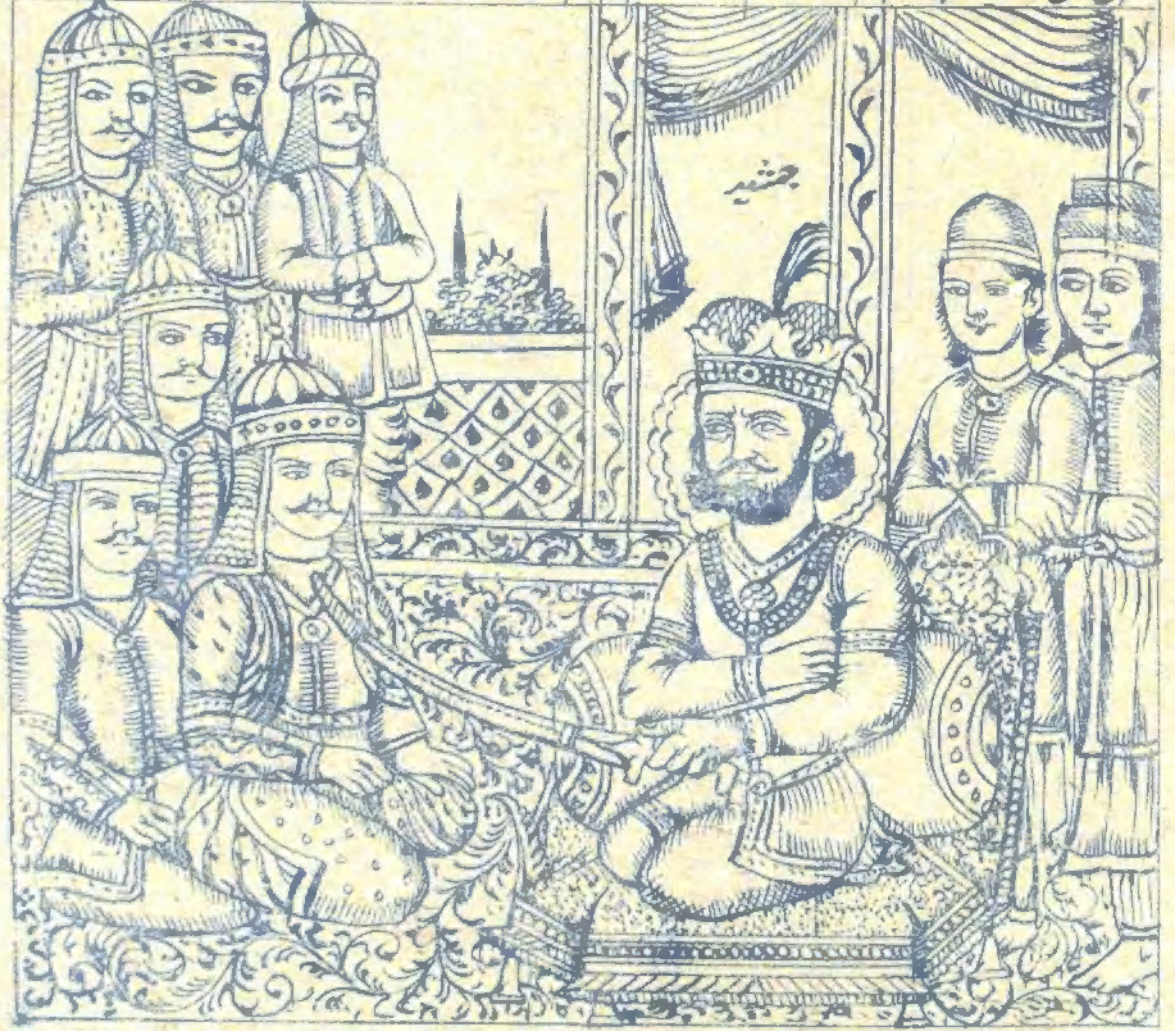
بیان احوال سلطنت جمشید

خرومند وانشور و ہوشیار
پہرک شاہ تھا او سکا فرمان
سدا خلق پر او سکا لطف کرم
کیا شاہ جمشید نے آشکار
ہوتی اسچان میں یکدست
ہوا ہر کوئی بہر مکان میں

خداوند اورنگ شہنشہ
شجاعت بہت خوبت بلند
ہنرمند و اگر دل فزون
تو خرد و بکا و رشم کنان
زراعت قابل زمین جا
نہ اور ہر شخص کی مکان

یہ ارشاد تاکید سے بہر کیا
کیا چش شاہانہ ترتیب
نہ پوشاک تھی نہ خورشید
کیا اوستی پیدا ابرو زمین
جہاندار ہوشنگ فراز و
ہوا شاہ طہموت شاہ جہان
نہ تھا کام خرد او شام و صبح
یہ اوستی لگا کئے شاہ جہان
کہ پوشاک مردم کو کافی ہوئے
وہ سنگی شکار افغانی سر
لے آیا حضور شہ نامجو
او ہری ہوا شاہ بھی کینہ خوا
او ہری دیوان گیہان خدیو
تو غوکا شہنشاہ قاتل ہوا
اونہین قید کر لیکیا وہ خدیو
لگی کئی دیوان خوشخوار تب
وہ لاتی وات قلمت کی پاس
رہی و سکی محکوم دیو و پر
ہوا اجداد سکے وہ فراز و
سپہدار اقلیم فرماندے
اور اقبال دولت سوتھا اثر
فراسکے ہر خیر کا مہینون
زہر خوشن تیغ و تبرتوان
سو اس کے جہا تھا آب و ان
دیا اور کیا حکم یہ بعد از ان

<p>کہ تم طرز و نقشہ کائنات کا ہوئی دیوتی و پین شغل کا طر مدار و دوسپ رنگ سر بیاقوت و گوہر فریب کیا بروی ہو تخت کوئے جلو نہ تہا دلین اندیشہ تحت فر سلو سکا و موجد نشہ و الکرام غرض عشق کتاوہ شاہ جہا رہا حکمران شاہ زیر فلک کوئی درمند اور نہ بیارتا</p>	<p>یہ دیو و نکوار شاہ پیران کیا ہو واجب حکم شہ نامدار بناتی کج و خشت اور سنگ پہر اک تخت شہ فریب کیا کبھی حکم کتاوہ یون دیو کو پہونچتا رہاں یکدم پیشین سہ سال کا ہی جو نوروز نام مہیامی و نعمت ہو تا وہاں بعیش و طرب ہفتصال تک نہی شغل کوئی نہ بیکارتا</p>	<p>نہی شغل و بیکار ہرگز ہو کہ کرنی لگین سب رت نام بناتی کرنی بلند و سراخ سہر باطافت سہر اپاہا رہی تہا سدا خیم و شاد کام جہاں چاہتاوہ نہ کیفت محیط جہانین پہلے پنتے تہا کجین تہا تیب کر یون گہر تختا خمر نیک م بہت نرم و شاد شام و</p>	<p>کہ اب سہکان زمین راعت کو سکھا و بیان مردان کو تمام وہ حمام او قصر دیوان کاخ بہت دلکشا اور بہت ستوار اور اس تخت پر بیٹا تہا دما غرض یون کی و شہر پر لگی شہنشاہی کشتی ہی تیار کی جب آتا یہ نور و زخمت ویز جن اس دیو و پر کو تمام رہی خلق آسودہ و بی خطر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



نہ تھا کوئی رنج و راور میں
تو شہ سہی ہو دور دانش و نور
تو آیا وہیں لیں شہید کے
اکابر جو تھی ونگو کر کی طلب
خداوند اورنگ افروز
خود خواب آرام اہل جہان
جہان میں ہو اس سے پیدا ہوا
کہ کس نے ہی بخشندہ و دادگر
ہو از خصصت اس کے آباد
وہ فرمانبران شہ نادر
شہ شہ دل میں آیا ہر اس
لگی دولت اس سے منہ پیر
گر رفتار قہر اس سے ہوا

لکھنؤ کی ضحاک کی شان
سپہدار مضافی زمی بنام
نہارون بڑو شہر و گامیش
پیر ایک تھا اس کا ضحاک نام
حضور اس کی اہلیس سے استگو
ولی تھا فریب سے یکن بہر
لگا کئے اہلیس سے اور بے
ولیکن میں کتا ہوں اس طرح
قسم کما کی ضحاک فی سبب شہ
ہو اچھا کہ اہلیس میں عہد تار
کہ تو ہی جوان در ترابا پیر
یکفشار تو نابندیدہ ہے

رہی مرکب ہی وراو میں
ہو شاہ کی دلیں بند عو
کہ سہ ہونین ہر خور سید
یہ شہید لایا زبان پر کہ اب
جہاندار بخشندہ زر ہونین
یہ جمعیت خاطر مردمان
نہیں کوئی جہا شہ نامو
نہیں اور جہا کوئی تاجور
نقصیہ سے اس کی گیا نخت
کنار الگی کرنی بی اختیار
وہیں اور گئی اس کی ہوش و جا
لگی اس کو سید ولتی گیرنے
خدا شاہ سی تخت شایان ہوا

شہ کامران خسرو واکرام
رکھی تھا سپہدار فرخندہ کیش
جوان دیو بلند اقتدار
ہو حاضر اکدن بہ شکل نگو
ضلع سی سخن کوئی غالی تھا
بیان کر لطیفہ بلطف و نوحی
کہ گر عہد اور قول می تو مجھے
دیا اس کو گفشار کا یہ جواب
یہ اہلیس بولا کہ اسی نادر
یہ تجگو ہی زمیندہ تاج و شہ
نعمیران دانش میں سجدہ ہے

جو گزری برسات سی طرح
یکلیک جی اپنی طرف کی نظر
بجاہ چشم زیر چرخ تیرن
تاؤ کہ دنیا میں کوئی شاہ
جہان کو کیا میں نے ارستہ
نشاط و خوشی فتنہ جام و
سنا جبکہ جمشید سی یہ سخن
ولی دلیں بھی یہ یزدان شہ
کوئی دن و کیسی ہی یہ یزدان
خفا ہو کی شہ و وہ یکبار
بقیہ چ گیا یہ کہ یزدان پاک
جہاندار جمشید انجام کار
للا افرض خاک میں بخت جم

کہ تہا مازیان میں فرمانروا
شب روزا و چار پانو کا شیر
رکھی سپاہی شہا وہ و شہ
گزارش کئی نقیص کیں ان
معر اتھا ضحاک جو عقل سے
وہ بولا کہ اسی شاہ فرخ نہا
کہ جو کہ کو نمیک می تو دی
یہ مذکور گیا جو تری راز کو
جو مضافی تازی ہی تیر اند
یہ سنگر ہوا لکوا لک و کی تو
رہ وین دانش جی دہو

کیا ہی بیانی میں یاں سطح
کہ جاہ و چشم سے در اس قدر
برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں
کہ جہا برابر مرہومی جاہ
جہان ہو انج بر خاستہ
مری ہی جبکہ ہی ہر یک سے
لگی کئی دانشوران میں
کہ جمشید حق سی ہونا پاس
ہوئی فرماندہی اس کی ر
غرض وہ گئی ہانسی و شہ
مقرر ہو مجسلی ب شہناک
ہو التبع اور پشیمان خوار
ہو اجا ضحاک پرتخت جم
کہ دن کے اسطالت کا کیا
رعیت نوازی میں شغل تھا

غریبوں کو دیا شہ ب نظیر
بڑا جاہ تھا اور بڑا قہار
کہ دلچسپ و رفرتہیں سہر
ہو آخر م و شاد افش سے
سخن خوبتر ایسی ہیں مجاواد
کسی نہ یہ راز کوئی کی
کہ دن ظاہر آمد فرخندہ جو
تو اس کو شہ تالی کین شہل کہ
لگا کئی اس سے کہ اسی سنگر
وہ بیدا و کب مجکو منظور ہو

کسی شاہزادی فی بہ حبیب بہی تیری گردن پہو گنبد یہ پوچھا کہ کس طرح ہو ہلاک کنوان ملک و شاہ کو راہ وہ شہ اوں تھانیں برومی نظر کیا اوسکو خوشی پس بہر سر گنتی ٹوٹاوسکی مر دست پہلیسین ذات فی یون کیا مری دیش و عقل و تدبیر پر سرسر جان کی بھی خوبیان نوازش بہت اوسپر صر و ک خوش خانہ خسہ و نام وہ تیار کریش فرمان و ہوا کہا کی اوسکو بہت شاک کہ اسی قدر دان شاہ فرخ بصد لطف کبک تدر و سفید زروی عنایت کیا یون مری آرزو ہی یہ شام و گاہ بر او می ملد عا کیا عجب نوازش سی بھگو کروں اجند جو کف اپنی شہ فی برہنہ یک در بدر کی و بان آشکا کیا چارہ دانشور و ن طلب پہر اپنی میں ابلیس پیدا ہوا ہوا وہ لکھا جو نصیب تو نہیں	یہ بولادہ ابلیس پاک تب تو جو خوار اور بھگو پوچھی کرند بنا کوئی تدبیر خوف و پاک گردن کندہ تا وہ گری جائے عبادت کو جاتا تھا ہنگام شہ نامور کو نہ تھی کچھ شبہ ہوا قیدستی سنی مہین ما کہ صد شکاری شاہ کشو کشا عمل تو کر می ہر شب روز گر میسر ہو ای بادشاہ جهان کل خوش خانہ پہر اوسکو ملا جبکہ اوسکو تو شام و کہی مرغ لانا کہے چار پا کہ تھا خوشتر و غرض تو طعام خوش لا و گا اس کے کل تغیر پکالی گیا بادل پر پیر جو کچھ چاہی بھی کر طلب کہ وہ ایک سہ سر کف شاہ مجھی کا مبابی ہو با صد طر کہ ہونام تیرا جہان میں بلند تو شیطان فی اوسپر چلی نظر سنی و غارتجے انا بکار لگی کرنے تدبیر و تجویز بشکل طبعیان ہو پیدا ہوا نہیں فغ ہوتی یہ سرگز بلا	اگر اس کام سے تو کو کسے دیند نہ خون پدرا و سکو منظور تھا لگا کتے پر وہ کہ اسی نادر مکان ایک بیرون و تسل سنگار ناپاک نے ایک چاہ کیا جب دیکھو تو لبس ہین وہ ضحاک جیسے و بیدار و گر ہوا میری تدبیر سے اب تو شاک تو ہو پادشہ بہت اقام کا یہ سنگر ہوا شاد ضحاک شاہ خوراک و رجز میث و مان پکالی لگا نغز و خوشتر طعام پکا ایک دن ہفتہ مرغ و ن زروی طرشتہ فی کی آفرین غرض و سرگوز پر شاد شاہ وہ ضحاک نے جبکہ کیا طعام کیا عرض ابلیس نے پر شتاب یہ رہنہ نہیں گرچہ میرا وے یہ ضحاک بولا کہ اسی نیک یہ کمر دینی کول کف اپنی کر وہی جبکہ بوسی کف شاہ جہاں داضحاک حیران ہوا پراس رو کا کہ پنا یا عل وہ اگر حضور شہ نادر تری زندگی اتہو دشوار	پہر ہی عداوتی ای نامور ولیکن وہا چار و محبوب تھا یہ کچھ کام کل نہیں زنجار شہ نامور فی کیا تھا بنا کیا کندہ و وہین سراہ شاہ اگر شاہ آزاد اوس چاہین سرخٹ بینا بجای پیر مبارک تجھی تخت و تاج و کلا خداوند ہو تخت و وہیم کا ملق لگا کرنے شام و گاہ نہ تھی و نون بہر بل جان مرزہ دار و خوش ایتہ طعام خوش کو وہ لایا تو شاہ جان یہ سنگر کیا عرض اسنی ہین حضور جہاں داضحاک نہا نہایت ہو آخر م و شاد کا کہ اسی شاہ ضحاک کا لعناب گر شہ کی لطف و عنایات ترخی ل کی بل لا و ن پدرا و یہی لبیس کے تھی ہوس ہوئی وہین پیدا و دار سیا بہت اپنی دلین شیمان ہوا کسیکو بھی سکا نہ آیا عل لگا گنتی شہ سو کہ اسی شہ خود چارہ سازی سنی چار
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوا سنی صفاک ندوہ گین
کسی طرح کچہ چارہ ساری لوکر
نہیں اس چارہ کوئی اور نگر
بنایا جو ابلیس نے یہ علاج

لگا کر فی فریاد وزاری میں
شہابی سی عاجز نوازی نوکر
کہ سا بنو کدوی دمی کا تو مغر

یہ کہنے لگا پھر سر رو پیناز
کیا شاہ فی حب بہت کیا
تری جان کو بہر پونجی گزند

کہ اسی مرد فرزند چارہ ساز
تو بولادہ پھر یوں کہ اتنی اجلا
رہی پھر نہ تو اس قدر درو
لگا کرنے داتم خدا و نجات

اندن سلطنت ایران بدست ضحاک

و آوارہ شدن چشید و رسیدن تنہا در شہر زابلستان بلباس

یہ ہر ملک کشور میں بھی

دختر والی زابلستان عقد بستن با او

یہ ہدیت ہوئی شاہ فی دہر

کہ ضحاک شاہنشاہ تاج و

رکھی ہی و مار سید اپنی پائش
بزرگان ایران کی جہشید
بیان کی احوال یرن تمام
یہ سکر وہین شکر بیکران
شکستے کہانی ہنگام تنگ
رہا کوئی بھی بہر نہ ہر جسم
کچی لگ ضحاک فی بہر و ان
کرون پھر ہر اکامین نہ فرزند
کہ لاوی اوسی جو گرفتار کر
ستیدہ چسپنج ہر رفتہ جم
ہر اک سی چپا نا تھا وہ پلو
غرض رفتہ رفتہ بعد نچ و غم
بہر مہری حسن میں خج بستی
وہ ابرو تہی پانچ بران تے
وہ قامت کمون قیامت
لبوں جو کچہ اسکی ہوا شکار
سوا خوبی حسن کی وہ منہم
جو پیش آ جای تھی کوئی
بہر نہر کی تھی وہ دستا

جسی کلمہ اور فی ہر شے و جو
ہوئی مغر نہی سو وہ شے
کیا عرض گئی شہ و الکر
کیا شاہ نے ساتھ او کو
گر زبان ہوا شاہ جم بیک
کسی سمت تنہا گیا شاہ جم
کہا یوں شہ جم کو باو جہان
زرو گوہر و عمل انعام و ان
رضا مند میں اس سے بیون تر
شب روز با خاطر پر الم
نہ ہر گز جتا تھا وہ آب کو
گیا زابلستان میں وہ شاہ جم
دلارام و دلدار و محبوب
وہ مرگان تھی بلکہ پیکان
قیامت سے بلا وہ قامت کو
وہ عیسوی سی ہنوز نہار
نہر و نچ تھی ہر شے و غم
نوجون و اندیشہ پسند نگ
خردمند و انشور و نکتہ و ان

یہ ہدیت ہوئی شاہ فی دہر
ہوئی پیش ضحاک حاضر بھی
اگر غوج بہر کار جاوی و وہ
وہ جہشید ہی مقابل ہوا
جو اقبال و تخت بر ہم ہوا
ہوا شاہ ضحاک یران کا شاہ
اوسی قید کر کی یہاں لاؤم
بہر طرف کی بہر طرف دار کو
برار تہا و سکا ہو بہر خصوص
سو او کو کوہ آوارہ تہا
پہر ہی ار مردم سی پوشیدہ تہا
پسندار اور رنگ ابل کا تہا
وہ زلف و تہا و سکی ارم
کتی سیکر و ان ک نگہ سی ہلا
کہون کیا کہ رفتاری کیا کیا
وہ چشم و سکی خونریز و دم
ہنر پہلوانی کی تھی و سکو باو
پہننے تھی پوشاک مردانہ
جوان تھی و لیکن تہا بہر بہر

کہ ضحاک شاہنشاہ تاج و
کہ دینی لگی لوگ ہر شہر
کہ حسرت بانہی پی بندے
تو ہاتھ آدمی ہر ملک بھی تو
ولی کام دل کچہ نہ حاصل
تو جم اور تہا شکر جم ہوا
ہوا وہ نصیب سکی تاج و
تقصص کنان بہر طرف جاؤم
گیا و وہین حکم شدہ نامجو
غم و فکر دینار ہی ان دمی
نہایت غریب ریحار تہا
کہ آفت رسیدہ و غم ویدہ تہا
رکھی ایک تہا دختر شک ماہ
کہ قمار جنگا نہ ہو و سکی
نہر و ان پانی تہا خون خا
کہ ہر کام پخت نہر پاکیا
ہوئی جس سر کوئی نہر تمام
وہ تھی پہلوانی میں آو تہا
بے زرم جاتے دالہ زو
شور و فراست میں بی نظیر

اوہی سال میں منوچہر شاہ	سوز ابلستان لایا پنہ	تو قمریری دسکے بدخواہ	شہزادستان فی پانی غلغ
دلیر بن مند و صاحب تل	جہانیں تھی وہ دربار پشمال	بہت دسکی شاہان طلبکار	بنقدال و جان خریدار
ولی باب کو اسکی انکار تھا	کسی کو نہ دیا وہ ز نہایتا	یہ عین واقف تھا باہد گرو	کہ وہ ماہ پیکر سب و یکسا
کئی وصل کی اپنی جہن جوس	خوشی تھی ہم ہستراوسکا ہنر	زین قتل کی ایہ تھی خست کی	کہ انہم شہزاد خود مند تھے
سودن میں فی ایک دن خست	کہا تھا کہ اسی وقت فرخندہ	تری میں اپنی طالع نو مان	ہوایون عیان بہ پہلے از زمان
کہ ہو تو جو پوچھا شاہ جہم	اور اوس سے ہو کہ طفل فرخ	یہ سکو نوید سرت مندا	بہت شادمان تھی وہ دربار
کہا تھا یہ دایہ نے جا کرتا ہے	حفو شہنشاہ عالی خباب	یہ سن شاہ نے فرود و فروز	کہا قالمی کی کہ ای نیک روز
یہ فرودہ جو تونی سنایا ہے	تو رازنہاں سب جتایا نچو	غرض سب سہ وہ شاہ زن	نہ سنتا تھا خواہش گویا نچو
وہ ہم اتفاقاً دایان جو گیا	سراہ ان کا رخ تھا شاہ کا	اور اوس باغین تھے وہ دلدار	جو ان ات ہم کی طلب گاری
یہ تھی از روی دل شاہ جہم	کہ اس باغین طلب اب کوئی دم	ذرا بھی دان اپنی بہلائی	صبا کی طرت سیر کرتے
ولی عاجیوں نے بنانے دیا	وہ ناچار مجبور سارہ گیا	ہو خوش حال تو بدو داغ	وہ شہزادہ اول ان داغ
نئی اک شجر کی گیا بیہ ہسم	کہ ہو دور دل سے غبار الم	کسی کام کی اسطے ناگمان	کنیز اوس کی بیرو کی آئی دہان
پڑی اسکی جھبیر پر جو نظر	تو حیران ہوئیں میں یکسر	عیان ہم کی صوٹ تھی یلو	دخشنده تھی شوکت خسرو
یہ بوجھا کہ تو کو کون ہے ایوان	عیان کہ یہ مجھ سے رازنہاں	دیا اسکو ہمیشہ دینی یہ جو	کیا چرخ نے میرا غار خزا
کہوں کیا کہ کہتا تھا وہ عظیم	بہت شہمت مجاہد و عظیم	پر اب کہ وہ بخت گشتہ ہون	خراب پریشان گشتہ ہون
مجھ سے ہشت سال دہ تاب ہے	کہ دل پنج سخت بیتاب	خاراوند سولای کی لاشاب	ابھی تک دو تین جاہم سزا
کہ ہو خاطر غمزہ کو سزا	ذرا ہو دی کلفت مر سزا	پرستار فی جب سایہ سخن	گئی باغ پیشیں شک چمن
کہا یہ کہ ای بانوی مہربان	درباغ پر ہی اک یا جوان	اگر چہ وہ آفت رسیدہ ہی ہے	رخ خوب اسکا ہی شک
اوسلی و سرگز نہیں کہچہ ہو	طلب رسا غری کہتا جوس	پرستار سی سنگی صفت جون	لگی گئے وہ دختر داستان
کہ اونی تو بھس ف چاہی خزا	ولی اسکو پوچھا و لگی شتاب	می بس اور شاہد و نواز	سرد و دلف و چنگ و شکار
یہ لکھرا تھی بس وہ سرور	پرستار کی ساتھ آئی وہاں	درباغ پر جب ہوئی جلوہ گر	تو صورت کو ہمیشہ کی و یکسا
یہ سمجھی ہیں بہت داستان	کہ ایرانیوں میں ہے یہ جوان	ہو از دہمسی رخ لالہ رنگ	طرح غنچی کی ہی جیسی رنگ
اثر کر گیا عشق جھبیر کا	کہ فتار الفت ہوئی دربار	لگی کوچنی یون کہ خستہ حال	گرفتار فتویشیں رنج و ملال
تو میٹھا ہو کیوں اب نہ پھر	تو شہر ای کیوں سائی میں انگر	کہ اس کنیز کہ یہ بایل ہوا	اسیر محبت ترا دل ہوا
بس اب و یکسا اس پشاور کو	تجھی دمی آئی اسے نیکو	اگر شکار ہے آرزوی خزا	تو اس باغین کی جوانی شتاب

کیا جب طلب و سنی جشید کو
کیا جہنمی جانی میں آخر حذر
رکھیں ان ہی ہی گرامی بھی
غرض شوقی بیانی نشا
اور اب و سکو دیکھا نوشید
شہ جہ کی رکھ ہاتھ میں پنا
کثیران کلچہ آئین بان
کیا شیشہ و جام ہر بان طلب
جو حکم او سچ می چہرہ کی کیا
برخ شہان جو ہوا بادہ ش
کیا پھر جشید سی ای جون
لگی کنی پھر یون ہر شک
دیا شاہ جشید فی یہ جواب
عجب خیر ہی بادہ اعلیٰ نین
کری مہین یزدون کو دلیر
خوش کی فری کو زیادہ ک
زبس محکوتی راہ کی ماند
کہ جشید شاہ جہان ہی یہ
یکاکت خاطر میں گذرا کہ آ
توانی گلشن کی دیوار
کوئی شوق جی ہی بد و غم
جو یون ہی دیکھی گہو تر ہم
توفاتی نہیں و اسد مہ
کہ زن جشید سی کرنی قت کار
ولی ہر ہی مرد کیا کری

تو سو چاچہ شید فرخندہ خو
ولیکون ہ بولی حذر کہ نکر
بہت پاس خاطر ہی سہاوی
کہ شاہ ہی ہی ور و شہر
انہ عشق کا دل میں بہا
خرامان چن میں او شقی سا
ہو تیں جسم کی آگنی ہر کنا
ہو ادور عیش و نشاط و طر
تو ہر جام ساقی فی جسم کو پا
یکسنی لگی جہنم و حور و ش
رہ دور سی اتہو آیا یہاں
تجی ہر شہنشاہ دہ ہی ہند
کہ ہی بیشتر محکوتی شراب
کہ دلیسی کری و کلفت تین
پی می جو کوئی کری کا شہر
غم دل کو بس و زیادہ کر
نمنا ہوتی بادہ ناب کی
جہاندار شاہ شہان سچی
شبیشہ شہ جم کون میں طلب
پڑی و سچ می چہرہ کی جو نظر
ملاوی لب پار سے لب ہم
تو کچہ شہر سو آگنی تین جسم
کون مید اسکو میں ک شہر
نکیز شید سی تو اب زہنہار
کری ہر ہی کہ تو بجا کر

جہاؤن میں میں شہرستان
پدر ہی مرا شاہ زابلستان
مجی ہی یہ پردانی و شہر
سناہا جشید نے پیشتر
کیا باغ میں شہ جم ہر وین
گتی سیر کرتی وہ اک حوض
بجکم پر و ہر شک گلاب
کہا نازنین کہ اب بیدر
کبھی شہر جسم فی پیانی عالم
کہ ہی یہ جوان بچان پاشا
تری واسطی ہو و حاضرا
کہ جز بادہ تو کو پھینچ ہی اور
کبھی گناؤن تو بیتا جہن
دل تیرہ کور و شنائی ہی می
جو ہر پیر فرقت ہی یادہ کر
کری فغ سب مذکیسای تیر
کیا جب قصا و جسم فی ہر
لگی کنی ہر چہ یون نستان
کسی سو کسایون کہ لا شہر
تو دیکھا کہ سب کبہ یون
وہ و دون ہی سر کر نامہ
طلب کی ہر وین تیر کنا
شہ جم یہ بولا کہ اسی ناؤن
اگر لاکہ زن ہر شمع و دگر
کہ زن ہی خرو اور مرد

مبادا بلا کوئی آوی بہان
میں و سکی ہون کی خزانہ
جسی چاہوں و سکو و ہر
کہ اک دخت ہی شاکستہ
ہوتی شاد و خرم بت نیاز
ہوتی فرش شامہ پر جلوہ گر
شہ جم کی پھر یون ہو و شہر
پلاؤ اسی بادہ لالہ رنگ
ہو ادور اندیشہ دل سی تمام
کیا جہن فی لیکن اسکو تبہ
وہ بولا کہ تم اور دو محکوتی جام
نظراتی محکوتی تیری طو
میں صبر بادہ ناب ہون
جسی کوفت ہو موسیانی ہی
تو ہو وی جوانی ہی روش
لگی می سی خوشتر ہر جہن
گمان لیگتی تبہ ہر شک
کہ کیونکر یقین ہو مرایہ گمان
مری باپ و جسم کی لا شہر
ملا کر ہم اپنے منت کو
ادہر کیا را و اور و شہرستان
لگی کنی جشید سو یون ہا
جہان مرد ہو وان یلا زہر
توی اپنی نزدیکت مثل شہر
شہر زمان پیشتر و ان کو

دیری و تدبیر و زور و ہمت یہ سنگ پر پروہتی نکلن کمان ہاتھ جو آج کی تھی تو پیل ہی جا، آؤں کن کو پر پروہتی سن مڑ کو پائی کمان سی ہوا تیر جسم ہا وہ چر ورتی مار تین کی کمان لگی ہیں کہنے کہ کیا احتیاج غرض قوت و زور جم دیکھ افسوس میں جم کی بیانیہ شتاب کہ تیر جو بیٹیا ہو پیر ان مرا وہ ہم آغوش خوشی بھیجے کیا شاہ جم ہی ہین کھا اوسنی یہ باجر ایک ظلم جو دیکھا تھا طالع تین سنو نکر دیر ہو وصل سو کامیاب سنا اوسنی دایہ و جب سخن یہ دایہ سی بوجھ تو سنے کما جو صورت کیم کو مقابل ہو تو اور رنگ دیکھ کو یاد کر پر پروہتی دیکھا جو یہ حال جم یہ جیت، دلچسپ نرم طرب یہ کتنی لگا جم کہ ای کا خدار سو پر زبان کی جو سین نکا نکار و زور و پری اختیار	کی مروی ن ی ہاں شتر عق آگیا پری پسرتن کیا عذیبی و رہبت عاجز بصد شوق ہم تیر اپنا کون یہ بات اوسکی ہی بیانیہ گری مادہ پسمل ہونر او گیا کہ زابل میں جتہ ہلو شبہ شہ جم کی کیونین ج ہوتی آؤں خوان شکر پر پھر ہنے ایک ظلم شراب نشانہ کرون تیر کا گراوی کرون و سکو خواب میں د کہ میری طلبکار ہوا تین نکھ کی دہین ایرنی سوئی جم ہوا آشکارا با لطف رب خوشی سی ہو ہم تیر اوسکی تبا ہوتی اور دیوانہ وہ سیرن زروی کر دم راست لاؤ خدا تو بین عشق فرحت دل ہو دل پر الم سے کیا نالہ سر تو بچا کہ کیون کی چشم نم یہ سوقت گریہ کا کیا سبب جو دنیا میں بین عاقل و شیار تو دیکھی شبہ جم ای رنگ رہا کچھ دلیں شکست قرار	حوالی مری کر تیر و کمان ولی لیلن فزون محبت ہو کما پھر جم فی کای شکست مرا داس سخن سی نمی شکست سیا جام ہر جم فی اور بی شک پر کرم میں بیٹا وہ نہ ان کوئی کینج سکتا تھا اوسکو نہ ہوا اس یقین یون کہ جیت طلبکار جم کی ہوئی دین بس شہ جم و پیر آب لیکر کمان تو جی و فرخ یہ پائل بول یہ اوس گفتگو ہوئی و سکی مراد ہم گفتگو ان خوشی سی ہی لیا جم کو پچان دیوں کیا طلبکار شہی جسکی سو ہوئی وہ دختر کہ نہی عاشق ہو گیا اور اپنی ہوئی دین شہ پہا پنی میں ان جم کی اتنی شبہ شہ جم کو دایہ فی پیری شبہ لگا کینجے نالہ پیر نہ یار نکھ کر کے اب تو سو پر زبان کیا کس ف ہا ہی تیرا خیال ستمدیدگان کی وہ جوان جمی باد آیا وہ جاہ و شہ کیا جو جرخ شکر مے ہا	نہر و کیمیر اوسنی لسان زیادہ شبہ جم کی الفت ہو کرون کریدت تیر کا مادہ کو کہ ہووی ہم آغوش شہ کمان کینجی ایک رات کہ بیٹیا ہوا تھا جہاں شہ ولی جم فی کینجی تو وہ نا تین تو ابر پوشیدہ خوش شہ ہوتی و سکی اوسکی جہن یہ کتنی لگی وہ بت لسان طلاقات کا اوسکی سایل بول کہ ہو جیت جیت شہ کہ دایہ ہی ہوئی و سن شہ کہ امی ختر ہو شہ و را شہ جم شہ نامو سے ہی کسی تھی تمنای اوس کما کہ مشوق مطلب جلاہ وہ دایہ کو اوسنی دکاتی شبہ اور اوشہ اپنی جو کینجی شبہ ہوتی زار ہی نہ گراں شکار ہوا کس لہیان نالہ لکان کہ جمی کچھ تو فی پایا مال غور و در سو ناک کرتی ہین بزرگی و اورنگ تاج و علم کیا ظلم اس غلہ پرور ہی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا شاہ جشید کو بون تباہ
وہ مار سب سے جکے میں کتف پر
کہ اب ہی وہ گزشتہ آخر کمان
کھینچے اسیر بلای بزرگ
کہ ہی آپ جسم شدہ نامجو
کہا پہر خلوت میں تو ہی جو
شہ جرم یہ بولا کہ انہی لسان
تعلق بہت نازنین نی کیا
کر گیا تو انکار کر لا کہہ پر
بہا نہ تو کہ تا ہی اب بار بار
تری وصل کا محکو فرود یا
تری ہی تمنائی یہ راستے
نہ آرام جان جو نہ کچھ مجھ کو تاب
غرض خنکار لایا از حسد
بہت شاہ میر ہو تو خوشگام
تو مجھے دلا رام و دلا کہہ
جدا تکی کی ہوں دے بقرار
یہ کہا لگی و فی سب غنیا
یہ دل تجھ سے صد گردن ملک جان
کیا دھتے جب بہت کہا
مخالف مرا ایک تو جیتے
مجھے وہ سر تجھے اندیشہ جو
یہ سکر لکے کئے وہ کلام
کہ بدخواہ تیری نہوں نہیا
یہ جب میان آتی قول تم

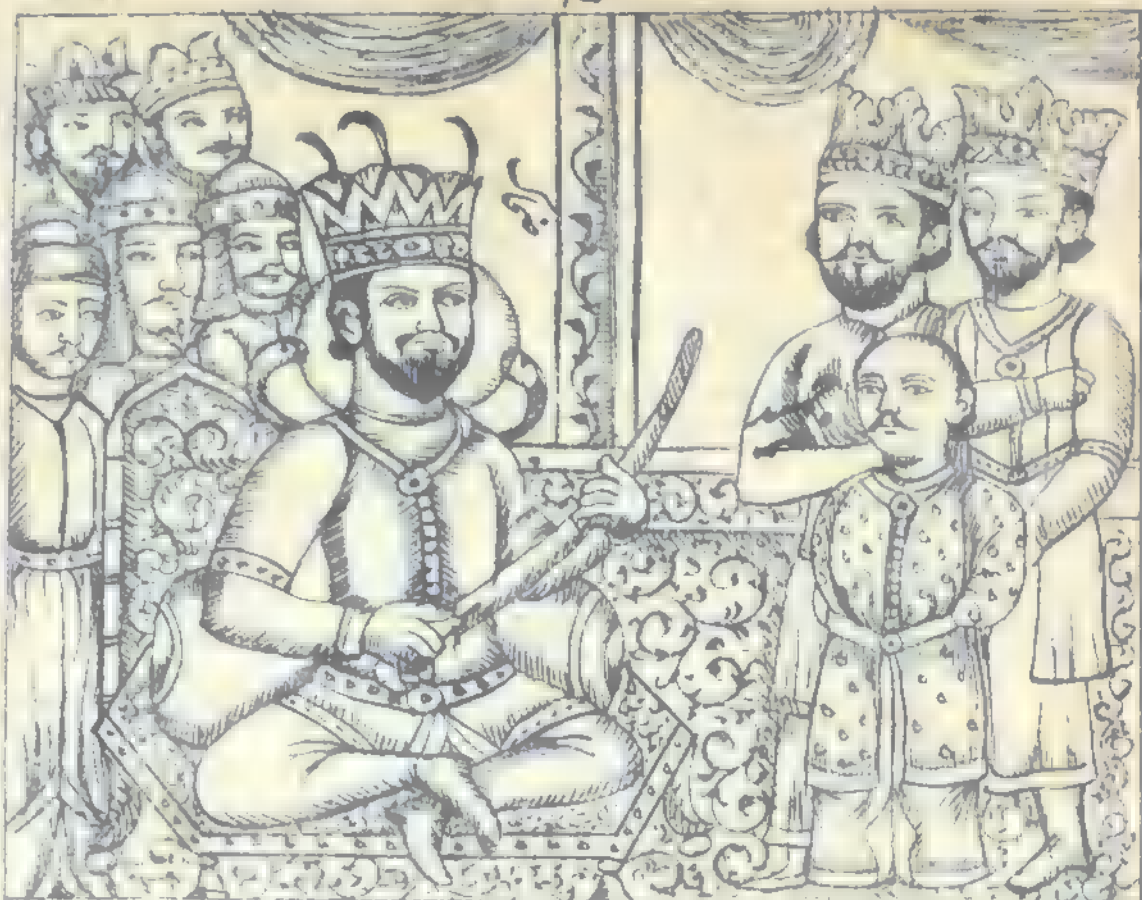
لیا چین کی دست تاج و کلاہ
وہ صورت میں ہرن پوسو ہی تر
بجز نام او سکا نہیں کویشا
ہوایا کہیں نعمت شیر گز
ولیکن جہاں ہے یہ آپ کو
نہ پوشیدہ رگتہ ہر جانین پریم
سرا پا غلط ہی یہ تیرا گمان
ولیکن یہ انکار کرتا رہا
کہ رنگی نہ تجھی میں اب گد
نہیں جانیگا پیش کی زینہار
اور او میں از سو محکو دفن کیا
دل جان تیری طلب گار ہی
نہ دلین کیل ورنہ انکھوین آ
مرا جذبہ دل تجھے کہیں کر
نہ اقبال میں کیا زینہار
پری چہرہ و ماہ رخسار سو
خدا کی لیے مجھے ہو بکار
زبان پر یہ لانی کہ انہی نالہ
تو کہ مجھے راز نفع عیان
یہ کہنی لگا تب شدہ نامدار
مرا دشمن جان وہ جنت ہے
کہ زن کا نہ سرگز و فاپیشہ ہے
کہ بزرگ نہیں جو یازینہار
دل جان سو نہیں تیری دستار
تو امین جو ابس میں شاہ جم

جہاں کا کیا شاہ ضلک
نہیں ہی خبر شاہ جشید کی
خدا جانی جیتا ہی یامر کیا
یہ قصہ بیان جبکہ ہم نے کیا
کہ نیزوں کو کیسے کیا واسطہ ہو
کہا میں نہیں جسم وہ بولی ہا
نہی جم جو کچھ ہی امی یہ چین
بہت کر لی یہ عجز اور نکسار
کہ تجھ کو لیا میں نے پیمان آ
یہ دایہ جو بیٹی ہوئی جو یہاں
کہ تجھ سے خدا دی مجھ کی ہیر
تری شیفہ ایک تھی ہون
خدا سو یہ خوش نہی می نامجو
غفیت سمجھ تو میری صل کو
کہ تجھ پر دل زار دیوانہ تھا
نہو شوق سو کہ ہم غوش اب
نہیں تو گردن آہ سینہ کو چا
متر سو تو ہم بھی سو فیض
جو کچھ راستی ہی تودہ بات تو
بھی راستی سو کیوں چوڑ
خبر او سکو پونے مباد کہیں
نہیں ہے پسندیدہ حافلان
قسم ہی مجھ ب تری جان کے
نکر خوف و اندیشہ انہی مو
کہا قصہ یہ ہم نے اپنا تمام

دیا تاج و تخت ایک پاک کو
نہیں حال سی و سکی گچی لگی
ہو او سکا احوال کیا جان گیا
تب و من حست دایہ نہ چھوڑ گیا
رہی دایہ اور وہ بت شکت
یہ کستی ہی کیا پیکر بریان
مگر کوئی ہم شکل ہوتا نہیں
وہ بولی کہ انہی خسرو نامدار
تو مت جان ملک مجھ کو خاز
خبر دار ہے راز آخر سو ہا
یہ سکر شہ روز شام و بحر
کہ فنا غم بیکت تیری ہون
کسی طرح تیری ملاقات ہو
کہ تجھی ہوئی آپ میں کام جو
تری عشق میں سو بیگانہ تھا
تو صد جھکے اور بڑا غصہ
گردن آہ کو ایک دم میں ہلاک
تو اوار کرنا بہلا کیوں نہیں
رکی کیوں ہے پوشیدہ ای ناچو
کہ رکستا ہوں دھیر سو میں ظر
اور آجا دیں گے او سکا انہی بزر
کہ دن عیان کچی از زبان
قسم مجھے لے لے ایمان کے
سمجھ اس مکان کو نہ باجی ظر
کیا ظاہر ہے چہرے شے نام

پیرچہ کے ماتہ میں ہم کا بند با عقد حیطہ آئین تو ہوئی عقد بخت دولت کو ہوئی بجا مانہ وہ ہم کنار وہ با ہم لگے عیش کے دما تو کرنے لگا اوسکی دستجو یہ سنتی ہی رہی ہو خوشگیز ہوئی اس قدر مای بیباک کیا راز کو تو نے سمجھنا کیا عارض و سنی کہ سنی پد ولی شیشہ تنگ تو رانیز بہا نین کوئی جسکا ہمیشہ بغض خداوے پایا ملو سنی دایہ و اوسنی یہ باج یہ ہی یاد رہی بخت کی بسر کہ ہو مجبوسی شنو وہ شہ پار یہ سکڑوہ دلدار رونی لگی روا کہہ خوزیری شاہم اوٹھا اپنی دلفنی زایہ خیال نہ اپنا سچیلک و دہیم کو گنڈ غریبان نہ کر تو پسند یہ کمڑوہ رونی لگے زائر یہ بولا کہ ائی خست و التامیر اذیت نہ جم پر کنو نگار و یہ کہ جاکے میر لطف سو شتاب	طرف و سنی ایک ہی سنی اداکی جو رسم درہ دین ہوئی شہ کی منکوحہ تنگ عجب تنگ کی و سنی تلو نی عیش کے وہ لگی نیو جا کسی نے خبری کہ وہ ماہر اور آتی وہ جب خزانہ نین اورانی لگی بسر خاک تو ولی تنگ و سنی ہی شریح وہ با حکم تھا تو نے یہ شہر رہ نیک و منہ تو نور انیز کوئی جاہ میں دس سے تر نہیں ہو جلوہ گر مر مقصید کا نور شہ زابلستان ہوا شاد ہو اجو گزر شاہ کلام اور خزون ہو مرغ و جاہ و قار وہ صبر و بیتاب فی لگی مری جان پر تو نہ کر یہ ستم نہ لی اپنی گردن پہ خنجر سچہ خاک اصل زرو سیم کو نہ بدنام ہو ای شہ ارجمند فغان بس لگی کر ذبی خنیا مجھی جگر خاطر بہت ہی غور نہ ہرگز گنڈاؤ سکو نہ پناؤ کا کہ ای یاد شاہ شریح جناب	کیا جا کے آراستہ تخت ہوئی عمد و پیمان مکمل ہم سرمد زرین فی جای خواب ہو اچہرہ فیروز رنگ مراد کئی روز گزری کہ وہ سیر ہوئی اکھ ان سی کو قنار تو چین چین کو از خوشی کیا چاکل ب شرم کا چین وہ تہی حاملہ اون نو گلاب کہ چاہو جسے اس سے جواب رکھا میں نے ماسوس کی نگاہ یہ دایہ نہی عرض نہ کیا شہ جم بیان کیا ناگمان یہ بولا کہ خوش تو فی مردہ مقرر اوسی بادہ کر صبح گاہ مجھے لطف سی ورت سلیم یہ بولی کہ اسی خسرو ناچو جو لے اپنے کشور میں کر سخت و سیم رہتا نہیں نہ بیچارہ پر جو رجید اور تو جیشید کو مجھے مت گز ہوئی بسکہ گریہ کنان نازین تو خاطر کو رکھ مع شام و سحر اوسے ملکہ و ملک و مال سپا سحر میں ہی اونکا تیری حضور	ہوئی ساتھ جیشید کو جاؤ گز ہو ساتھ نظر کی ہو نہ جسم ہو اتصال مہ آفتاب نشانی پر مینا خدنگ مراد بہت کم لگی آنے پیش در رہی ہی ہم اغوش و روبر لگا کئی اوس کے اشی و چشم لیا جاتہ جیبیاتی بہن ہو از و تہار و ہی شک جہر سو آیا عمل میں چلے رنگو کیا جفت وہ شاہ عالم پنا شہا میں نے جو تھک و مردہ دیا ہوئی حاملہ اوس کے پستان مری ل کو سرور و شادان روانہ کروں سو صفا کشاہ در عمل بخشی زرو سیم و تو جو ر و تعدی کے در پناہ وہا ساتھ اوس کے ہی ہوا ہمیشہ زرو سیم رہتا نہیں خداوند جان آفرین و ہی وگرنہ مرے تن سے کر خیر تو رحم اگیا باپ کو بس میں کہ اس کام سے مجھے کی گز زیادہ کروں غر و تو قیر جاہ غم و فکر کو اتھور کر دے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہوئی شادوہ دختر دلستان فرزان ہوا جبکہ نور حسہ کما یون کہی شاہ عالی تبا نہینا کہہ لشی کو لوین اہ یہی قصہ نہایان کل جائے</p>	<p>کئی پیش کشید وین وان ہو افہر شندہ جب جلوہ گر نہو بدلمان مجھ سو اب نہا کہ خدمت میں حاضر ہوں م کہ خجین جہشید از ابلستان</p>	<p>سناتا جو کہ پاپ سہ سو کیا گیا پیش ہم شاہ زابلستان یقین جان تہو جب ملک نہو دلا ساوہ دیتا تہا شام وحر کہ خجین جہشید از ابلستان</p>	<p>دل شاہ کو مطین کر دیا جبکہ اگر لہریا پلو سنی بان یہ خجین جہشید از ابلستان دل جہین جہشید کی تہا خطر لی جیکہ قابو کل جائے</p>
<p>بہت دن ہاشمہ زہین رہی تہا شب و زہر شند کہ تجکو کپڑے کے جمال تبا ہو واجب خبر دارا سبائے وہان سی سو بند رہی ہوا وہ از لیکہ تہا بنی جی تبا خراب و ر آوارہ مجا کیا کہا تہا کہ نہیں تبا و خراب عید شئی تہا بنی سب کا شر اسی گیا خواب و ناگہا غرضال یک صفا کا اہلی شہ جم کو چپان اوسنی لیا کہ کا کہن یہ جان تہا کہ دولت تہا آو نا پایدار ہوا وہ گرفتار زنجیر بند کیا جبکہ جم اگی صفا کی الہم سو تمام اوسکا چہ تہا خوشی سو وہ صفا بیدا براب صبح کیون آغاز تو</p>	<p>دل کو تہا اوسکے آرام کہ اونچی مبادایان گزند روانہ گرین سو صفا شاہ گریزان اشاہ جم گہا بیابان نور و تہا ہے ہوا لگا بخت ناساز کو کرنی ملا خاک مین ہای نوئی با کہا تہا کہ ہوں نہیں تہا نہو تہا بھی نیم جان خراب ہو افتنہ خفتہ بیدار و ان کہ ساتہ اوسکی تہا ہے بھی گرفتار بس اوسکو وین کیا کہ کا کہن جہشید از ابلستان نہو تہا کو کہ تہا تہا و قرار اوسی چرخ گردان سو وینا پیش تہا ہانہ دو نو تہا گرفتار خوار تہا و نہو ہوا خندہ ز حال یہ کیکر نہو تہا مین کہ تہا گرفتار تو</p>	<p>وہ دلدار تہا ات دن و کیا کسی نی کہا اسی شہ نظر نہن تودہ لشکر اوہر کینچکر وہ زابل سی چکر سو چکر جو کہ لہریا راہ کی رنج سے کہ اسی بخت کینت کیا جو ہوا اوہر مخاطب سو غلک یہا سازی بخت ہی سہر یہ کرنا ہو ازاری آہ جسم اجل ہی گینکا وین کین وہ تہا سو خاقان جہشید بحال پریشان بند کران عبث ہی جوہر پوہولی کو دراو کینکا حال جہشید شاہ خبر سنی بولا یہ صفا شاہ فقط باونین کہ تہا زنجیر اوہا تہا تہا شرم سو وین لگا کئی خطا مہر جہشید ہوا کس تہا تہا تہا تہا</p>	<p>وہ لہریا ربتا تہا و اہم یہ چپان پرینان کی زریو کہ لگا تہا ملک کو سہر ولیکن بان ہی بست کر گیا بیٹہ سانی مین کل غل بہلا یہی غلام کوئی طور کہ اسی چرخ بیدار یہ ملک کہ شہ تہا یون ہو تہا شام وحر ہوا اسی ذرا سو گیا ایدم سو وہ اگنی اوسکی سر جہشید کین اتفاقا جو گذرا تہا کیا سو صفا کی جم کو روان طرح گل کی شادوی پور تو کہ تہا چرخ پر سکا تاج و کلا کہ بان جم کو لا و بحال تہا بندی تہا سران کو کر تہا اور اگلو تہا و سکا تہا فزون تر تر تہا جہشید لکان بڑا اب و ہیم و</p>



<p>کمان و شاهی توان و علم جواب او سکو جشیدی نیا نه مغرور دولت پر مهر کر گمان فلک تجک خواهر کردن یا قلم سر کوشش یگفتار شکست کشته جم بضحاکی پر کسیک پلهای ویرانی پیش زده فلک کندی کشته پیر براکرم و موجودیان جست و ستایش کوی پنهانی</p>	<p>کمان شکر و فوج و جادوشم که موی نضیبها جویون بهر آورد روز بد کا بهی اندیشه کردی که به نوبت آب جوش پزدون نری تن کو با کبر لا اسوقت بجایمین کوی تم کیر و واسی ایک از به هتی ایک جرم و بکریان که تبارشی پیر لیس و نه سد گوشن و پیران و کبر تو بخ و الم سے هتی تو</p>	<p>کمان حکمرانی کمان کینه دار او جیای بی سنجیدار تجی بی پیش ایگایک اکا کشته پیر یون و بیدار نوا که که کیا هی تری کر و افضانی پیرا او کیا خون ده و نخی لایا او ایک یما آن عیث هی مید فا جو وار جهندا و سکو جرم نیر گتی سوی زابلستان نه اکو نخی رنه ز لپون</p>	<p>کمان و شاهی توان و علم جواب او سکو جشیدی نیا نه مغرور دولت پر مهر کر گمان فلک تجک خواهر کردن یا قلم سر کوشش یگفتار شکست کشته جم بضحاکی پر کسیک پلهای ویرانی پیش زده فلک کندی کشته پیر براکرم و موجودیان جست و ستایش کوی پنهانی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوسی کام تھا لشکری ستا	سدا شغل تھا آہ و زاری کی ستا	نہ تھی آشنا وہ خور و خواب	وہ بیگانہ تھی صبر و تاب
اوٹھایا بہت اوسنی بیدا و در	پہر آخر کو وہ مر گئی کہا کی رہر	وہ ہیر تیر تیر شاہ جم کے کین	اونہیں لگ لائی پیکر کوہین
کئی خلق تھی ایک گوشہ ناز	اور اوس و سر کیا تھانام نواز	اونہیں شاہ ضحاک کی کر طلب	رکھا اپنی گرہن بلفظ طر

خواب میں ضحاک ترسید زان خواب ہولناک

وہ ضحاک ز می پس از قتل جم	جہا نہیں لگا کر نے جو رستم	کسی قتل اور گاہ غار تگر	ہوئی تازہ رسم ستم برور
دو مرد جوان کو وہ بخوف وبا	طلب کی ہر روز کرتا ہلاک	وہ ہوئی توغیب و ریا ارجمند	رواجان پڑوئی رکتا گزند
غرض مغز کو اونکی لیکر تمام	کھلاتا وہ سانپ کو ہر صبح صوم	لگا کر نے پیدا وہ بیچنا	پہر تھی کین ات کو لیکر خواب
یہ دیکھا کہ پیدا ہوئی تین گرد	اور اونیں کو پیر کلان لکے و	کیا حملہ تینوں نے ضحاک پر	ہوا جس سے عاجز وہ بیدا و
وہ گرد و لاوہ کہ تھانہ جوان	سو اوسنی و بہن ایک گز گرا	جو مارا سہ شاہ ضحاک پر	تو یکسر پریشان ہوا منور
ستار کی ہاتھوں کو ماند ہا تھنا	رسن ال گردن میں کینیا ہشتا	اوسی لیکے کینچ بالا کی	کیا سخت اوسکو زبون تہو
ہوا دیکر خواب ہ ہولناک	ہوا دل کو اندیشہ و خوف و ہلاک	کیا خواب میں شد اک فغان	کہ از ان ہوا سرسبز وہ مکان
ہوئی دو بہن بدو اہل حم	دل اونکا ہوا ہول و ہولم	لگی پوچھنے شاہ سو کیا ہوا	یہ فرماؤ کیا فتنہ برپا ہوا
فغان خواب میں کیوں کیا	لگی کاہنی جس سے دیوا و در	یہ ضحاک بولا جو یہ بہستان	ستونم تو یکسر پریشان جان
مری زندگانی سے ہونا تہید	نشا ط جو انی سے ہونا تہید	کہا اوسنی پہر قصہ خواب	یہ شہر کہ ہو جاوہ گر صبح
تو آخر شناس کے حاضر ہوں یا	کرین سکی تعبیر یکسہ بیان	جو زبان ہوا چرخ پر آفتاب	تو حاضر ہوئی بدن ان کتاب
سنی انسان اب کی بکھلم	گتے ہوش و درہ کیا بندم	یہ دریافت دانش و درن کی کیا	ہوا بخت گزشتہ ضحاک کا
زوال و سکی و لٹکا بو تھاف	ہوئی اوسکے بیداری اب	علی خوف جان و غاموش	نہ زہار اونکی بجا ہوش
یہ اندیشہ تھا گر کین است اب	تو ہو کشتہ نامور و غضب	ابھی جان پر اب پونچے گزند	نہ کنتی تھی کچھ سیلے پھوند
دیا تین ن تکت بر گز جو	بیان کی نہ زہار تعبیر خواب	جو روز چارم ہوا شہر خفا	تو ناچار یوں موبدان لگا
کہ امی شاہ اقبال اسی ہوا	تھی نجیب اب تخت شاہی ہوا	ہوئی عمر آخر بس یازوال	ہوا تو گرفتار رنج و ملال
فریدون کوئی شخص و گنا	بصدقت و حشمت و وجاہ	وہ ممتاز نسل کیاں ہوگا	وہ و ناز و ای جہان ہوگا
کینچ و دیگی کا ویرا یہ یک	سو پالیگی اوسکو آہن نیک	ہوا لیکن ایک ہیدائین	کچھ آثار اوسکا ہویدائین
کھانہ فی بہر خواب میں نے بان	مری سچو مارا ہے گز گرا	لگ کینی یوں عاقل و شیار	فریدون ہوگا وہ اشہار
کہ بارگاہ گرزہ کا و سر	کر گیا تجھے کے بان ہو	یہ پوچھا پھر اس کے نظر کرد	فریدون مرا کیوں اندین ہو
وہ ہوئے کہ اتی شاہ بخوف	کر گیا بد کو تو اوسکے ہلاک	غرض نجیب چاہیگا خون	کر گیا تجھی قتل وہ ان کر

سنی شادی جیت بے عرواہ
جو ہوش حواس کے آئی بجا
نشان فریدون کی تھی جستجو
کیا حکم یوں شاہ منہا کے
ستاون فریدون کی جانشان

مہوار دستم کو ہر بصر و بہار
تو بہر تخت پر پانوں و سحر کیا
لگی ہاتھ دشمن یہ تھی آرزو
دیا سکو فرمان یہ ناپاک فی

داستان فریدون

ملکہ اودہ اک آتین نام تھا
گرامی تبار و خستہ نژاد
کہ ضحاک ناپاک کے مردان
رہی تھا وہ پوشیدہ گھر میں ام
اور اسکے تھے اک وجہ غم
جبیں عیان اوکشان مے
پہر وں آتین نے یہ چین کیا
یہ لکڑی دین سوی صحر کیا
گرفتار کر کے بحال تھا
فریدون کی ماں یہ پونجی بھر
وہاں سی شہنشاہ کے لئے
وہاں کا گھبراہٹ حق شناس
غرض لکڑی و فی زود تر
وہاں ایک شب زنگینا
مہار کوئی یاں پہچان تے
یہ سوچی کہ یہ کوک شیر خوار
وہ ناچار ہو کر بہت بچوس
کینسی گئی ایک لختہ ہون
ٹھکانا نہیں و پانی پون
قبول و سن انور و نسب کیا

خرومند اور نیک فرجام تھا
پدر بر پدر شاہ فرخ نداد
کیا فی کو بہر یکہ باقی جان
کے تھے جانے سوتا کچھ کام
کہ فرزانہ کوس نازنین کا تھام
نمودار تھا فرخشاہ شہنشاہ
کہ جی بیٹے بیٹے بنگ لگا
لگا پہرے اور سر کرنے لگا
وہیں ملی گئی پیش ضحاک شاہ
تو اندیشہ دلین ہو اشتهر
فریدون کو لیکر نکل گئی
اور اگ و پر شیر تھی و سکی پھر
پلایا فریدون کو شیر سقندر
رہی و ر آخر موتی جبکہ رت
مری و اس طفل کی جان
نہ زندہ رہی شہین زینہار
گئی دور کر اوس گھبراہٹ
بصدر رخ و اندوہ و ہون
نری پاس بچو جا پون
فریدون کو لی پاس آکر کیا

وہ تھانس میں شاہ پڑا
بہشتہ تھا ایران میں کنین
تو بجاتے او سکو گرفتار
اوسے جاودان چم ضحاک تھا
موتی وہ زن مہر و شہنار
فریدون کہا باپے او سکا
نکل گئی جلی بلب سوی
او دہرنگا لنگ لنگ ضحاک کے
کیا قتل خرا و اسی شاہ نے
نہا و س زمین میں زینیا
کے تھے او پچھ تھا غرار
کہ بہا یہ تھا نام اوس گا و کا
کہ لے گئی گیا سیر شیر خوار
تو دوسواست لگیا ناگمان
ولیکن جو تھلکین سے تھی مدام
وہ طفل و نون و مینو کا
لگی و فی و بان جا کو بے اختیار
یہ بچے بچا رہ و بے پردہ
اسی گا و بہا یہ کا دجو شیر
ہوتی و ان رخصت ہو گیا

زمین پر گدالیں میں تھکے
شب روز بیتاب ہئی لگا
کرین جستجو تا گد جان
گرفتار کر کے بہان لاویم
بھونجی کرو زمین یہ قلعہ بنا
خطا اس میں و سکی ہر کوئی
ولی گھری لگی تھا باہر نہیں
یہی خوف تھا چین شام و صبح
دل و کاشٹ و غم کا
ہوا اوس سے پیدار لکڑی
اوسے و لکڑی دل ہوا شاد کام
وہاں طے کچھ و اسیر
جو پونجی تو بچا لکڑی لکڑی
کیا یہ شہنشاہی بدخواہ نے
کہ رہتی جان تھی و لیل تھا
وہ پونجی و بان بادل سو گوار
غریبون کو شیر او سکا لکڑی
نہ خواہش ہی شیر کی زینار
کہ چلے کین و رہے نہ پا
ہوا شیر تھا خشک و سکا تھ
شب روز فکر او سکی چھو کا
کیا او سکے آگے بہت بچا
تو کر پر و شس اسکی شام و صبح
کہ پورہ ہو کوک و لکڑی
نہا اندازہ نہ کر اودہ

روان سو البرز وہ زن جو ہے
اوی چاہتا تھا بجای سپہ
کچھ جگہ رخصتیں سال
ہوتی گوہ البرز سے وہ رون
کہ البرز میں ان سی لجاوان
نہ لجا تو ویرانی میں فصل کو
خدا کی طرف سے ہوتی رہے
ہوتی شاہ نہ خاک کو جب خبر
گمساں کو او گا دو کر ملاک
نشان کی پناہ فریدون کا
کہانی سے ضحاک کی پیشتر
فریدون کو وہ لگتی اوسکی پاس
سر عجز سے سپہ فریدون کا سر
جو کہ قوت اوسکو پہونچا ہم
خداوند روی زمین ہو گیا
کریگا بھی قتل ضحاک کو
کہ بدخواہ سے تختہ و چشم
فریدون نے صواب سے کیا
کیا شاہ ضحاک فی کو ہون
کیا سو ضحاک بیدار کہ
تو یکسے کچھ اوسکی مہربان
ذرا بکر تو بالاطاف رب
فریدون یہ سنکر جو خشک
مددگار میرا ہے پروردگار
وہ بولی کہ یہ کار دشوار ہے

رہی جانی ان وراہمن ہوئے
وہ کرتا تھا شفقت بجا ہی
فریدون کی مان کیا خیال
مسافت کو طی کرکے آئی دون
رکھو ان اپنے اسرود و توب
کہ زنداؤں کو کہ نہ پھیسا
کہ کہنی میں کیا نہیں نہ
کہ شبی میں تہمتیں کا پس
کیا ظلم اوسنی یہ خوف ہاک
کیا سارایوان کو سیار
اوسو لگتی یان سیان نہ
کیا یون کہ امی مردانہ زنا
رکھا مرد درویش کی پاؤں
تو دیا وہ دونو کو بریج و غم
شہنشاہ باداد و دین ہو گیا
جنم کو نہ بچے گا ناپاک کو
ظفر مند ہو ہفت اقلیم لے
نہ زہار کچھ خوف دلیرن کہا
ملا یا اوسی کہ بون خون خاک
میں بٹ کی لیتا ہوا خون
تری پاس لشکر نہیں نہیں
جو کچھ چاہے سو میا ہو
یہ پاخ دیا اپنی مان کو ہون
نہیں خوف نہ خاک سے زینا
پسندیدہ تیرے گفتار ہے

یہاں بک و سگ و پر یا کا
وہ مصروف تھا چر شمعین ام
سو مرغزار اب راجا تھے
کہا اوسنی اگر کہ اسی مرد پر
وہ بولا کہ یہ ابھی خرد سال
وہ کہنی لگی یون اسی نیک
یہ لکڑاوسی لگتی بیٹن ہا
یہ سنکر ستمگار بد روزگار
کیا پر وہ ظالم شتابی سودا
بداندیش تھا کہ چہ ضحاک شاہ
سروہ اک مرد درویش تھا
یہ بچے ترا بندہ ہی و غلام
کیا بخرمان فی فریدون کی جب
لگا کہنی درویش پر ایک دن
یہ چہ بچہ گناہاک کا تختہ تاج
زن خوش سیر ہو یہ کو ہیز
ہوا الغرض شانزدہ سالہ
یہ پوچھا کہ اسی ماور مہربان
وہ قصہ تھا جو کہ کہا اوسنی
وہ بولی کہ ضحاک ہی بادشاہ
نصیبہ نہیں ہے تیرے شاہی کہ
کہری شاہ لطف الہی بچے
خدا فی کیا جو بھی ہی دیر
کہوں کہیم میں خوف خون
تھی قوت و زور انا کا

فریدون یہ کرتا تھا شفقت و
پلاتا تھا شیر اوسکو ہر شے
وہاں سے فریدون کو لی تھے
مجھے دی مرا کو دک دلیر
اسی ہو گیا وہاں ذیت کہا
سری دلیرن اسی سو سال
جہاں و سکا البرز میں تھا
یہ کہیں سے آیا سو غزا
فریدون کے رہنے کا جو مکان
ولی تھا فریدون فضل کہ
کہ روشن ضمیر و بے غش تھا
کہ ہم کی نظر کہ تو اسی پر ام
اوسی سیم آیا فریدون سے
کہ یلغ فرخندہ و دل فرور
شہان جہاں سے ایک خارج
کہ ہی طور سے اس کے مجاہد
سروہ البرز سے آسکے تب
ہماری پدر کو تہ آسمان
یہ سنکر فریدون ہو غصیب
رکھی ہی ہا سائے اپنی گنج ویاہ
تو کیا اضطراب سے نہا
یہ ہو اسباب شاہی بچے
اکیلا لڑوں گا میں ان شیر
رز و تاج و اورنگ سپہ یون
کہ ہویم ہر داس تو بچا

یگفتارستان بہشتین
سنو الکی احوال کا وہ کا

کہ یہ ہونے مراد اسمین
منصرف کشتن کا وہ اسہل از ضحاک و

رکی حق سدا بجا و بادشاہ
کہ کیا او سنی کار نمایان کیا

انبوی بسیار فرام اور دن و با فرزند ان آمادہ موافقت فرعون گردیدن

شکار ضحاک بدر و زکار
بہت مردم از ارادہ سنی جو
کری انکی ضحاک کا سر جدا
کسین بکدن ظالم کنبہ جو
دل و سکی طرف سو جو رہند
خبر چکو پونہی ہی اگر بیان
خردمند مثل بزرگان ہی
فرام کوان اور جاؤن و دور
کہ اب یک طیار محضر کرن
نہین کار او سکو بجز عدل و
خطر لبکہ تہا اوں شکار کا
ولیکن جو کا وہ تہا اسہل از
کہ کا وہ کی فرزند کو قتل کر
کہ اسی شاہ سن میر فریاد کو
ولی کس لیے ہمہ سختی و جور
کری سیر فرزند کو یون ہلا
یہ گفتار شنکے وہ جہان ہوا
لگا کئے کا وہ سو وہ تاج و
بزرگان اقلیم سے یون کیا
کیا تھے ہرگز کہ کار نکو
کی پوری ہی کہ تہمای سخت
ہوئی فرزند خوان و سب کو

فرعون جانب سو بیانی
ضحاک سو خاق از وہ
خداوند مہولج و اورنگ
طلح بزرگان اسہل کو
شب و زرتہ ہی ہم گرد
کہ پے گیا سوی بندوستان
دل و بلسان لیران ہی
شہاب اسکو لاؤن گرفتار
کہ ہی ہمہ سنی او سیر کرن
بہان او سنے لطف کر و جو
سکوون نے ناچار محضر لکھا
دایر خردمند تہا ورنیک
کہ لاؤی سانیو نکو مغر سر
ذکا کام فرمانہ بیداد کو
ذکر کبھی اپنی دلین تو غور
نہ او تری دلین کچہ تر سنا
بہر سان ہوا دلین سان ہوا
کہ آئے جلد سے محضر کر
کہ اسی مرغان کے کیا کیا
غرض سوئی ورنہ لکھا سب
خود خداوند ہم تخت
یہ کہنی لگی اسی تہا مجروح

کسی زمین تہا ہم خوف بر
یونکی شب و زرتہ ہی
ملکات بد و سب تہا او کو
یہ بولام او سن جان مال
جی یاد قول مردان پیر
اگرچہ ہی سال سین خرد
یہ ہی غور میر کہ اسی مردان
سفر چکو و زرتہ ہی دو کا
یہ فہم و نوجو قوم او سیر کرن
شہ خلق سے استگزار
بہر ان شخص کے گروا ہی ہوئے
کسین نیت او سنی ہی فرزند
وہ کا وہ ہوا انکر دوا خواہ
تو ہی ارد با پیکر و سیلتن
کہ یہ ہی نصاف کوئی ہلا
پہر ہی ہلائی کا محضر لکھے
نر کمار و اخون بیچارے کا
بڑا جبکہ کا وہ فی محضر وہان
خط سے شہ دیو چہر کی آ
یہ لکھ تہا ہی سو بچو و پاک
پہر و سن بچو و سن و شہ کیا
ہوا کا وہ کشتن اور ہی آد

حضور خداوندی زمین
شقاوت سحاب ہ اخوان
نہ فرماہی کی جو گراہے
کیا ان کا وہ فی جب خرو
خدا فی جو چاہا سو بارو کیا
طلب کی ہر چہم آنگران
یہ کستا ہا بر بار کے خرو
کری چاکری ہر نہ بھا کی
وہ کا وہ تہا بس آگرو
غرض فتنہ رفتہ فتنہ کنان
کیا عرض صحت ج و
پہنچا فریدون عالی جناب

زبان پر وہ لایا سخا کی
کیا یان بے ہوش کی ہر خط
تو پہر کیوں تل کیا شامی
تو کیا رگی اور گئی ہر ہوش
اور آگ کی گرجا جو چاہی کا
بنایا وہیں اک علم و سون
کہ انی مدار ان عقل مہوش
رفاقت کری ترک ناپاک کی
بس کا وہ انہو ہر ہر جوان
وہ پوچی مان تہا فریدون
تہی پار و ات مددگار بخت
اگر نایب غیبی ہوئی ہر کاب

اطاعت سی چیدہ یون کر
کہ دشمن تر ازیر گردون ہوا
تخل کا مجھی نہ پوچھ حساب
بس اک خوف آیامی لگو
فرام ہوئی پاس و سکی پاس
روانہ ہوا ان سی اس ہشت
سوی یمان و خستہ خصال
ہوا پھر فزون رتبہ سرور
مگر اور وہ اسی وہ سینہ جلی
اوسے چکا اپنے کو بیا
جہا ناز ہو ہفت اقلیم
بجا بحدہ شکار باد و ہن

رفیق فریدون محبت کاہ بار و جنک محاک و ششمن ہر وقت تہا سی تسلیات سید خدا

میکر اجب یہ جاہ و شہ
علم پر چو تہا چرم آنگران
وہ یک دست تہا سرخ و زرد
کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہا
شہان کیا نے بصدق
کیا پاس ن کی یاد و نی
وہ جاہ و شہم و یکیشہ دان
کہ سونپا تہی بار ب نیابہر
فریدون کو تہی و براہ و زور
پہر آنگراوش نہ فی طلب
اوتزتا شکوہ اشک جہا
وہ پوچی کہیں و جہن کی بار

سپاو فراوان مانج و علم
کیا زبرد پائی و نی انسان
رکنا نام بہ کاویانی و زش
تو پہلی منگا چرم آنگران
پر سم و رہنیک جا رہی گے
کہ رستا ہونین قصیدین کا
و لیک جاتی سو گریان ہوتے
نگار در رہنا تو شام سمیر
و لیکین وہ تہی کیشہ و مثل گز
کی حکم اسطرح اوسکو کہ آ
سجوا گاہ ہوتا آواز و آواز
کہ ازیر دستوں تہی مانج

کیا تاج شاستہ زمیہ
بہت نادر و نفیر و اشک
ہریشہ کو سیم و آہن ہوتے
فزون بدیبا و گوہر کری
کہ ضحاک سچا کی ایک کجوزم
کہ ہونین ظلم بابا ج کروان
اور اوسد مدحہ ای کی انجا
جو اکا وہ اشک کوئی ہر کا
و فور عنایت شادان کی
مرتب کیا او سنی اسن و تر
سیر خج پوچی لشکر کی گز
اور انداوی او سنی ان کی



<p>فریدون کو عالم و سدھم ہرک شخص سدا ہوا نگاہ کوئی آتی در پیش شکل جان یہ سکر فریدون منہ نہاد ترقی پہ اقبال تماشاہ کا لگی کئے باجم کہ ہی یہ کہا ایک نی ہر شکل کنار گرین ہلاک و سکوت سر گئی لبہ دو نوشقا و شفا یکا یک سنی و سوا و آواز نہ غلطان ہوا ہر ذرا شتر</p>	<p>فریدون کا دل جس سے خرم کہ رکتا تھا وہ صوت ارستا یہ افسون تو پڑنا وہاں گان ہوا دلین سے پوین شادنا ظہور اوسکی تہا دولت و جا جو ہوں سکی محکوم ہم روز ہلاک فریدون کہ یعنی محال بہانی سے چلے سے ترو سے او کہا راہین یک سنگ لڑ ہوا شاہ بیدار بسین یک بد اندیش حیران کہ دیکر</p>	<p>یہ آواز ائی کہ دل شاد کرے فریدون کو سیکھاتی افسون نگاہ کہ ہوجاوی آسان ہر شکل نام خوشی سے اوسی اور قوت ہو بڑی بہاتی وہ نو جو تہر کہنی فریدون کو پیش لبت ہو دیا دوسرے فیہ اوسکو جو آ کہیں لکین بادل صفا رکوہ سے اوسکو غلطان قسوں کو کیا شہر و دربار رہ مکر سے پھر خوشان ہو</p>	<p>یہ افسون بجا میں ہوا دل یہ ہوا کہ ای لایق سرور بن دین شجہ سے یکدست گام زیادہ فریدون کو محبت ہو حسد لیکے چشم دیکر نہ تاخیر کوراویان دیکر نہیں لازم اس کام میں خط نہ دامن کوہ سونا و ہتھ کہ تاریزہ ریزہ ہوشان کا ہوا بندہ شک غلطان ہا وہ سرگرم فرما دواخان</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ببولی کہ بکلیت بخت بیان
 جهان فزون فی رکاب نگاہ
 بختیہ نہ پادوکی کما زنیار
 بیابان اور کوہ کی راہ
 گذر بان کشتی جو اطلی طلب
 نہ برگزادر دل میں اخط
 سکان ہنایا تماضا کانی
 طلسم کیا تہ وہ درون کمان
 نمایان ہووہ بلای عظیم
 کیا گریز و فرین دیکو بلا
 یہ کاوہ سو پوچھا کہ کسا کج
 بصد فرخی یہ شہ نامور
 کہ ضحاک بیدار گری کمان
 او دہر لیکیا لشکر بیکران
 رہی فوج تھوڑی سی باقی بمان
 لیا مال فراور تور طلسم
 گیا پھر شہنشاہ گیتی پناہ
 تباہ پر پیسہ وہ سیمبر
 وہی خواہر ان جسم نامور
 کہ اک یو پیکر کی صحبت میر
 ہو ہمہ باری خدا مہربان
 بی بیچ دل کی جواب زو
 وہ بولی کہ تھی تما او سکون
 کہ بند و تار کو سوخو کری
 تھی سبلی جادو پوچی گزند

ہلا کس طرح اپن سنگ گمان
 بجا لاتیو شکر لطف آہ
 زیادہ کیا اونکا جاہ و قار
 سپاہ چشم شکستہ جاہ
 ندی و در ہوا شہ بان پر
 گئی بجز خار و سب و تر
 کیا تما بلند او سکون پاک فی
 بلابائی شوار تہمین جہان
 سید پو اور ارادہ ای عظیم
 پیر گیا شاہ خوف و با
 لکا کسو یون کا وہ بخت
 سخت زرین جو اجلہ گر
 جو کچھ بجا و معلوم سی کر بان
 زرہ پوشش و ان جنگی پلان
 طلسم حرم خانی کی با سبان
 بچو اخترانہ نہ پھوڑا طلسم
 بسوی شہستان ضحاک شاہ
 متوہن شادمان کو دیکر
 گلین کچھ بوج چشم کو کر کی تر
 گرفتار ہم اک صحبت میں
 کہ ہر جا بجا چشم بکھو بان
 کہ جب جہان جہان میں جو
 تجھ کو تیری گپا ہی و دہر
 دل غم کو وہ خوشتر کری
 وہ بخوف ہو زیر چرخ بلند

اگر کوہ سی ہای گریابی
 دیکر فزون شہر او بان
 بصد فرخی پھر شہ نیکر
 جہان جلتہ تہاشہ سزا کا
 کیا و وہین یاسین سرار
 وہان سو جہاندار گیتی ستار
 بہت دور سوہ نذر آتی تہا
 گیا او میں کائنات و شاہ کوہ
 فریدون افسون سیدم
 وہان ایک رنگ یا نظر
 کہ بخت ضحاک زنی کا
 بہر اک شخص ان شاہ کو
 یہ لولا سو ہندوہ رشت خو
 درون طلسم او سکا ہی مال زر
 ہوا سکی خوش آفاق گیر
 خدا کا او لشکر نیست کیا
 ہو اقل جہان مقابل ہوا
 یہ اولین کہ ہم تہ اسیر
 او نمایا تہی جو بچ و غذا
 او دہر اوس یہ روی تہا ہم باز
 پہن ن ہو اپن کا بخت
 یہ پوچھا فریدون امی را
 کہ شاید کین با تہ آجای تو
 ہم وک پوچھی ہی اک کار
 ولی چاہتا سی عالم تمام

نوصائع فریدون ہوتا ہی
 کہ یہ کام انکا ہی تھا بکمان
 دم صبح و ان ہوا رہ نو
 فریدون کو کاوہ وہان لیک
 روانہ ہوئی فوج ہی اجداد
 ہوا سو سمیت المقدس روان
 فلک ہی او دیکھتا ہی تھا
 دلیری کو جلی نہ پوچھی تہا
 کہ عاجز ہوئی دیو اور اژدہا
 مکمل بیاقوت و عمل و گہر
 ولی اب فریدون غازی کا
 اور اوس شخص شاہ فریدون
 فریدون کی کرے گیا تجو
 رکابی یہاں کچھ عمل و سر
 تصرف میں لایا وہ زرین تر
 کہ جسنی خداوند دولت کیا
 فریدون شہستان دین فرا
 کیا آنکی تو نے ہکھو رہا
 کین کیا وہ شاہ عالیجا
 او دہر اردہای سیکہ اس
 کہ آیا تو ای وارث تاج و تخت
 سو ہند ضحاک کچھ ن گیا
 سوا او کی یہ ہی او اژدہ
 فسوں ساز جادو گر و ہوشیار
 دعای یہ لہر یکے میچ و شام

<p>کہ بدخوار تیرا سید احوار ہو تو دایم جہان میں جہاندار ہوا رہی تیری قبائل دولت میں انگہاں میں تیرا جہان فرما</p>	<p>تو دایم جہان میں جہاندار ہوا رہی تیری قبائل دولت میں انگہاں میں تیرا جہان فرما</p>	<p>تو دایم جہان میں جہاندار ہوا رہی تیری قبائل دولت میں انگہاں میں تیرا جہان فرما</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دایران مردان و زنان و پسر و دختران و یون و یوگیا بخت کیا شوره دین پروردگار موتی رات بدم تو و جلا کند ایک یک گریه وین موتی شعله ز آتش شکت بلندی سی برخواه آید و و ده گز او سکی سرچوبه است مادی او سکو تیر خون و خاک اسی قید کر کو که در میان کسین کو هتا اک ناوند نام بشاهی و سی سال گذر کی نام کوئی رست یا دگار جو ابیکه خنک پر فنیاب شنایی و حاضر بومی آنک کیا شاه فی او نیلطف و کر نواز شکری شه فی کی اختیار نکوئی جو کی شه فی زلف پاک پیشگی کر ی جو کوئی کامرنگ	که تری پهلوانی برین و بی نظیر تو پیدا و در دین بجایه صفت که تنها مسلح بون ب بکر جو غرق ابن مین ترنیا پیرا بهر مریم کلخ برین وال و سکا جو ارم کین و فریدون او سکو و دیکه تو و تو خنک کو پر سی که زتاب زمین ناکر ناپاک و جو پاک رپی به گرفتار بند گران و بان غارتها زد و بستی تمام هو ابد او سکه گرفتار و همیشه نگو نام به برتدار سعادت موتی شاه کی همکار حضور شه عادل و دادر فرز تر کیا او سکا جاه و شرم کیا عدل او داد لیل و نهار تو نام نکوئی بی بی ملک تو شک جو آغاز و انجام	فریدون اگر بوی سبقت که کرانمین خبر خواهی کوئی سوخوا بگا و فریدون چون یا و دم بی صوت نهار جو دیکه تو ایوان مین رنواز شنایی و ایوانمین الی کند او سکا لیکه ده گز و کا و فریدون فی پر پیرا و ده کیا صدانجیب لیکن فی تبی فریدون جسم سنی جدا کیا بند یجا که صفاک کو یو نیا که هر چند بی بی شبات فریدون بین به صفت بر تو سبب داران و گروان شه کیا عرض من هم من این شه شخت ایران تو را و چین کشاده کیا و ان در گنج و زر جو کار فریدون که بیجان شود که اگی کرو زمینان	که تهاقی شناسی که بزم خلیق نمین جاست میری شاهی کوئی و بان جاکلی بقتل و سکو و که کوئی نه پجانی بهر زنیار فریدون بی شوقین گم ناز که و ان جاکلی پونجانی شو و مقابل هو او سکی ده آن که اک ضرب و او سکر بر بگا که باقی و او سکی ای زندگی تو خنک کو قید و دین کیا رکسار نگو و چین پاک کو ولیکن بهانمین جو تیر و کیا بزنلو فی نه کار و کر که تھی دولت و مال و شکو پرست و شاه آفاق گیر هو خواه شانه شه و دین رعیت نوازی به باندی فریدون بی بی تهمان فریدون بی بی تهمان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شبهت افیم کی سی موتی جیبان باو شه و کا تو انکو و بان که خدایه یو لاکر و جهان پر که بست ملک بین گشت	که تها و نکا نام برج و سلم نور موتی یون تها و جهان نه خیر کو راه ملک جو بی مدعا او سکی که بستو ولی جبکه شهر مین کیا	مکرزاده امج ولی خرد و شه خرد جهان یک رسو کوئی مرد و انا تها ضد نام او سکیه فرمان شاهی تو لو کون و وان هو عیان	خردمند و شور و خوش فرز و سن مین و انور طلب و او سکو شه و انکرا تو خصت هو و ده راه که سبب سی شاه جهان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ تین تہے شاہین
فریدون کا بیام یکسر
ابنہ شہت و شوکت و فتنا
پری طلعتون کو کیا کہند
فریدون کو دین یا پانیار
دیا سلو کو دم و خوار و دین
سور و دم و خوار کئی سلو
یکایک ل سلم پیدل ہوا
سو نو المکر کی پشتاب
فراسور ابی خداوند
کیا ملک ایران کا ایچ کوٹا
یہا نکا ہر حال بی زار و
جونا مہر با تور سہل
بہر نیل بدیر شی اسل
گراش مہر کو بسوی پیر
ہمین تخت ایران سران
جب یار رسول خرومندان
کہ دونو بادری بعد از
نہیں شہت رسم و آیین
ستم جو کتر کری مہر
یہی حق میں بیچ کثرت
شہابی ہون سو ایران
وہا نسو روانہ ہو پیغامبر
فرستندگان کی طرف
کیا غرض یہ ہون کہ پیغامبر

پر پیر و موش و سیتن
وہ اقبال شاہ مین فی کیا
کیا شاہزادہ کو شہ فی دن
ہمت مال اور گنج او کو دیا
کہ اب میر ہج ایر ویرینہ سال
ماتور کو ملک ران و چین
رہا ایچ ایران میں بحد
سو کین ایچ وہ مایل ہوا
رسول یک بیجا لاوچی
کہ گرگز ہنین پ کو کیشور
کہ ہی جا آسائش و تنگنا
غلیمون ہج زہم کو کین
ہوا دین سپہ غنہ بانک تر
یقین جانیو تو کہ لیدل نمونہ
روانہ کرد اتہو ہی شو تر
یہ ایچ کو لایق نہ نہار
کیا سلم فی تیج او سہ پان
کہا یون کہ اب یہ چرخ کو
کہ ایچ کو دی تخت و تاج
غضب کہ کتر کو ہر تر
کہ ایران اب ست ہزار
قیامت کریں یک پاوان
جو آیا حضور شہ نامور
درود او سو اور شہ زو
گزند اور زبان سے خط

سپہدار کا ان تمام نام
فریدون جس دم ہی یہ نوید
کئی جہت سوئی یار مین
ہوئی ان سپہ سواران
کرون ملک شہم ایک کو
ولی ملک ریز ایران
وہ کرنی لگی بادشاہان
قناعت کی خاور و دم
کہا تہا یہ مہون کہ مہر
دیا او سو اور زنگ و ہیم
مجبی و مجبی ملک بساوا
یہ تقسیم ہو چکو بس ناگوار
لکھا پیر و مین سلو کو یہ
تری ساتہ مین و سپہ
یہ پیغام ہج کہ ای بادشاہ
رہ راستی پروہ آجای کہ
کہ سوی فریدون انہ نو
ہوا شہر عقل کو تیری کیا
یہ کہ غور دین کہ مہر
کوئی گوشہ ملک فی ہر
و کہ سواران جیابی کین
پہر ایران ایچ ہون زو
ادب ہو او وین بحد
لگا پو چنی یون دو تو
یہ بندہ تہہ را گنگار

کیا وہ ان سول مبارک پیام
ہوا خوش کہ دلکی بڑی سپہ
ہوا شاد تب شہر یار مین
لکھا دکان اور وہ مہون
کہ باہم پر اور مہون کینہ
تھر کیا شہ و ایچ کے نام
ہوئی تخت و ہیم و کامران
یہا پند او سو بخش
نہ نہار ایچ ہو کتر مین
کہ مجبی ہی و مجبی ہی خور
جہان جنگ کینہ ہو صبح
تری مصداق کیا ہو امی
کہ ای بادشاہ تہا جانب
بی قتل ایچ کہ سہ مہون
بزرگی و خردی پر کین
تو ہتری پیر و نہ تیج
یہ پیغام لہجا ہندار کو
کیا دور بس ل تہر خدا
نہار اور زنگ افسہ مین
عبثے او سلی و باقی ہوا
دیلان رو و زکان چین
خبر شہ طہی ہج اسکا جو
رکھا سر کو انبی رکیستان
وہ بولا کہ ہان ٹکوی کہ زمین
کہ لایا پیام ایک سوار

اگر میری نصیر و یار
تو کہ بخاطر ہو کی کہ سر بام
پیام رشت و سخنان سخت
کیا میں نے یک دست تقسیم
جو مجھے نہیں تھا سو ڈرو
و زگوشت لے سو میری پیل
شہ نامور سو یہ سکر جواب
کیا پھر راز نہفتہ عیان
ارادہ کیا از و سرکش
اگر میں نے تیرا دگا ہوں
وہ میں کہنے جو زبیر چرخ
جہان داری پہ کیا یوں جان
تو خود اور نہیں بخت تاب
وہ یکدل ہو در و جنگ آواز
پسندیدہ عقل و راسی نکو
کہ تاجان پیر سر پوئی گزند
سخی کو شکان و ویدہ کی بند
جو دنیا و دولت نہیں پاید
تو گداز کہیں تاج و اورنگ
کہ میں خرد ہوں و رذہ بزرگ
مجھے بہرین کہ نہیں جواب
بغض ہے کہ ہر مجھ کو لغت کوز
برادر میں تیرے چشم گوین
ولی میں ہی کہ دکن و ملک
تجھی بہرین کی نہ دست

تو بہرین گزشتہ گرو صفا
بیان شوق کہ حقیقت تمام
کسی حسب و خدا و تخت
کیا تینوں کو یعنی تسلیم
نہ زہار با ہم حسد ابی کرد
کہ قائم نہیں دو خیر و خیر
فرستادہ خصمت ہوا رشتہ
کہ بر فاش ہر میں ہر گزشتہ
کہ نمبر کریں کی لشکر کشی
معاون ترا وقت پیکار ہو
تو کیا فکر کہتا ہو بجان
کہ امی خوشم سعادت نشا
جو افسوس ہزار نا ہوش تاب
فراموش کیا کہ بیکران
ہی ہی کہ تو صلح جو افسوس
تو میں ہی ز جبر چرخ بلند
لگا کہنے یوں برج اچھند
تو غم کما کیوں مردم ہو
ہم صلح ہو کہ اب جنگ
بجھا چشم ہی میں مجھ کو
نہیں کہ نہ نای تاج و کلاہ
بزرگانہ مجھ و دشمن کریں
تو ہی صلح جو او محبت گوین
رقم او میں و دل پنا کر
محبت کریں و لغت کوز

یہ کہنے لگا شاہ عالم نہا
کہا جبکہ شاہ آزادہ سنے
فریدون پسند ہو اندر
بدی کہ نہیں میں کی نہا
مجھے اب نہ تاج و سریر
رہور اپنی اب میرے تقسیم
فریدون نے اسج کو کر کلاہ
کہا سلم اور حق نے اتفاق
کہ قتل پر پیر باند ہو ہی
تو میری ہی ہو میں بل ہیز
یہ بولا وہیں سیح نام جو
تری ہرین و دونوں برادر
و ہی ہی حالت کہ میں نے
یہاں سناہ او کی نہیں جنگ
مری طرح شاہی جواب گزند
نہ آرام جان اسد ز ہوا
کہ زہار اسی شاہ فرزند تخت
یہ کہنے اگر بہر اورنگ
حضور انکس و انکس
کروں عرض میں میں نے
مری سناہ کسوسلخ چشم کوز
فریدون نے اسج کو بہر یوں
بہت خوب نامی تیرا و در
کہ اسج کی او نکاد کہ
نہا مجھ کو بہر حاصل ہو بہر

پیام اور ان میں سد ایک
تو کہوں زبان پھر فرستادہ
یہ بولا کہ اتی نہیں و نکو تر
فرزند کیا عجز و جاہ و وقار
نہیں کہ کہ دیکھو ہوا میں تو
پی کہنے خواہی نہ باند ہو کر
کہا ہا یوں کا وہ یہ قائم
کہ میں میں سناہ دو نونہا
تیرا چین لین ملک چو
وہ کہ دنگشاں کہ چکر بیخ کبر
وہ لاؤں عمل میں نہا شاہ
ہو ی تجھ کو کہ کینہ خوش گ
کیا کہ شاہی ہو اگر تیرے
نہ جو سقد نہ اسات
نہ کہ میں کہ خوش تاج و
قلم آخرش شمع کا سہ ہوا
نہیں کہ مجھے لغت تاج و
پی تاج شاہی اگر جنگ
نہ و سواس کی دلین میں نہا
مبارک نہیں ہو تاج و در
کہ ہون بندہ خسر و دم چین
کہ ای پور صد آفرین مر جا
کہ دوز و دجا میں ای پور
سیر مر آجای بہر و در
فرین مستر مراد ہو بہر

یہ لکھ فریدیوں کی نام لکھا	رقم اوچین کے پھنوں کیا	کہ تم ہو بزرگ بجو نامان کرد	یہ ایچ عمار ابر اور سب کرد
مرغخت شاہی کی آیا فرد	کلاہ شہی سے لایا فرد	کہ پڑی باندھی تی بندگی	یہ آبا برای پرستندگی
نہیں ہے لازم کہ شفقت کر	سیر کین کے گزروفت کرد	کئی روز و ان جبکہ جاتیں	تو پیر اسکو خست کرد تم کرد
سزنامہ جب شاہ فی حق کے	تو ایچ فی نور انکی پیراہ لی	یہی سحر سناہ برناو پیر	کہ تھی واسطو راہ کی ناگزیر

داستان سیدان برج نزد سلیم و تور بی فوج براغزو انکسا مع ماتہ پذیر خود قتل
نمودن انہا برج را از روی کین و شرس را نزد فریدیوں ستادن ماتہ نمودن فریدیوں

شہ و م و تور ان چین سلیم	کہ تھا جنکو جاہ چشم پر غور	وہ کتنی تھی بران کی طرف غم	وہ طیار کرتی تھی سب انہم
وہ تور ان میں کفر اٹھ ہو	پی خون برج وہ باہم ہو	خبر او کو فوجی پتہ میں ہا	کہ بی فوج آتا ہے برج بیان
فریدیوں نے نامہ بھی جو اک لکھا	یہ سنکر وہ دونوں گئے پیشوا	خوشی ہو جان و کی تھی گاہ	اوسے لکھتی وہاں ہ باغ و جا
ملکر اودہ ایچ تھا فرخندہ خو	خرومند خوش نظر و خوب رو	ملک اب جو بریا ہوا یہ فساد	تو آتی پیر اسات پر ہندو
کہ ہو بیٹا کشتہ وہ نامدار	سو خانہ جائزہ نور نہار	سفرچ پیر سلیم نے کی گاہ	نیا با طرف اپنی مثل سیاہ
کہا تو جسے کام اتیر ہوا	کہ ایچ کی دل بستہ لشکر ہوا	ہمیں قصد تھا ملک ان کا	وہی ہے اندیشہ تور ان کا
ہو اقل ایچ کا اپنا گزیر	وگرنہ ہم ہیں تاج و سیر	ہری آہ اسات کو کور	کہا خون وادو سکا ستور
گیا دو سر دن جو او کی حضور	تو بولایہ ایچ کی بخت تور	کہ ای کی ادب کے کتر ہے تو	نہ ہرگز نہ اور افسر ہے تو
ہمارا ادب کچہ نہ کہانگاہ	ہو الملک یران کا تو بادشا	شب روزیان تم کو کینہ پیر	رہی تو وہاں شاہ و پادشا
یہ باتیں چندی ہو او کینز	تو ایچ فی پاسخ دیا پیر	کہ اسی بادشاہ جہا نکبر کرد	بزرگ آپ ہیں طرح چین
مجھ سے یہی اشت تاج و کلاہ	نہ کچہ نہ کشور نہ فوج و سپاہ	انہیں مجھ پر اتنا عتاب	کہ ہوں بندہ شاہ عالیجناب
یہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم	ولی تہ پونا تھا وہ نہ خرم	یہ گفتار ایچ کی بہائی او	نہ الفت برادر پاتی او
سکر سی زروہ بیٹھا حوٹا	وہاں سی کیبار کی بسر وٹا	وہ کرسی راز خشم کہن	اودھا سر کی ایچ کو مار دین
پیر و سکی کہادت بازو بند	گزند برادر بسر آیا پسند	بہت کہ کو جب مٹی انکسار	لگا کسو ایچ کہ اسی نامدار
مگر قتل محکو خدا سے تو	ندی ماتہ سے پاش شرم پر	یقین جان یہ تو کہ انجام کار	تجھی بچو بچا بچکا کرد کار
نہ کہہ ہا ہی خون برادر واد	مری جان پر جسم کر خوراد	نہیں کچھ بھی خواہش سرد	کرو ان ات دن محبت جکاری
کیا عجز ایچ نے ہر چند	نہ آیا سر جسم بید اوگر	وہیں کینہیکر خور آب کون	لیا او سو ایچ کو غش خون

سزا مورتی ہو کر کے جدا
تو رکھ سکوا ب سہ تاج می
کہ انو میں نالہ کسان مردان
فریدون او کو مکہ گریبان
وہین تو زوالی وہ کوس علم
او کساری سنلان گلشن نام
ہوا کشتہ یون بے ناز میں
کہ جو غم ایچ سے اک نامور

حضور فریدون دانہ کیا
بٹھا اسکو بالائی تخت سی
یہ اوسکا تابوت پونچھو ہاں
وہ بخود سر خاک قلعان ہوا
فغان اور نالہ تہاوان بیدم
جلای گل و سر و سوسن نام
کہ سر و کسین اور تن جو کسین
تی زرم و کین جیت باز دی

لکسا یون کوئی جی ہی پد
فریدون کینچہ تہاوان نظر
وہ تابوت کھولا تو آیا نظر
وہا ہوش یا فریدون کو جب
بنا یا تہا ایچ فی اک گلستان
یکستا تہا گرہ یکساں شہزاد
ہوا سو مو الیکل ہی کروگا
کساں ملک دن و دو حکم کا پان

دی تاج و زرتہا باد سکا ہر
کہ اوی کسین ایچ نامدار
وہ چمپیدہ تہا پریشان میں
وہ بولا کہ ہو دین یہ پوس
سزا و سکا کیا دن لیکرو ہاں
کہ افسوس اگر تھیں وزگار
تری فصل و ہون ہید
سنو اب نو چہ کی اہسان

تولد شدن ختمار بطین شیرج کہ خدا شان باپشک و ہم ز نسل فریدون تشد منو و کنو او

شب تابین ایچ کی شاہ جہا
کسی نے بادشاہ کو بندید
خداوی او ہی ایک فرج پسر
وہ تھی حسن میں ایک تمام
جوان لاور پشک ایک تہا
ہوئی حاملہ جت شک قمر
بہت شاہ کو شادمانی ہوئے
کہ جب تک فلک نہ مہر
ہو اجب ان وہ منو چرب
کسا یون نظر کی سوسکا
در گنج شاہی کشادہ کیا
منو چہ مردان سپاہ
بہ پونچہ خبر سلو اور تو کو
فریدون یہ کتاب ایچ مہم
کیا مشورہ یون کہ گنج و کمر

کیا ایک دن تو یہ پوجا و ہا
کہ ہی حاملہ ایک ماہ آفرید
کہ لہر بگا لان خون پدر
فریدون نے کسا پر بھرہ نام
او ساتھ او کو کیا تشدد
تو اس سے تولد ہوا اک پسر
سرو او سی زندگانی ہوئی
اتنی جانمیں منو چہ ہو
ہنر پہلوانی کو سکلاتی سب
تہا را منو چہ ہی بادشاہ
سپہ کو زور و سیم و گور دیا
کہ از شق کرتی ہی شام گاہ
منو چہ بے مرد پکا جو
کہ بچہ اوسی سطر بہر نرم
روان چچو اب بسوی پدر

کہ ہو کوئی بان ماہر باردار
یہ سکر بہت خوش ہو تہا
گذر جب کے نو مہینے وہاں
کیا پرورش ناز و نعمت کسا
فریدون کی تہا نسل جو جو
ملکہ اودہ ایچ کی ہنر تہا
وہ لایا باجا شکر پر و دو گاہ
رہی اسکا اقبال و اتم بلند
سکای سب میں ہم شے
منو چہ کی تم اطاعت کرو
فرام ہو اشکر بے شمار
کہ غم عدو سور اب کچھ
قومی زود پہلوان دلیر
یہ سکر بہت لین دی ہر
منو چہ کو ہی طالب کچیاں

شبانی سی مجر کو و شکار
کسا یون کہ اب ہون ہید
تو پیدا ہوئی و خردستان
لکسا ہنرمند و سکودت کسا
ہنرمند و انشور و پہلوان
منو چہ نام او سکا شہزاد
وہا ہنر تہا پیل نہا
نہ پونچہ ذرا چشم جسے کوثر
پہلو سکی کسا سر تاج می
دل جان تم اسکی خدمت کرو
دلیران جنگی و مردان کار
شبانی ایچ کا خون چھ
حضور اسکی رہا ہر کچھ
پریشان ہو اوی جو زور
یہ لکھو کہ اسی بادشاہ جہا

عوض خون پہنچ دیں ہم	اوی گویں گنج و تاج و مسلم	غرض باز و گنج سپہا رسول	کہ شاید فرید من کردی قبول
مضو فریدون وہ چہا سہر	چو پونہا تو رکھوہ خاک	و عا و تاس کے شہنشاہ کی	کہ ای مہر زخندہ خمری
رہی جاودان عالم افزو تو	بیشہ کس حشر نوروز	وہ نجفی جولایا تہا بہا و سی	رکی شکر الی زوی طرب
زرو عمل اور گوہر شاہور	سر نیز و زمان کوہر نگار	وہ دیبای دمی و خروجر	وہ زرین ملتہای شک و عبر
وہ بیلان محمود و سیم	مضو جہا نذر گذران کرد	کہا سلم اور تور کا یہ پیام	کہ بندی ہن ہم ای شکیام
کیا ہو کہراہ شیطان ذراہ	جو نر و موامہو ایسا گناہ	نجات زردہ ہم ہن قصیر	ولیکن ہن ناپاد قدرت
اگرچہ ہن ہم تو سراپا خطا	ولی تو خطا بخش و خیر و	ہماری یقصر ہووی سنا	کہ و گمنی و ایو سینہ کوہا
تمنا یہی شام و شام و شام	سو خا و آوی نہو چکر	تو ہو تخت شاہی جلوہ گاہ	ہم او سکی کرہن جاکری تو
رکبین او تارک و پیریم	کرہن شاکش و سکران و گمر	فریدون و یکما جو تختہ تمام	سنا اور یون کشتو نکایام
بلیا منو چکر کو تہ بین	بہا یا سہ کرسی گوہر ہن	کہا یون کہ ای پو فرخ	تجہی و سید اور مبارک خال
نظر کرہ گنت بدلیگون	ہوئی تیر و خواہ کیستون	پہر آیا وہ شہ سوی پیامبر	ہو اندہ زن و سکی گفتار
دیا او سکو پیام کا یہ خواہ	کہ جاہر و ناپاک و کتہ شتا	ہوئی گرنو چہر ہر مہر ہن	تن ایج ناموری کہان
مگر تمنی اب بیکناہ خطا	کیا قصد خون منو چہر کا	منو چہر کہہ سر و خود و کلاہ	سو خا و آویکا لیکر سپاہ
وہ سام زریان قارن لبر	وہ کاوہ کہ چہر جگہ شل شہر	وہ گرشا سپاہ پور شیر و پل	کہ ہن پلوانی عین بادل
پہر ہن جنگ و دیوان	منو چہر کہ ساتھ تو چہر گون	مجہی و دی تو ہم کیا تو	یہ کارنی و سبنا رافہ
بہان خدائش ز زمین زنیما	نہیں جانے گوہر شاہوار	تو سب پیر لجاہ گنج ای سولہ	کہ ہرگز ہمین کہ نہیں قبول
کیا عذر جو ناچار و نوب	نہیں چہر لجاہی بیجا ہی سب	ستم ساتھ ایج کہ جو کہ کیا	سو اسکا سکا فاشا بکا خا
کیا اس جہان کردہ ایج کہ	تو پیدا ہوا اور اک نامو	گر ایج نہیں تو منو چہر ہے	فرزدہ مثل مہ و مہر ہے
دیر و قوی جون نہر و مان	نبرد آزمائش شیر زبان و	کہ حسرت باندی بی کارزار	بہ خورنی وہ ایج کا خون نہا
یہ پیغامبر نے جواب پیام	سنا جب ہوئی و گنج توں	ذرا ایک دم پہر نہ شہر اومان	ہو ایش ہن سو خا و آویا
غرض کرو مثل باد صباہ	جہان سلم اور تور و ان کیا	وہ پانچ ہوتا جو نہ ہر بار	کیا سلم اور تور رستہ کا
کہا پہر کہ سینے منو چہر کو	جو دیکھا تو سب ہر چہر کا	جو انم و شیر افان و بلیقن	یل تو جوان و نہر نہا
اور او سکی جو لشکر ہن پیکر	وہی زوہرین مثل یل و ان	نبرد ازناہر جو انم و سب	طبع کار پیکار و نہا
وہ و نو جفا کار سدا و گ	ہوئی سکا پانچ بہت خط	پہر راستہ ایک کی انجن	بی کینہ خواہی ہو رہی زن
یہ بولی تر خنخ فیروز رنگ	کہ ہم گزہ پل کرین کھنک	مبادا منو چہر و نہا	شہابی اوہر امانند شہر

یہی مصالحت ہو کہ ایک سپاہ بلیجین سم سبکو منو چہر شاہ کہ یہ ملکی ایر نہیں چہر زو نہیں خج اب سنا تہیں کونک

جنگ منو چہر با ہم و تو فتح یافتن منو چہر بشتن بر تخت و وفات فریدون



یلاں تو منو چہر سوار پی کینہ خواہی شنابان جو کہ ای شیر مردان جنگ آما قریب گئی بس نہیں کچھ اجازت مجھی بھی رہ جنگ جو انان جنگ آف صوف گن سواران جنگی تی شہد ہزار	فراہم کیا لشکر بے شمار روان سبکو آفلم ایران جو بلنامدار خون ستب یون کیا خبر پہر پہر پوچھی کہ اب سلطو نہیں جگوز نہا تباب در زرہ پوش مردان شہنشاہ مہمانی ج کا شبیہ کیا ہزار	کہ چلکر منو چہر سی کچی زرم نہر داریان توران میں کہ خاور سیاب لشکر آیا او کہ تا آوین اب ور بھی شہر کہ اب ی جہاندار کشور منو چہر کو با سپاہ گران نہر داریان گہنی ذرا فکر بان	کیا سلم اور تور کجبت غم سواران و می ترکان میں فریدون کو پوچھی یہ جہر صہوری کر و تم نہ ماند جو منو چہر پی یون کرارش کیا کیا اوس طرف شہنشاہ ایسی ہرگز و فتح و شان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صف بنک راسته جب ہو
سوار است گرد دلاور قباد
بجای تعین تہی قائم سپاہ
گیا برہ کی آگے دلاور قباد
کہ ای بی پدر خرد کہ تو سنجے
دیا نور کو اوسنی پہر پہ جوا
تمہاری محفل میں لایا
یہ سنگر نہ پاچ کچھ اوستے با
ساتھ جو کچھ تیرے پاس
کروں قتل میں سلم اور تو کو
کہیں جنگ کو آج موقع ہم
ہو خیمہ نشت یقین شب
سواران جنگی و مردان کا
ہو اگر ہم بازار کین و ستیر
تن جان کا کچھ نہیں تیار دین
ولیکن تباہید لطف آہ
لو کہنے باہم وہ دونوں ہم
منوچہر پہ آج شہنوں کو ز
شب خون کار کہتے ہیں ہر چہ ہم
غرض نہ پکارو سلوک کی سپاہ
گتی نصف رات جہدم گم
بغیر شہنہ آیا جد ہر
ولیکن نہ زہار پایا گذار
یہ پوچھی خبر جب منوچہر کو
جہان تو رہ کیش زرم ساز

رہ صلح شد دہر پہ تی
سوچ پھ گشتا سپہ سالار
منوچہر تہار رونق قلب گاہ
وہیں دونوں آتی وہاں مثل باد
بہلا کام کیا گزرتو شیر سے
کہ پونجاؤں پیغام تیرا آیتا
کیا غرق خون ہو ایچ کو آہ
جمل ہو کی میدان پر گیا
منوچہر سکی بہ باتیں منسا
کروں غرق خون کو مقہور کو
کروں حشر ہر پامیان مسجد
بسیر کی تہ شب نشا طرب
ہوئی کو صف زدن میں
ہوئی ایک پاؤں ان رخسار
وہاں کام سکوتا باگزرتو
منوچہر کی غالب آتی پتا
کہ غالب ہی آج فوج غنیم
تیرا و سلوکم زیر گردن کین
کیا چاہتے ہیں غفلت میں
کین گاہ میں آپ مہیا و شاہ
جہان تیرے ہیں گیا بسر
خبردار پائی سپہ سر
ہو اگر ہم ہنگامہ کارزار
کین گاہ سے تب شہنا مجھو
دلیرانہ پونجا شہنہ باز

وہ آگے ہوا گویا فی دوش
وہ سام نہر یان قارن لبر
اودہر تہی وہ دونوں گشتا
قباد دلاور سے کہنے لگا
ہوئی دخت بیچ سو تیرے زور
کیا تو راہ سلم فی پہر کام
یقین جانو تم کہ زیر فلک
وہیں رز نگہ ہی پہر آیا قباد
یہ کہنی لگا پہر کہ ہنگام جنگ
جواب پہر گیا تو میدان
پہر از رنگہ منوچہر شاہ
سوچ پھ تی تب منوچہر شاہ
وہ دونوں تہا گری لی سپاہ
جوانوں کا رور گزرتو
ہوئی کشتہ جنگ و ان شہار
ہوئی تو اور سلم پس روئند
مبادا کہ غالب کل ورہی
منوچہر کو ہی یہ پوچھی خبر
وہیں کر کو قارن گشتا
سواران جنگ آتے تہا
روانہ ہوا تو رخت شہار
نیا چار چاہا کہ پہر جاسے
ہوئی وقت شب سوچ راہ
شہنا سے پونجا سورنگاہ
جواک تیرا پس نشیت تو

کہ تہا یک ظلم رخ و زور توش
کہ تہی کینہ خواہی میں شہر
تی زرم لای سپاہ گران
منوچہر جا کے تو کہ ذرا
تو زہار اس بات سے ہو
کہ دونوں کو نفرین کرین صراحت
رہی تم یہ دخت قیامت ملک
حضور منوچہر سے نہا
عیان ہو زہاد و گم ہند
امان اوسنی پائی ذرا جا
کیا پس ہیں سو آرام گاہ
دلیرانہ آیا سور زنگاہ
ہوئی اگر میدان میں کینہ خواہ
دلیرانہ کا پہاڑ توک سن
زمین سے آگے ہوئی لاڑ
کہ آیا نظر او کو اپنا گزند
سو اس وقت مصاحت ہی
کہ وہ بد نہادان حیدر
کہا ہو خبر وار لشکر سے اب
بے ساتھ اپنے بے کارزار
سواران جنگی لیے سوار
طرف اپنی لشکر کے آتی
ہوئی غرق خون پہر زور
کیو قتل اگر بہت کینہ خواہ
تو غالب سے اوسکی ہوئی جا

اوتھایا وہیں دسکوبین
ہوا شاہ جب نے پیر نیاب
گیا بہاگ کردر میان حصا
نگہبان ڈر کا کوک گردنہا
پہر اک تیرا بہت زور ہے
ولیکن زہنار کار سی پر ہے
تن دسکا کیا تیغ سو چاک کا
ہوئی خیمہ زن فوج گردنہا
منو چہر نی او سکو بیجا م
اگر شیر دل ہو تو اپلوں
پر سکر او سخت آتی وہیں
منو چہر شاہ ولایت ستا
شہر دم و جاوہر کا کعب
کیا عرض مت کہنچہ تیغ گزیر
وزیر خرومند خست چوا
شہنشاہ فی سب بطف و کرم
ظفر جنگ فی شاہ کو بہنک
پیادہ ہوا دان منو چہر ہی
بہا یا منو چہر کو تخت پر
بنان ہوئے فتح آج کل
پہر آخر فریدون جہان گیا
ہوا پر بفضل خدا کریم
کیا سام کو اپنا غما کار
یکہتی تھی ہر شام دہر باد
جہانمیں تو فرمانروا ہوا

لایا زمین پر سہ کین سے
سو سلم آیا وہ سے شتاب
ہوا جاگی محصور وہ ناہکار
دلیر و جوانمرد و جنگ آزما
کہنچہ منو چہر کے آنکے
ہوا شہ غضبناک پر سکر
سپہدار کا کو ہوا یون ہلاک
شہنشاہ قلعہ میں پہر صبا کا گداز
کہ اس ترک تری ہوئی انعام
تو مت جان داپنی شل کار
وہ غیرت سر زرم لاتی ہون
مقابل ہوا سکر تیغ و نثار
ہوا لشکر او نکار اگدہ سب
غریبون پہ شاہ روی مہر
کہ مشہول لطف عنایت
عنایت شاہانہ مہرنگ
ہوا تب عنان شاہ جہان
کیا پہر قدسوں با صد خوش
رکھا او سکی تارک پدیم ز
کہ آتا ہی ہر دم پیام اہل
وہ سر و گلستان سی گیا
منو چہر ہی بادشاہ عظیم
کہ تھا کاروان ہیل مدار
کہ ہم ای جہاندار فرخ نہا
ہی تارند ہی ہی دعا

جدا تیغ سی کر کی سرور کا
بنائی ولی سلم فی تاجنگ
منو چہر ہی سو حکم نشین
سور زم و پر خاشاک تل ہوا
منو چہر نی کہنچہ کو وہ تیغ
کہنچہ او سکا پکر گین سے
لگا کہنچہ پر شاہ فرور جنگ
رہا سلم مدت ملک فانیہ
ملا ونگا شکوہ خون خاک
مقابل مرگی اب ہوتا
نکل قلعہ دس سلم جنگی سوار
کیا تیغ شمشیر و سپر
سپہدار خا و کا تھا اک زیر
سر حرم آیا دہن شہر بار
غرض سلم او تو کی فوج کو
جو تھا منصب سکا و قاجم کا
جو زو یک پہنچا وہ کشور کشا
جب یادہ ایوان ہی مہر
کہا پہر سام و زریان سے
بہت پند کی پہر منو چہر کو
فریدون جہاندار اب گیا
لسان فریدون کیا عدوا
سپاہ و امیران و فرزاگان
تری جان دل چوین سنگ
لکھون ال رستم کی تاب نہا

حضور فریدون روانہ کیا
کہ زان مان دس ہوا بیک
گیا لیک فوج اور گزیر دین
منو چہر دے وہ مقابل ہوا
لگاتی سر خیمہ پر پیونج
سرخاک ٹپکا اوسی زمین سے
کہ قلعہ کو گزیر کر خوب تنگ
ہوا تنگ زیر سپہ بلند
بنامردی آخر تو ہو گا ہلاک
خدا حبکو چاہی کر فیض
دلیرانہ آیا ہے کارزار
کہ تن سی ہوا سلم کا سر جدا
وہ آیا حضور شہبے نظیر
کیا اوسنی جان عملد شوار
وہ لایا حضور شہبے نامجو
زیادہ کیا بلکہ کہ مہر تبا
فریدون پیادہ گیا پیشوا
فریدون با صد نشاط و طر
کہ اپنی نبیری کو سونیا نچو
دعای کی کہ فاقم جہانمیں تو ہو
ولی نام شکی رہی جاویدان
رکھا لطف و احسان سکر
ہوئی شہنشاہ خان شاہ جان
کہین چاکری تیر لیل نہا
کہ سکر صحر ہی ہوا

داستان لشدن زند بنجانہ سام و پرشمن دکن منج نام نہان زال با آمدن سیستان

شہستان میں سام کی کپ یکنے لگی نجلوے نامور وہیں سام نے اس کے دیکھا یہ کہتے تھے واک دیاں خام یہ سنکر جو سام میں شرمین مکان ان جوتھا ایک یمن ہوا مہربان جسم آیا اوی نہ سیرغ کو صرف الفت ہو کوئی کاروان اتفاقا اودر بہان سام کو خواب یا نظر ہوا جبکہ بیدار وہ پہلوان خوشی ہو پیراوسکی خبر کو کہا ایک فی یہ کہ اسی خوش	تو لہ ہوا گلرخ و سبہ خدائی دیباچہ اک طرف تر ہوا خوف و اندیشہ پیدا کہ طفیل برگزینہیں رسام اوٹھا لیگیا زال کو پیش میز یکایک ہ سیرغ اودر گویا اوٹھا آشیانہیں یا اوی کہ بچو نکو بیلی اک محبت ہو جو گذر تو شادان ہو ویک یہ کتاہ کوئی کہ اسی زہر تو پیر دلین آہ ہوا شادان روان سوال بزمر دم کیے کیا تو خوف خدا وے	سفید و سلی اندام پر ہوتا کہ ہر جہین سرقد لارو رکھا اوسکامان پے نیم ال پیرزا ویا دیو ہے یا بلنگ سو کوہ البرز والا اوسے جو دیکھا تو اک کودک شیرخوار طرح اپنی بچو نکی با صند وہ رہے تو با ہم شش روز وہ سیرغ کو زال کو لیک تریاور زندہ ہر اور شادی ہوئی تازہ تر الفت و ہر پہرک خواب لیکھا ہر روز رکھا دور انگہون فرزند کو	گئی دایہ پر یکیک پیش سام ولی شل خارا و سکا پیر تو بیتا صحت کا اوکل کمال نہ خلقت ہر نسا کی بڑی شہستان ہر اپنی نکلا اوی پڑا ہر خاک روتا سہوار لگا پرورش کرنی وہ لکی ہوا نوجوان پیر وہ فرخ نہا محبت سی سادہ اپنی اوکل جہان میں بچو وہ آباد ہے کہ ہر پور و لبند انگہون کا نظر آئی وہ مرد فرخ سیر کیا خوار یون پور لبند کو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



سپید و سحر و دین گر سر
نظرین شکر گوی فرزند خوار
ہو احمد سام گری رون
آہی مر حال پر جسم کہ
نظر کی جو سیرغ فی ناگمان
یہ سیرغ فی سام ہو کر کیا
کہا زال کو کاروان طلب
کہا یوں کہ لے یہ اپنا پس
ویل اپنی سیرغ فی خیز
شبابی و پوچھون میں ان
مجمی یاد رکھنا تو لیل نہا
غریبوں کا سبق و زندہ ہو تو
لگا کنی یہ سام فرخ سیر
کرون سیر فطیم سیر
یہ نو ذریعہ ارشاد شد و کیا
حضور منوچہر پیر زال کو
طاہر کے کو انجم شناس کو دان
سوی گردش نجم و آسمان
و ایزد شجاع و قوی پہاوان
کہ ہم سے عنایت کیا زال کو
اوسی حاکم شہر زایل کیا
جو زایل میں پوچھا بل نامو
کیا سام و سیر طوطی طلب
کہ تو بیت زال کو ورتو
بہرک نین میں ہم سکوا کامل

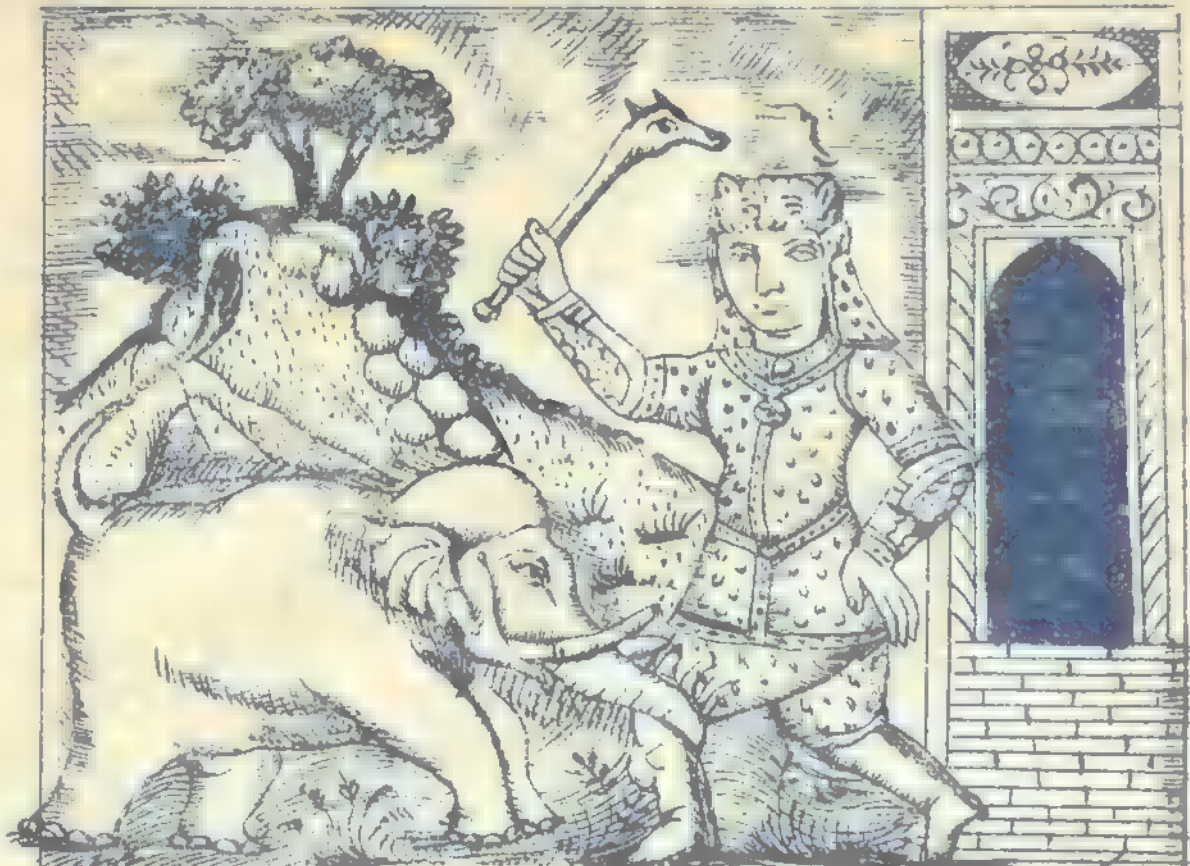
تو کیا عیب ہے اک نظر او کیر
سفر زری و پیش پروردگار
سو کوہ السہر آبادان
کہ پہر با تو ہمیں جلد اپنا پس
تو دیکھا کہ ہر سام گریہ کنان
کہ وہاں ہوں میں سیر فرزند
حوالہ کیا او سو با صند طب
یہ ہی لائق تاج و اورنگ
کہا زال و یوں کہ انی نامو
ترئی شکل سان کون پس
فراموش مت کہ جو نہا
ترا گرد عالم ہے نام کو
کہ تر مندہ ہوں تجھ میں پس
ملانی مری تاکہ ہو جویم کا
کہ لی آؤ ہمیں جا تو پیشوا
گیا ایک سام بل نامو
کیا حکم ہو یوں کہ اسی بخود
نظر کر کی پوسے یہ دانشوا
یہ ہو کا سرفراز گردن کشان
جہان میں تفاخر و یا زال کو
سپہدار افسلیم کابل کیا
تو پہر بہر تعلیم سرخ سیر
ہو و آنکو جب فراجم وہ سب
ہنر پہلوانی کو سکھاو سب
ہنر مند و ہشیار قابل کرد

کہ تیرا ہی بعض در شین
خروشان ہو و میکہ لبتن خوا
خدا کو مان و سز کی تمہا
پذیرا ہوتی او سکی بکسر دعا
وہ سیرغ آیا و میں پیش شام
بہت عاجز ہی نام و اوس کے
پہر اوان سیرغ و زال کو
ہو خوش بل سام خرم
جو شکل کوئی پیش آ و تجو
ہری جو و ولین لبتن شام
یہ سنگر کیا زال و یوں سان
روانہ ہو اوان پیران سام
خدا سو کیا عجب استوار
کتی جبکہ پہر شہر کے متصل
وہ شہر اودہ تب لیکہ آن کر
کیا حاصل و سز زمین پو شاہ
ذرا طلع زال و دیکھو شہر
کہ میں طالع زال شاہ بلند
شہر شہر نے اسپان تازی زر
کیا سام پر لطف پہر ہشیار
حضور جہاندار سو سام فرما
ہنر برداران جہان دیدہ کو
یہ کہنو لگا وہ بل نامور
بتاؤ اسو دیشا ہی تمام
بفرمان شای جہان بہر

تو ناحق لیس کا بد اندیش ہے
نزد ولین کے کہ صبور نہ تاب
بہت ناز می گریہ کر کے کیا
ہو احوال پر اوس کے لطف خدا
ساقصہ خواب سنی تمام
کیا پاس و کاروان کو تہی
لی آیا حضور بل نامو
لگا کرنے سیرغ کو آفرین
تو پر کو جلا یاد کیو مجھے
زیادہ ہی مجھو محبت سر
ترا بندہ ہوں شہر طاعت
بہت لبتن اپنی شاد کام
کہ جھگو کون با و دان با و ما
ہو خوش منوچہر کا سکول
گئی شہر چین و بعد کرد فر
شہر شہر نے جہا شہر و کلا
حقیقت گزراش کر و ملکی سب
جہان میں یہ ہوگا بڑا جہند
سلاح و در و خلعت پر گھر
زیادہ کیا اور بھی افسردار
مخلص ہو ہو کی شادوان کمال
و اوست شناسان بخیدہ
کہ اعلی و ستادان صاحب فر
کہ تو بیتا سکوا صبح و شام
سو گر کسا ان اب ہو غرا

نہا

نصیحت نگارانی نیرال کو	کرای پور دانا و فرخندہ جو	بھی بخت بسو نیایہ البستان	نوداد و دوش خو کجا نایمان
یہ کمایہ سام نبرد از نامہ	سو کشو گر گسار ان کیا	نوداد و دوش خو کجا نایمان	لکھا خلق کو شاد و فرخندہ کمال
ریاست غرض ملک خویش	بہت خلق فی باقی سووی	ہوئی پیرا سو آرزوی عود	ہوئی میل خاطر سپید و تر
سپہدار کابل جو مویشیا	سوتھی او سکی اک قمر لقا	وہ ضحاک کی نسل سو تہا گ	خردمند و دانشور و نامور
اور اوس انسان کا تہا رونا	سمن بو صنوبر قد و لاد نام	ہو ازال سیدم بختی فوخی	طلبکار و قمر کا محراب کے
تو محراب فی بہر بلبل و صفاء	کیا زال سو دخت کو کچھدا	غرض عالمہ شک کا شہر ہوئی	اگر غم و دلت ز اوان ہو
لکا جانی تہا ویدم او سکام	کہ بچہ کلان تہا درون کم	ہو ازال کو بہر بہت خاطر	جلایا وہ سیرنگ کا پریشا
ہوا اکی حاضرہ سیرنگ و ان	کیا زال فی باجر اسٹیان	وہ بولا کہ ای سرور انجمن	شکستہ ایک بچہ بلبل
اگر بختی بختی قالی تہا	بزر و دمان ہل و درو کو بچہ	نہ چیر و گویا بختی ان بلبل	شکستہ بچہ بلبل کا بختی بلبل
یہ سنگدیزا زال نے یہ جو	کہ تدریفات کچھ شتاب	وہ تدبیر جس کو نہ خوف جا	رجحان کی خیرا بہر ان
بیابان کی او سو پیر وین	وہ ان سو وہ سیرنگ لایا گیا	کہا زال سو پر کرا ب و تر	پلا باد و زن کو تو میوش کر
پیر وین سو کرا پور کا تو بچہ	کہ بچہ کل آتی بخت و پاک	لگا او کو پیر زخم پر یہ گیا ہ	کہ ہو تدریفات بختی بلبل
غرض زال تو پیر لکا کر تہا	کیا مست و دایہ کو بختی	کیا چاک پہلوی زن سطر	تبا یا تہا سیرنگ فی جسطر
وہ پیدا ہوا بچہ بلبل	جس و دیکھ حیران رہی موزون	بہن یکے دایہ کی شمشیر	روان شکستہ لنگی پیر وین
مبا و کہ و دایہ ضائع ہوا	کیا مطمئن ال نے او سکو	لگائی جراحت یہ پیر و گیا ہ	ہوئی تدریفات و تہا شک
وہ کوک تہا صحت و بختی کل سام	کہا رستم آخر شتا سو کچھ نام	شبلیہ پیرال فی کنجیک	شمالی سو بچہ بختی
سو پیر رستم شیر خوار	نگہ کر کو بولا وہ سام سور	بختی مری شکل ہو پیر	بجای جو بختی سو شیر
تخالف بہت زال و جڈان	خوشی سو کچھ سو کابل و ان	یہ پوچی خبر جبکہ محراب کو	کہ پیدا ہوا رستم نامجو
یہ سنگدیز و شادان ہوا	یہ رنگ گل تازہ خندان ہوا	بجلا او شکستہ دایہ کی	لگا دینی براک کو دنیا رستم
وہ رستم کہ تہا کوک بی نظیر	اوسی بخت دایہ کالمتا تہا	کہی تہا باقی جو کچھ شتا	تو شیر و سکودیتی بزر و کا کا
طعام او سکوا لگا و پسند	تو پیر پانچ آؤ لنگی گویا	وہ کما جانی تہا گوشتا و نگام	تو بختی تہا مردم خاص و عام
سیالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار	بخوبی ہوا اس بچہ وہ سور	لیا تہا مین سبے گر زید	بہر لوگ حیران آؤ دیکھ کر
کہ اس طرح کوک یہی زور شد	نذیکہا کہیں پر چرخ بلبل	یہ کشتی تہا رستم بختی	تو مند تہا سام سو ہو ویکا
سو گر گسار ان باز و زن	بفرمان فرمانروای جہان	مر زم تہا سام جبکہ شتا	لڑائی تہا دیو و ان کیل و نا
یکایکتل سام آیا او ہر	کہ دیکھی رخ رستم نامور	محبت کے کہیں جا تو وہ پہلو	روانہ ہوا سو زابلستان



روان هو کابل و محراب فریب که پوینچا و مان سام او را که بر رستم کی تمانج فرود آئی گور و کس و محراب که ای پوینچا کفایت که تیغ هو اسام به پخت پربا و کینه بعد اطف سام مل پلین که ای پهلوان جهان شاه نمین جانبا خواب آرام کج خندک شان گز و شمشیر کیا ایت تیب بشن طر نمین ال و رستم که خط	سوزابل آبا بلطف و خوش کسی پیش و زال و محراب هو اسام خوش و در سو و کیمیک یچا و تها پهر رستم خرو سال تفاخر تها و مر س آرزو سورت پشاه و زال آنکه هو ساه رستم کی گرم نم جهان ملک هو تو آباد نه عیش و طرب سو کیون کا تخم تن بر گالان کردن و غن هو بی با و دشمن غم شمشیر نه شاه و کیمیک کا محب کور	و ده پوینچا ولی سام شوین بهت خوب یکا یک پیل بلند کسی جیکه ده سامنی سام کی او تر پیل سو هو پا و ده شتاب یه کما و عادی که در دگا طرف چپ که خواب فرخنده شنا خوان و ده رستم هو اسام و عادی کی پهلوان گز و کیمیک مجموعه پهلوان و زر و زر یه کفشارن سام شادان هو افشته می کا بد نم طر جهانمین ار رستم پهلوان	هو اساد رستم کو و ده کیمیک سوار و سپه تها رستم آمند نوپر و دهن قظیم که و کس یه بولا و دهن سام عالینا که کی شجک و داتم بجا و وقار و ده رستم بی پشاه و مان بر نمین و دهنی و کس و کیمیک که هوین بند کتمین سام کا نمین مین مللکا ساز و زر ارن او سکا بزرگ گلستان نوپر و دهن خواب شتاب بشمیر خورنیز و گز و گران
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دہان بہر کی کون شکر گشت وہ اسن وہ گوئی سہ تماشاد اودہر کا کیا قصہ بہر سام یہ کہ کر او نہیں سام منجیر منوچہر شاہ جہان کیس کا لگا پونہ وہ کہ کیا ہی قفلان بہت خلق کو اوس پہنچا لیا ماتہ میں گز سام لیسر شب تیرہ اور ہاتھی چٹا کہ فی لغو بچارہ دربان مرا گیا سو ہی پیل و بند ویر کیا کام آخر حیل و فن کا سپاس خداوند جان زین کہا وین نہ نیک کج عجب اسطی ف ہر ایک کوہ سیند کہیں ایک سنگ گئے ان قلعہ یہ رستم سے قطعہ بیان کرے یہ سنگ وین رستم نامار ہو اسام دنگ و اندیشہ مند سپاہ گران تیکہ وہ ہر کا سیال ورا کا نام مقام کیا اوستی رستم کو خست تو چارہ گری کرے کہ کچھ دیا کہ اوٹ معمول بارنگ یہ باندہ بارنگ بین سلام	رہی کہی طاق سر گشت تبسم کنان و صبحے ان سام تو خست و ہر جا آرام روانہ ہوا بہر سو خست وہان بہت پیل سفید کیا کیا ومان پل اوس دم بیان دوان طرف ہی وہ پیل بند چلا سو بازار مانند شیر تو او ان اسوقت باہر گر نیندہ ہر ان سر پرک ہوا ہو اجا کی لغو زمان شل تو بہر پلٹیں سو او ان کیا وہ لایا بجا اور خوش کی دین جو خون نریان کی جا کو اب اور اوس کو ہر حصار بند نریان کے سر پر گران کے کہا زال فون کہ ای پور روانہ ہوا جانب کو مبار مبار کہ رستم کو پوس نہ گند کہ گئی بیری کی پونہ چا شتاب کہا سام اور بنا کو نہ کام اور اوس کا بون کا تو یہ سنگ لگا کہ وہ بہاوان کہ در کار تو دین شتاب کہ یہ بات تھی دوان قرین	کرون مازہ آئین چاک اپ یہ تی خبر سام کو بعد از ان کہا رستم ذرا کو بہر وہین گئی ال رستم سویتان اوٹا ناگمان راگما ایک روز کہ پیل سفید شہ نامور بہر ای خنجر جو رستم کو گشت ولی حاجیون کیا دیو بند غما اور اک مشہر خست غرض توڑ کر وہین قفل بند جوار باز و ایک گز گران یہ سنگ خبر زال حیران ہوا طلب تم نامور کو گیا نریان کا جسطب جو ماجرا بجلم فریون و خست جو یہ گندہ و وہین ہوا مغر شتابندہ ہو سو کوہ چند یہ پونہ خبر سو ماز ندران وہان جنگ کی وکو دیکھ جوانان جنگ دروہیتیں پہوان ہونا چارہ بہاوان اکیلا بہن کاروان کا لبار کہ کندہ کرون جانج حصار بجای شہر مان سو بہاوان در وڑ پ پونہ پیل موز	لماون عدد کو نہ خاک اپ کہ بزدور بہر ہو گئی شہرمان کہ مشہور نامور دادود کہ تھا وہ حکومت کا اوٹ جو سنگر فغان رستم نیکر رہا ہو گیا بند کو توڑ کر کیا پہلوانی فی بس جین کہا یون کہ ای کو دیکھ بند لگا یا وہین سر پر دیکھ شہابان ہوا رستم زونند گر خاک پر بس پیل مان ولی لیسر و شادان ہوا مرد دست و بازو پلٹ بیان و سکو کر تاپن نریان کی گیتا اوس قلعہ کو گئی جان قاتل اوس کا کل نریان کا خون لیک ہوا کہ رستم ہوا جانب شہر مان سو یکدست ہو تو اوستی ہوئی گرد اوس قلعہ کی خیمہ روانہ ہوا و ہا ز ندران اگر وہ بین جا تو بی مبار بجھو و نہی ان زندہ ان کا ہر اک گرد تھا صوت سا خداوند و ز کو یہ پونہ خبر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ انہی اب کاروان ملک
تو برکوشی سی آتے بڑا ویر
عقب اس کے پہلے ان لیر
مقابل ہوا کو نوال حصار
ہوا کشتہ آتھر جو سردار
جھٹ فہرو انکی جناس
جو دیکھا کہ ہر سنگ را کا
لگا کتہ یون دیکھ کر پہلوان
کہ فتح منہ چھین حسین
یہ نامہ بڑا زال و جب نام
کہا توئی تو حسین حسین
لگا آگ بقلہ کو کر خراب
جو پونچا یہ نامہ فودہ پہلوان
ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر
غرض سام گجبت نامہ پڑا
ساکا نامہ پر رستم کا جب
لبوی منوچہر نامہ یون پر

وہ بولا کہ لاؤ اوسو بیان ملک
ہو اگر دانہ اوٹنے کثیر
خوشندہ مانند غنہ شیر
ہوتی گودمان اوسو بیان ملک
گر زبان ہو سنگد ارڈر
کہ دیکھی تھی مردان ڈیسی
او راو سکی ہو دیواری ہی ہر
کہ یہ کار انسان نہیں لگتا
کہ بہترین جسکا جہ بڑ
دل ہو سکلا خرم و شاد کام
نہرا آفرین صدر آراؤں
وہ انسی تو پھر طرف آتاب
روانہ ہوا جانب بیستان
نثار اوسکی سر پہ کیا نیم
تو پھر شوق سو چشم و سر پہ کیا
ہو تو اہل ایران قریب

وہیں نیکے لگے مردان
ہوتی رات عدم نہا کثیر
خبردار ہو قلم کی سیاہ
بشمیر و گرز و سان و کد
دلیون فی تاراج ڈر کیا
کیا پروان رستم نامہ
سوا اسکے اک گنبد زنگار
لکھا نامہ رستم نہ زال کو
جوا رشا و ہو سو بجا لاؤں
یہ پاسخ لکھا ایچو سند پور
فقط دلو میری گلشن کیا
کہ دیدار کا جو سری آفتاب
کیا زال با صد طریشوا
سو سام رستم نہ نامہ لکھا
اوسو ہندو شادمانی جو
ہوا دل پیراک کا امیدار

کیا قلم من جبکہ وہ کاروان
تو ہر ہر جنگ سہا بند ہی کم
ہوتی اگر رزم آور و کینہ
رہا صبح نیک گرم با جگ
بہتال اساتین پر
سوخانہ حکمران حصار
بصد لطف منوچہر شہر
کہ ای نامہ اریل نامہ
رہوں بیان یا وہاں
رہی چشم بد تنہو ہر لحظہ
روان نہ بیان کو روشن کیا
جد آفرینی بہت مجاوشا
بصد شوق اوسکو لکھا
رقم قرودہ فتح و نصرت کیا
کہ بہ تازہ گویا جوانی ہوئی
کہ ساری لکھنیشا ہو
یہ باقی بھی قصہ سناتا ہوں پر

داستان شستن نوذر رخت منوچہر جو وصیت کردن منوچہر و زرا

جو گزری ایشا منوچہر
فریاد اب تیر طاعت کرد
کہ میں ن گرتہ سو خدا
سو جن پرستی تو یہ ویدام
وہ پیدا ہوا سو خا و زمین
تو مت ہو جو و س پر خا
رہ کینہ خواہی ہو پر شنگ

تو آخر شناسان صاحب کمال
سیر ہو گویا غلام خدایان
سبارک تجو تخت و تاج و علم
نہ غیاز رہ راستی رکھو کام
کیا خلق نے اختیار اوسکا
قبول و سکا اب کچھ بوج
کری قصہ طرف جنگ

لکھنے کہنے شاہ منوچہر کو
یہ سنکر جہاندار کشور کشا
تو مت جوڑیو رستم و آئین
جہانین ہو تازہ انکار
وہ ہی محل خاص ان پاک
تجھی پیش ہر اک عظم
نہو ہاتہ سوا سکر بوجی گز

کہ اسی شاہ دانشور نامو
طلب کیے کی نوذر کو کہنے لگا
رعیت کو کہنا تو آباد و شاد
ہوتی نامہ ہو کر نہیں
کیا اوسنی فرعون ملک
تر ملی تل توران میں رستم
تو عاجز ہو پس رستم بلند

بقصد نرواز ہستی
 یل نوجوان یعنی فرز نزل
 منوچہر کراتا جیب یہ بیان
 یکایک ہوا خستہ سر فراز
 منوچہر کے بعد بارگروفر
 رکھا سر پہ وہیم شائستہ
 نہ داد و پیش کی انصاف
 یکایک ہوا خستہ سر فراز
 شہکار فی جبکہ دیکھا چار
 تھنی قتل گشت اگر تیار
 ہوتی سلطنت نذون چہ
 اوہ تو یہ نامہ لکھا اور اوہ
 پرتی میں نامہ گیشاہ کا
 بنو زدیگہ پہنچا لنگہ نام
 تو بیڈاب سخت فراموش
 یہ لایا زبان پر لہر
 منوچہر کی دخت ہوتی اگر
 جو نوزنی پیشہ لیا ظلم کا
 نہو خوف اوس ستم زنیار
 گیشاہ سی سکو گردیدہ

کہ جو جٹ اندیش شکر کشی
 نہیں پہلوان کو جسکی مثال
 ملک اودہ نوز رہا گرہ کنان
 گرفتار ہماری جان گدا
 ہوا سنداری فراموشی
 ز غفلت جو رستم دل نہاد
 ہوتی خوف بلکہ مردار
 ہوا دلین پہ پیرسان کمال
 منوچہر شاہ جبہ نہاد
 یہاں کیو تا کہ پونجا تیار
 ستم دیدگان پونچہر دان شہر
 با ستم بہت پہلوان کی کیا
 بزرگان یران گتہ پیش سام
 تو کہ لہر سر پر کلاہ سے
 خدا کیہ نزدیک کتہ پر
 سخت شائستہ جلوہ گر
 تو ای نہاراں اندیشہ کیا
 کہ چاکری و سکی لیل نہا
 رہا کوئی بھی ان رنجیدہ

خبر کچھو سلام اور زال کو
 وہ اس خاندان کا ہوا خستہ
 یکبارہ اودہ نون شاہ جیارنا
 نہ جانہ ہوا پیر شہر فی ظہر
جلوس نوز بر تخت سلطنت ایران
 ولیکن منوچہر کی رسم پر
 ہوتی بندگی مروت کی ام
 لکھا بادشاہان طراف کو
 سو سام نامہ کیا اک و ان
 زبان پر تہاشہ کی ہی بابا
 و گرنہ یہ پرتخت شاہی نہیں
 کیسی تھی جو نوزنی سید ویا
 روانہ ہوا نذران سو نوز
 گزارش کیا یہ کہ ای نامور
 گرفتار کر شاہ نوز کو اب
 کہ نوز نزا وکیان سو ہویا
 کہ باندہ تہا میں بی چاکری
 او سو باز لاؤنگا اس آہ
 یہ لکھا گیا پیش شاہ جان
 سنو اگر احوال پوشینک

لکھا چاہیو اوشی سی نوز
 گری یاور تھی کو لہن ہمار
 کچھ درد تھا اور نہ آزار تھا
 جہاں سے ہوا گرفتار گدا
 سخت نوز ہوا جلوہ گر
 نہ قائم رہا خستہ رو نامور
 ہوا بند سیم وزر بادشاہ
 کہ آواز ہوا یہ رنگ لو
 لکھا یہ کہ ای پہلوان تہا
 کہ گرنہ خلافت جو سام ہوا
 بدلتی تھی اور ایران میں
 کیسی سام جو جاک کیسی بیان
 شتابان ہوا سویلن وین
 جہا نذر نوز سے جدا گر
 اطاعت کریں گے تیری سب
 او سو قید کر میں ہون جہا
 شب روز کر تائیں بازی
 کرون ناز و پیاں ہنشاہ
 جھکایا عجب بنو جانندگان
 کہ نوز سو آئی ہوا گر خستہ

جنگ فراسیاب پس لشیج با نوز و فتح یافتن شہنشاہ

پشتک ایک مرد نرواز
 پیریک و سکا تھا فراسیاب
 پشتک و سکا لکھا لکھ
 شتابان ہوا خستہ

پہدار اقلیم توران کا تھا
 کہ پیریک جس کا ہوا خستہ
 کہ ای پوز خوش طبع و نوز
 کہ لینا جو خون سلم اور تو

نرواز تھا نسل سو تورکی
 یل زور مند و لیر و جون
 روان سو این ہو لیکڑ
 جو قصہ سنایہ تو فراسیاب

او سو جنگ و سکا منظوری
 نہ تھا او کا ہم کوئی سید
 تو نوز سو جاک کی ہو کینہ خو
 کیا ہوا لسانیش خروا

ہوا سب فاطر سوزم و دین
 کروں ملک سالار ایران جنگ
 پلڑوں سیاب و سب کو لاؤں
 اور اپنی پر گردن لشکر تمام
 بہ بولاشک سی خود مندوں
 یہ سنکر سپہدار افراسیاب
 بشمشیر گرز و سان و خدنگ
 سپہدار کو پہرے پونجی خبر
 خوشی سے وہ ہر روز شہر نورد
 گئی ساتہ نوز کو مردان کا
 کروں میں نبرد ایران اب
 تھا اک تازیان گرد افرا
 کری آنکر مجھے اک زار
 برادر سے اپنی یہ بولا دین
 کو داسب کو سو میدیاں
 قبا و دلاور ہوشہ جب
 پلڑوں و یکتا تو افراسیاب
 ہوا خون روی زمین کہ
 ہوا جبکہ خشنیدہ ہر نقاب
 او دہر لشکر آرمی ران ہر
 سر سینہ تھا و قف پیکان تیر
 ولی فوج تو ان کے جویرہ
 ہوا آپ تب زرم کا زرار
 رکھی ہو اگر غیرت افراسیا
 یہ سنکر افراسیاب لیر

یہ باغ دیاباب کو ہر دین
 کروں ملک تیر سب رنگ
 کہ ہر چند نوز و دلاور نہیں
 نہیں ہمسفران زار سا
 یہ گفتار جو عقل و دہش محو
 روانہ ہوا سو ایران تباہ
 کہ حیت باندہ ہوی جنگ
 کیا سامنے آجی ان سی سفر
 تھا دہلیں و سکو کو اندوہ و
 سواران جنگی صحت چلنار
 کروں غارت ایران کو لشکر
 بڑا فوج سے لیکے نیرہ تباہ
 نہ تاخیر کو راہ دی زہبار
 کہ ای پہلوان جا ہو گرم کمر
 ہوا تازیان سے نبرد آزمادہ
 وہ فارن لیر جو انمروب
 کیک سپہ لکی پونجا تباہ
 پیر امین و تپ ہوتی بختار
 تو فارن پی جنگ فرسا
 سپہ لکی با پی رزم گیر
 نہ جانکا تھا بنو کسک و مرغ
 دل ہل یرن کو پونجی
 یکارا یہ میدا نہیں تاجدار
 تو اگر مقابل ہو سیر تباہ
 ہوا آنکر زرم جوشل شیر

کہ شایستہ جنگ ان نہیں
 یہ سنکر ہوا خرم و شادوہ
 ولیکن منوچہر کے پہلوان
 نہیں جرب ہی اندون و غم
 یہی قت ہی جا کی لڑ تھا م
 جو ان شمشیر زن سے ہزار
 خرزوان سما سوس و پہلوان
 یہ سنکر ہوا شاد افراسیاب
 او دہر سے ہی نوز یہ سنکر تباہ
 ملکہ زادہ فی نامہ سوئی جنگ
 مقابل ہوتیں جبکہ د و نوپا
 ہوا آگی میدان میں زرمجو
 لیر گاوہ کا فارن نامور
 قبا و دلاور جو نام تھا
 ولی خشت پولاد کی کیت
 سوتا زیان لیکے ایسا
 ہوا گرم بازار جنگ نبرد
 سواران جنگ آرو و کیت
 کیا کر کے آراستہ فوج کو
 ہوتی گرم پیکار جنگ لہ
 نہار وں ہو گشتہ و خستہ
 جا نزار نوز و نو دیکھا تیر
 کہ ہرگز نہیں اسیر کچ فائدہ
 جسی صرست فوج دعو کرد
 ہوتی نیر و نوظف سے دلا

نہار و رزم دلیران ہونیں
 ہوا بند و غم کے آزادوہ
 حضور و سکی حاضرین بجز
 یہی صلوات کہ کچہ رنگ
 تباہی سے کہ کار نوز تمام
 جو انمردو شایستہ کارزار
 سپہ تہی سالار با فوشان
 کہ اب بخت بد خواہ آیا بخت
 ہوا حازم جنگ فراسیا
 لکھا یوں کہ ای شاہ فیروز
 تو با ہم ہو پہلوان کینہ خواہ
 لکھا یوں کہ ہو دے جسے آرزو
 کہ ہر دار لشکر تھا با کرد فر
 نہ ہرگز طلبکار آرام تھا
 جو کما فی تو دہی جان بنگام جز
 ہوا ساتہ بد خواہ کو زرم خواہ
 کسکا کسکا تھا کچہ ہی درد
 وین پیر سوی آرام گا
 کہ کسیر تہی مردان پیکار
 قیامت ہوتی ایک با دلا
 زمین نیگہی لیر گلستان
 کہ لشکر ہوا بیدل و خیرہ
 جو گشتہ ہوا حق یہ خلق خدا
 کری باوشا ہی ہیل مار
 ہوا کا مخر بنوک سان

بیان کی کیا جو ہم حربے
 کہیں سر نوذر کو دیکھم ز
 کیا تہا نہ بدخواہ نہ کج خیال
 ہوا شاہ دلیکرو اند و گین
 سران سپہ کو فراہم کیا
 طہر مہمئی آئین کچھ نہ
 بقین کہ بہر دشمنان شہر
 جدا ہو دین سے مراد اگر
 ولی اپنی بیہوش کو خدمت
 وہ فرزند جو طوس گستم
 یہ سالار توران کو بھیجا یا
 رہی جنگ قوت دور نگاہ
 سواران جنگی عین لیسار
 او دہر تہا صفت آراہ افرا
 ہوا کشتہ شاہ پورید نہیں
 فراہم نہ آئند ہشت ایرما
 روان سو پارسی تازیان
 بہ اجبکہ آگاہ افراسیاب
 نکلے ہوا سوئی اوئی دن
 ستیزہ وہ بھی ہوانا گزیر
 بیک گردش چرخ بیدار گر
 ہوا ہزاران جا افراسیاب
 ہوا تازیان کشتہ ننگام جنگ

سنان پناہ ضربت ضربے
 گر وقت پیکار تہا خاک
 ولیکن جہاندار تہا پر لالہ
 سوخا پ کا یاد آیا دین
 جہاندار فیہر او نسی کما
 کہ لشکر ہوا اپنا زبون سر
 مجھی یان کیجا تیں کو اسیر
 تو قائم ہو نام نیک پر
 یہاں سو پارسی بے جدو
 او نہیں لیکن آغوشین پارسی
 کہ لشکر تنگ گیا ہو تمام
 رہا لشکر آسودہ زیر فلک
 ہوا جلوہ گر قلب بین ہزار
 کہ ترکان چین جسکی تو ہم ہزار
 پیرافرقہ فرج ایرانین
 نہ میدانین قائم وہ نوذر ہا
 گرفتار ہون تاکہ شہزادگان
 تو فوج اور بھی لگے کشتاب
 ولی بر سر کینہ تہا آسمان
 ہوا آخر کار نوذر اسیر
 نہ نوذر رہا اور نہ وہ کرد
 سریر فریدون عالیجناب
 گریزان ہوئے فوج بدست

ستیزہ کنان ہو شام پر
 غرض رزم موقوف کر دیو
 ملازم کوئی شکر سرکار کا
 کہ تہا منو چہرے یہ کہ ہاں
 کہ بدخواہ کی غالبی سپاہ
 اگر بہا گئے تو کہ ہر جا تے
 یہ بہتری کشتہ ہون بد ہیز
 سران سپہ پیر سنگد کسا
 کہ حم فریدون تائید توں
 کیا شاہ نو سوی پارسیوں
 لڑائی میں روز کیجی رنگ
 مگر تیسرے روز وقت بگا
 وہ شاہورد قارن اسرا
 یکا لکے ہی ترک چین چرہ
 وہ قارن دوان گریزین ہوا
 غرض شاہ نوذر ہوا قلعہ بند
 ہوا سدرہ قارن نادار
 جو کم رنگی فوج گرد حصار
 بہدار توران سینا خبر
 سوا او سکی آئی گرفتار دن
 جہان بین با حکم مفتاح
 بہدار کو بہرے پوچھے خبر
 ہوا ایران شکر افراسیاب

ہوا رزم کوئی کچھہ کار گر
 پیری زنگہ سو سو خورگا
 وہاں سو وہ دیکھ لایا و ہا
 تجھی فوج ایران پوچھو ریا
 یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تہا
 حفاظت کی اجا کنان پنا
 نہ جا توین نہ مذہ زندہ ہیز
 کہ جز جنگ رہ نہیں چہا
 رہیں مذہ امی و زہن
 ہوی دیدہ مار کو سر قش
 کہ و تیسرے روز بہرے جنگ
 کیا سوی میدان پیر نکشا
 بہر سو ستیزہ دیکھنے خواہ
 بہدار ایران کشتہ گمانی
 سو ملک شش بان ہوا
 مخالفت کی گیار حصار بلند
 لگی ہو باجم دہان کا بازار
 تو بہر قلعہ سے نوذر نادار
 تعاقب کو او سکی کیا رود
 نہر رود و صد او بھی پہلوان
 پیراقبال کا او سکے ایازوال
 کہ غائب با قان نامور
 بہت دیکھو سکا بہر افراط
 فرستادن افراسیاب خمر زوان و سما سار
 بہدار فیہر ارادہ کیا

فرستادن افراسیاب خمر زوان و سما سار
 بہدار فیہر ارادہ کیا
 کہ ملک لیا چاہی زوال کا
 روانہ ہو پیرے کارزار
 سواران جنگ اسیر ہوا

خزان سما ساسن کے یلان
 گر کینہ خواہی پہ باندھی دین
 لکھا شاہ محراب فی زال کو
 مقابل ہو جب پاد عد
 شکستہ ہوا مغر پہلوا
 خزان ہوا کشتہ جب جنگ
 گریزان ہو تو او کی ساری
 ہوا پر غصہ لگا فراسیا
 گیا قصد یہ کہ وہ کینہ
 کیا پیشوایہ خبر سکی زال
 وہ قارن تھا ہر شہزادگان
 جو نوز کی پروردہ تھی قمر
 ہر اک کو سلاح و زور کچ باری
 ولیکن پنی ال کو سوچ تھا
 نہیں بین کی جو جوان شاہ
 تو لگی بد اندیش کو باجمال
 بلند اقدار و علی جناب
 اوسے زال ڈاکٹ مل گیا
 اگر اوی یان تک انی مد
 بد اندیش جو وہ جو فراسیا
 گیارے سوزا بل کو وہ ہوا
 ملکہ اوی کی پاس نی سپاہ
 بادروازی کی تھی آرزو
 کہ ری پشاعت کی تھی ہر
 دیا باغ اوسو کہ اسی تاجور

گئے تیکے سالار فوج گر
 زرہ پوش ہو کر لیا گر زنگین
 کہ ہونے متفق تیرا ہی نام جو
 تو باجم مبارز ہوئی کینہ جو
 ولیکن کچھ سر کو پونچا زان
 تو آیا سما ساس پر بند
 پر گندہ شک کہ خراب تباہ
 کیا قتل نوز کو اوسو کشتا
 کہ لاؤن بکڑ طوس و تم کو
 کیا اوسے اغراؤن کا کمار
 معا او کو تو اور ہی پہلوا
 سوئے لگے ہر طرف سی ہاں
 کیا زال نو دکی فخذہ چار
 کسی تاجور کچھ ایران کا
 کیاں کو ہی نہ پندہ تاج و کلا
 ابھی ملک یکن دیخو کال
 بڑا بہائی تھا جسکا افراسیا
 یہ غصہ من فخذہ مرقوم تھا
 تو اعلیم ایران کا ہوشہر بار
 نکال و سکو ایران پھر تباہ
 یہ چاہ تھا ہوا عازم پیشتر
 نہ تھی ساتھ او کو جو ہوز مخو
 کیا بیخاطر ہائی کے روپ
 ہوتی تخت ایرانی بکھو ہور
 خدا کو یہ تونہ بہان کر

سنی زال سیل پہ جب خبر
 روانہ ہوا سیستان و شتا
 ہوی پہلوانان کا بلستان
 خزان فی آکر عمو و سپہ
 بکڑ گز توڑا خزان کا سر
 ولی حملہ آور ہو زال جب
 تعاقب کنان ال و فریز
 ہوا پر وین سو پار واز
 وہاں وہ دونوں گریز
 بخوبی ابھیں سینا نہیں کیا
 ہوا وینہ شقت کنان زان
 فراجم ہو پھر اوان سپاہ
 رکھا نادران کو تکریم سو
 ابھی طوس و تم نادان ہن
 جو شاہ زجرست پونچر ہم
 جو ان اسکا حاکم تھرے
 ملکہ زادہ اغریٹا و سکا تھانہ
 کہین بہت کی فراجم سپا
 تری چاکری بل یکن کو ز
 روانہ ہوا پھر کے اسن موی کو
 خبر سکی انوین فراسیاب
 کیا لا جرم پیش فراسیا
 ولیکن لگا کینو افراسیا
 جو دشمن اوسے موافق ہوا
 مری تاجیہ جو کون ہمسر

کہ پادشاہ کاش کیا اوس
 کہ تاخیر کی تھی نہ نہا تباہ
 رفیق سپہدار از بلستان
 یکا یکس جو مارا سوزا بل
 زمین و کی خون چوئی تھر
 نہ تھہر اسکا ساسن انہیں
 نہرا ان قتل ترکان
 گئی ساتھ او کی سپاہ گران
 طرف سیستان کشتا باغ
 رکھو جمع خاطر یہ اوسنی کما
 کہا لطف مصروف ہنرا
 جوانان رزم آور و کینہ خواہ
 کیا خرم و شاد و تقسیم
 نہیں بادشاہی شایان ہن
 نہرا وار ہو جسکے تاج و علم
 نہرا وار اور نگشت ہان
 جوان و خوش خلق و شیرین
 ولیکن نہیں کوئی بادشاہ
 تری اگر کار نمایان کرین
 سوزا بل غریٹ نامجو
 سپاہ گران لیکو پونچا شتا
 کہ پرفاش کی تھی نہ نہا تباہ
 طرح شغلہ کو لگا کہ لبرج و تباہ
 مارتو جان مین فنی ہوا
 نہیں کبود دعوی بجز جاہری

چنانچه تها بیک ده شهر بار غرض بستان بین پوچی خبر کیا نامداران کو او سو طلب ولی چایسته شاه والا شکو نمین بر سر اوار تاج شمی کرده وارث تخت ایران منوچهر که پادشاه وقت جنگ جزیری کی جانب گریزان ملکزاده زو او من اسکا خون که لی آفریده تر و کویان	برادر تواری مکی نسیار هواکشته اغریث نامور کمایون پی کین کرماند مو دلیو جوانمرد و دانش پرور نمین لایق تخت فرماند شهنشاه باشوکت نشان هواکشته جبلم بیدک و بان خوف سو جا کرینار سر اوار شاهی ده زو لگرا	رکما جورید او نامق روا یه سنگی و ازال اندو گین بد ملک سو خصم کو کیجی شهنشاه نو ذر کی دو نو سپر سو انکی نسل فریدون گر کیا زالی جینیان بخن ملکزاده ملها سپر سکا سپر غرض سو سپر یک طلیاسک سازال منی حکیمه راجا	کیان سو بچارو کا حرب زیاده هوا او بی دلین کین شباب و س نوذ کاخ شج نمین ایش و عقل سو پرور کوئی سو تو مجکو کر و حرب تو کنتی لکی موبدان کین فزاری هوا بادل خیر جوانمرد و دانش و خوش تو یون فاران مور سو کما هوا او وین تقصیران
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان آمدن ملکزاده سپر طها سیم به
فارن طرف بستان خلوس تخت تها

حضور ملکزاده پوچا وده خوشی سو بین سانه فان کرد هوا جلوه کر تخت شاهی ز کیا شاه سپر افرا سیاب کیا خوار مو کر پو شینگ تر ایهانی اغریث نامور رو اتونی رکما برادر کانون ربی پیرنگی قدر افرا سیاب کیا او سو برزو شوبل و او جامین قبال جاه و جبار	دیازال کا او سکو پیام طرف بستان کی هوا تیز هوتی اک جها کو خوشی نو لراتی کی سرگزین لایا وده تاب نغات هوتی کچ خوشک تری پاس حاضر هوا اندر کیا فتح ایران و نمک و نو هوا ناوار او سکو ارم خواب جها نگو کما خوب باد و باد رکما شاه فرمانده و پنج سال	کمایون که طلیه سو بستان جب یا خد او ز تاج و تر سو ملک س اک سپر کیا بهاک بدخواه تور انمین پشنگ و س بولا کرای کیا تو فی اسی و او سکو ملها نمین کام تیر امر سو جها ندر زو خسرو وین ناه یل زان او سبلع ان پیر آخر کو پوچا پیام بسل	هیا بی و رنگ شاهی با هوی گرد و شنگ و مان ندر هوا او سلایت بین و نگر تصرف هوا شد کا ایر انمین ناتی تجی شرم کفرینار خدا کانه هرگز کیا خوف و با مری سام سو سو بوش و نو هوا جبکه ایران کا بادشاه شب روز تها شاه کو مخرج اگنی جان قلب سو بکل
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان شستن رکما سپر شاه بر تخت و باز آمدن او اسباب ز تسخیر ایران

هوا باب کاب رکما سپر پشنگ لاه کو پوچا خبر اصد لطف تقصیر افرا سیاب	خداوند و رنگ تاج و کلاه که اک افضل ایران کابی جو معاف و سو کر کما یون	ولی تها پذیرنده رانی ال پشنگ پو دلین بکا انیب که شاکشی سو ایران نو	که تها بادشاه جهان و س که تسخیر ایران آسان سو پی کینه خوا بی تو بانه اب
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

سپاہ گران لیکے پوشک
بہر سپاہ لیکے آفراسیاب
مگر کہ رستم کو اب سرگروہ
لگا کنو رستم سے نہ رال
تو کار از مودہ نہیں اب تلک
نرمی صحت کیا ہو تو کشتاب
یہ بول تہمتن کہ ہوں مرد زرم
کو اوٹوں اگر اس کے وقت
کنا پیر رستم کو ہی پہلون
دکھا تے تہمتن کو پیر سر
ولی ماویاں یک تہی چھپک
یہ چاہی کو دالی کیانی کند
کہ ادب ہی گری کی خوشخوار
تہمتن نے آخر کو دالی کند
یہ چاہی چادری تہمتن کا سر
غرض رخس تہا نام اوں کیا
کیا زور اوں رخس تو عقد
کیا رخس کو زین ہو اہر
سپاہ گران ساتھ دیکر کشتاب
کیا اب بھی بعد دور و دور
جو بھی گری زرم کی آرزو
سپاہ کو تہی تپول شاد کام
کوئی چاہیے بادشاہ ولی
نزا و فریدون سے کوئی اگر
فریدون نسبتاً فرخ نہاد

ہو اس کو ایران وان بید
کیا چاہی اب تدارک کشتاب
او دیر پہنچا ہوں میں کشتاب
کہ چیرن ہوئیں کیا کوں پیر
کہ بی ناز و رود ز رفیک
جو ہو گی منظور سود جواب
کروں خیرہ بدخواہ کو ہی پر عمر
نہ تہمتن کو مرگ شیر و لنگ
جی چاہی ہو اس پ کر ز گران
وہاں گناہ سپ تہی جسد
نگار اوں کے جسم پلا کر
گری تاکہ اوں کو پانی بند
غضبناک و مردم آزار
رخس لا دین ز ریند
کہ انو میں رستم ہی جوں تہمتن
تو ناز و راور و پست تہا
کہ رستم کو بس لپلا کینچک
بصد کامیابی بل نادر
روانہ کیا سوسو آفراسیاب
ما جا کر بس رستم گروے
وہ کیا چیز ہی بس مرد و
ولی فوج ایران تہی بیدل نام
کہ ان جسکو بیت و مانند شہ
کینچ تو د و بکلو اگر خبر
ولی جو انم و سب کیتیا و

بزرگان ایران پیر نہ خبر
وہ بولا کہ میں تو ہوا سا لہر
یہ سنکر ہو سنا و سب کج
ہوا ایک پیش شوار کار
تجہی کیونکہ چون بی کار
غرض ز ناما تہا رستم کو زار
باز وی پر و روست
یہ گفتار سن رخس حو زار
حضور کو لا تو دین گریام
رکھا ایشہ پیرا تہ جس کو
اور اوں کا تہا لپکچ پلین
لگا کنو رستم کو پیر گدبان
کینی سو میں بختیر خند خون
غضبناک ہو کر وہاں و ان
ہوا بیکہ میدان میں بھون
کندا اوں کے سر پر چوچک
ولیکن تہمتن ہی پر ورتہا
دیکھ پیرال سے واکیا
ولیکن ہوا مضطرباں
یہ کستا تہا ہر روز آفراسیاب
ہوا زال ہی پر دیرینہ سال
بہتا زال کو سوچ شام گاہ
روانہ کے ہر طرف مردان
کینچ کیا ان کہ یوں نہ
ہوا یہ خبر کے دلشاد زال

لکی زال کو کینچ ای ہور
سینہ ہی کار جو ان گرو
کیا سب فریاد سنا تہ
کہ جس گزیران ہوا بقرار
سو شیر مردان جنگ سوار
کہ بی یانین جنگ کچ خیال
نہیں کہ طلبکار آرام و نا
و عادی کہ باجم ہو تجھی
تہمتن جو ادیکر شاد کام
وہ شہد زخم ہو گیا پس
ہوا ویکر خوش با صفت
کندا سپہ ست ال ہی پہلون
مبادا تہی ہی گری زنگون
دوان اتی مانند شیر زان
تو بیت خیر ہونی مادیان
لگا کینچ تہ تب بل جسد
بزو را و سکو قابو میں نہ کیا
تہمتن کو کچ فراوان یا
نہ لایا و تہا ب فراق پیر
کہ رستم کو کوک کمان سکوا
نہیں کہ تہمتن ایران حال
کہ نادان نہایت کشتاب
کندا زال یوں ہرک کو کمان
کہ ہو کوہ البرز میں ک جون
ہوا بند سو غم کی آواز زال

<p>یہ رستم سی ہوا کہ اسی مور نمنا بر کتیرین سپہ سالار دو تیرین و پندہ پوران تلک</p>	<p>اگر باندہ او رزش کوزین کہ تو چلکی مو پاوشاہ جهان زیادہ نہودیر زیر فلک</p>	<p>اگر باندہ او رزش کوزین کہ تو چلکی مو پاوشاہ جهان زیادہ نہودیر زیر فلک</p>	<p>یہ رستم سی ہوا کہ اسی مور نمنا بر کتیرین سپہ سالار دو تیرین و پندہ پوران تلک</p>
<p>روانہ کردن رستم را بری طایقت دیکہ از رواندن کیتباد و نشانیدن ل کیتباد و راجت</p>	<p>روانہ کردن رستم را بری طایقت دیکہ از رواندن کیتباد و نشانیدن ل کیتباد و راجت</p>	<p>روانہ کردن رستم را بری طایقت دیکہ از رواندن کیتباد و نشانیدن ل کیتباد و راجت</p>	<p>روانہ کردن رستم را بری طایقت دیکہ از رواندن کیتباد و نشانیدن ل کیتباد و راجت</p>
<p>اوتز کوہ البرز سے کیتباد لگا کسو دین عجیب جوان کہند اسقدر تونہ جائیہ ان</p>	<p>اوتز کوہ البرز سے کیتباد لگا کسو دین عجیب جوان کہند اسقدر تونہ جائیہ ان</p>	<p>اوتز کوہ البرز سے کیتباد لگا کسو دین عجیب جوان کہند اسقدر تونہ جائیہ ان</p>	<p>اوتز کوہ البرز سے کیتباد لگا کسو دین عجیب جوان کہند اسقدر تونہ جائیہ ان</p>
<p>لکرای جوانمرد منہج نہا تری سادہ اک مرد عاقل کرد تو بولا تمن کہ اسی نامور</p>	<p>لکرای جوانمرد منہج نہا تری سادہ اک مرد عاقل کرد تو بولا تمن کہ اسی نامور</p>	<p>لکرای جوانمرد منہج نہا تری سادہ اک مرد عاقل کرد تو بولا تمن کہ اسی نامور</p>	<p>لکرای جوانمرد منہج نہا تری سادہ اک مرد عاقل کرد تو بولا تمن کہ اسی نامور</p>
<p>جوانمردی کیتباد و اسکانا یہ سگروہ بولا کہ میں چون قباد تجی تخت ایران مہارک دم</p>	<p>جوانمردی کیتباد و اسکانا یہ سگروہ بولا کہ میں چون قباد تجی تخت ایران مہارک دم</p>	<p>جوانمردی کیتباد و اسکانا یہ سگروہ بولا کہ میں چون قباد تجی تخت ایران مہارک دم</p>	<p>جوانمردی کیتباد و اسکانا یہ سگروہ بولا کہ میں چون قباد تجی تخت ایران مہارک دم</p>
<p>دو باز سفید آلی ایران مہو اسطوف کو تراب گزر سجیہ منہج او در یاب</p>	<p>دو باز سفید آلی ایران مہو اسطوف کو تراب گزر سجیہ منہج او در یاب</p>	<p>دو باز سفید آلی ایران مہو اسطوف کو تراب گزر سجیہ منہج او در یاب</p>	<p>دو باز سفید آلی ایران مہو اسطوف کو تراب گزر سجیہ منہج او در یاب</p>
<p>نوش سواران میں شاد یہ زمین سوچے جب بلکہ فلوٹ کیا نیزہ او سپہ سالار</p>	<p>نوش سواران میں شاد یہ زمین سوچے جب بلکہ فلوٹ کیا نیزہ او سپہ سالار</p>	<p>نوش سواران میں شاد یہ زمین سوچے جب بلکہ فلوٹ کیا نیزہ او سپہ سالار</p>	<p>نوش سواران میں شاد یہ زمین سوچے جب بلکہ فلوٹ کیا نیزہ او سپہ سالار</p>
<p>نوشتہ قانون دلاور و سپہ سالار شہساز اسو و سیک فتنہ پناہ</p>	<p>نوشتہ قانون دلاور و سپہ سالار شہساز اسو و سیک فتنہ پناہ</p>	<p>نوشتہ قانون دلاور و سپہ سالار شہساز اسو و سیک فتنہ پناہ</p>	<p>نوشتہ قانون دلاور و سپہ سالار شہساز اسو و سیک فتنہ پناہ</p>
<p>قباد دلاور کہ با گردن بوشکر و شکر قابل ہوا اودر سہ سال یا دیز</p>	<p>قباد دلاور کہ با گردن بوشکر و شکر قابل ہوا اودر سہ سال یا دیز</p>	<p>قباد دلاور کہ با گردن بوشکر و شکر قابل ہوا اودر سہ سال یا دیز</p>	<p>قباد دلاور کہ با گردن بوشکر و شکر قابل ہوا اودر سہ سال یا دیز</p>

وہی ال ہی ستم نو جوان
 بکامون کہ ایک کوازیاب
 تو بہرہ بر شیر نہ ہودی
 یہ لکھ گیا سو ہی سدن لہ
 اوس ہی کیا مردان کہ وہین
 کہ پوزال و ستم نہ نام
 کہ اسی فضل یا جو تو بہرہ
 تہن نے ہی گز کو رکھ دیا
 کہ سدا و سکا پکڑ کین سے
 گیا ٹوٹ لیکن وال کہ
 اوہ سے ہی وہین نہ راہ
 کہ یہ ان ہو ترک سال ترک
 لگا کرنی فریاد یوں ہے
 ہو اکیقیا داب مان تاجہ
 عجیب صاحب زور پیدا ہوا
 بیان اوہ وقت کا کین کرو
 کہ سدا میرا جو ٹوٹا و حسین
 یہ ہی مصالحت آشتی ہو ہم
 کیا ویکویشہ کو نامہ روان
 حضور جہاندار ویشہ کیا
 الیور نے خون برج کیا
 لیا اوہ پادشہ نو ذریعہ
 بہت ہمد کہ کینہ خواہی ہو
 کہ ہم تم نہیں غیر کچہ رہنا
 کریں تازہ چہان عہد

یہ بولا کہ اسی پہلو جان
 مری ساتھ ہوزم جو توشا
 اگر سامنی آوی فراسیاب
 ہو لغوہ زن جا کو مانند شیر
 لگا کئے سالار ترکان میں
 رکھی ہاتھ میں ہے پوز سام
 تو کیا احتیاج سان جنگ
 ہو بے یق اوس سے جنگ
 اوہا کہ تہن ذل میں ہے
 وہ جسکو وہین کہ پڑا خان
 لکھ تہن کو پونجی سپاہ
 ہوتی سرگرمی بازار ترک
 کہ پہلی ہی کتا تہا میں ہے
 وہ ہی مرد جنگ و روہیہ
 نہ ہم نچہ شیرزا و سکا ہو
 کہ لہر و بروا کو میں شہ پون
 تو میں ہاتھ سے اوکو چھوٹا وین
 نہیون کینہ جو کینا و اور ہم
 سپہار توران کا نامہ دیا
 منوچہر نے او سکا دالیا
 نکالی غرض نہ جبکی برس
 بہت فوج کی اس بنا ہی ہے
 بار و ہین یکجہی ہی تہار
 نہ لشکر کشی پھر کریں زینا

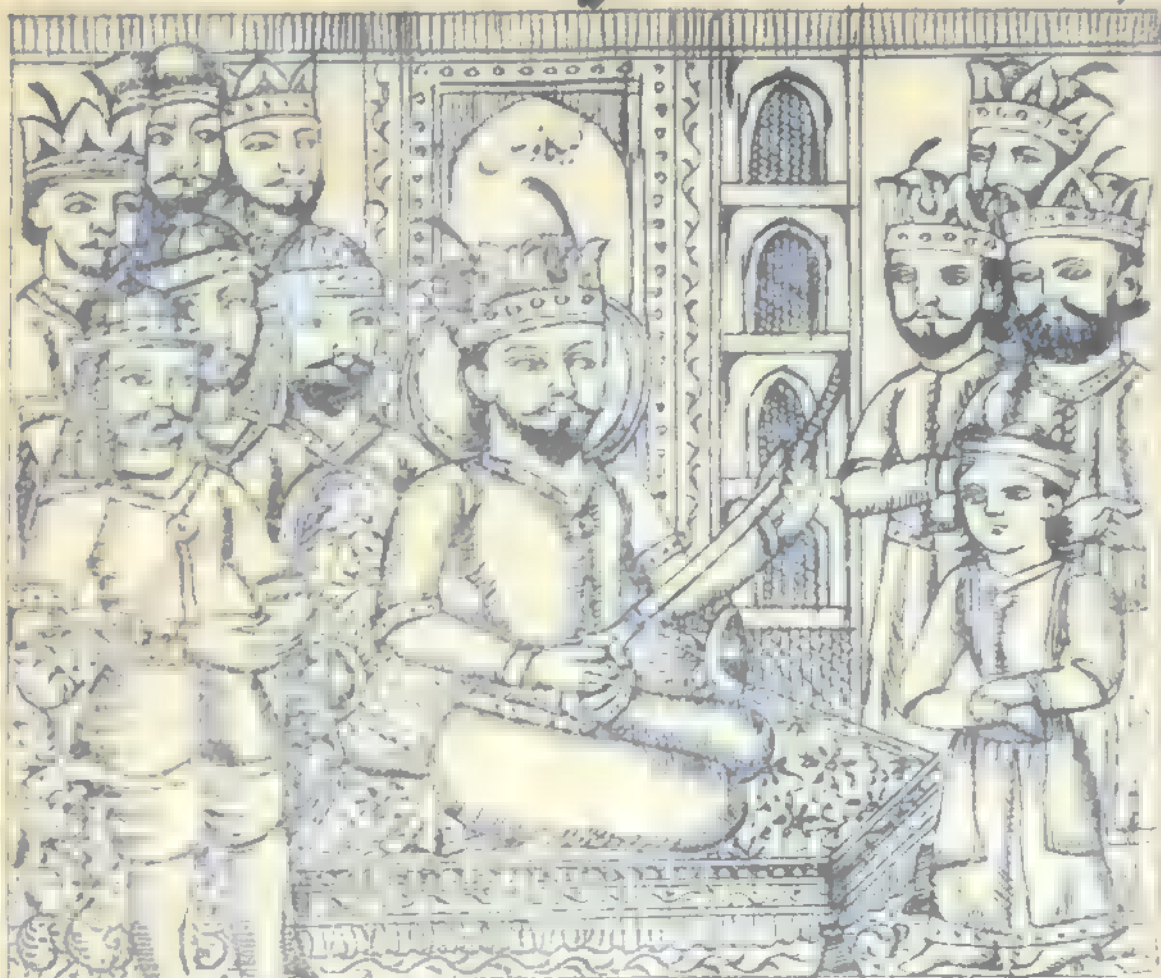
مرئی میں ہو جاؤن ہمیں
 نگہ قصد جنگ اوس کے بولایا
 تہنچ بولا خط کچہ نہیں
 کہا یوں کہ اسی ترک فریاد
 بتاؤ کہ ہی کون یہ نوجوان
 مقابل تہن کو آیا وہ ترک
 دراز و سرخچہ کلاؤن میں
 کیا ترک نے زور ہر حید
 یہ چاہا کہ لپکا تے شاوشا
 بس تے میں پونجی و سکا
 نہر و صد و شصت جنگی جوان
 او تراب جیون پور شنگ
 کہ الیزون تے کچہ مصاف
 بہت بون ایرن ہین پہلو
 بل سلین ستم او سکا ہوا
 جد کہ کو کیا لگی ازین سے
 ہو اسو ہوا پیشتر ای پیر
 کسی حقیقت جو پیش شنگ
 نوشتن نامہ صلح لشکر ملی توران کین قیاد
 پیر مار کے دشاہ بولیر
 ہوا لہر و بر عازم او سکا
 ہو پور طہا سپہ کینہ خواہ
 یہ بہتر ہی آب شستی کچہ
 موافق فرید دکی تہ سیم
 غرض آب جیون دویا

کہو خوار کون اک ن میں
 مقابل ہوا سکو کیسی نجار
 اوسی اسپ لاون بریز
 مقابل تو مجھے ہوا کرتاب
 یہ سنکر کیا مردان بیان
 زبان پر یہ گفتار لایا وہ ترک
 اسی بانڈا کہ شکار لپکا وین
 رہا وہین قائم مل نامہ
 شتابی حضور شہ کینا
 ہو اگر ہم ہنگامہ کارزار
 ہوا تے ہاتھوں سے تہم کو
 کیا خستہ خاطر حضور شنگ
 مجھے رکھے اس بات سے بس
 ولی نسل سے سام کو اک جان
 زبون اوس سے پناہ شکر نام
 پکڑ لپکا تہارہ کین سے
 ولی اب گذشتہ تو تے پیر
 نو اک را و سو کلا مگیر
 سو کینا و شہ خمران
 پیر و سمن لکھا تہا کہ نامی جو
 تحمل کی تہا و سکو گزینا
 کیا فوج توران کو اونہ خواہ
 نہ کینہ کو میں لکین ہ وچو
 رہیں کہ جد اپنی اقلیم کو
 اوہ ہم اور ہر ہم ہو کران

یو لیک خدائی منرا کوه	او بر جوئی ابتدا طمک	که برگزینین بسو آغا کین	پیاخت لکها شاه فریدون
نوز بان صلح بر اضی بقیه	سرفراز بود قول و رسم	تمهاری نینیات کا ابتدا	ننین غم بیان بزم شوار
ملایا عدد کو تر خاق خون	کیا گزنی سیری او سکو تو	نه کر صلح او راستی نینیا	لکا کنو رستم که امی تا مدار
کرد و بجا و گاه او سست ذرا	یو لیکها راجو مو مشور	طلب کی محراب زلال کو	په سکرده شاهنشاه نامجو
سپه دار توان سو کی است	غرض شاه ذو بان شاد و خوش	که بی صلح بهتر شاه جنگ	یو لیک شاه و جنگ
تری بزم کا ایک نینیا	کسیون که امی رستم نامجو	عنایت کیو خلعت پر	دیار رستم و زال کو گنج و زر
روانگیه جابجا بپلوان	شیرفت آفرین بپلوان	کرد و گافزون تیر جاده و دفا	بعد ملک توران و نینیا
نه فرمان بهر سبب بقیا	بخت نامدار و نینیا	هوئی شکیه شاهان عالم صلح	و نه تصرف ملک و بیج
که اک خاق با خاطر شادان	یو داد و دینش نه کی و بان	گیا سوئی پارتش دادر	بعد کامیابی و شمع و شمع
بها نین خدای و نینیا و کلاه	را سو بر شاه گیتی پناه	فرید و کو بر گزینا پیر زیاد	هوئی ح خوان شکیه
او نینیا یکدن شاد و فرخ با	شده او گری تهری فرزند چار	که آخر هوئی اپنی نه نگر	په سو بیا شمشیر کو کینیا
رمون شمشیر روز فرمان پیر	یو دود خدا و نینیا و سر	غیر و تمهاری بپلوان	طلب کی کو لاکه کاوس
بجای امی فرمان شاد و زر	نمون فرید و کینیا	کشت نه بر بپلوان	معاون هو او کی شام و
هو سو ملک مملکت مملکت	کمی روز کی بعد پیر نینیا	اطاعت بهرین نینیا	و نه بو که هم امی شاد و

داستان جلوس کیکاووس تحت سلطنت ایران

چنان پرورد عدل کشت	خدای و نینیا افسر	نور شاه کاوس نینیا	هوئی بندگیه کینیا
لکا کر نه فریاد مازندران	هو ایکس زنده حاضر و بان	نگار و شوق غم طلب	لکا کر نه دادر و شوق
وزیر و نینیا بولا شاه جهان	یو سکر کیا قصید ز نینیا	سدا فصل گل بهر نینیا	که آب جوی بهت خوشگوار
نور باد جو ملک نینیا و سر	مبادا اگر چون نینیا	هو اول طلب کار میل نینیا	که برگزینین بپلوان
که قاتل و افسر ملک مال	مشقتی لازم یو نینیا	ننین کم یو کینیا و نینیا	فرید و نینیا جوشید
کرون سکر خطبه نینیا	کینیا چو نینیا مازندران	هر اک ملک مین جاک نینیا	یو جی مین کینیا و نینیا
ولی جین کینیا نینیا	ننیا بر بولی کینیا	هوئی سنگی حیران نینیا	یو کینیا خاقان فاق کینیا
اطاعت مین و نینیا	کینیا بپلوان و نینیا	ننیا بر شاهنشاه نینیا	فرید و نینیا عالی مقام
که آتی نینیا کامیابی نظر	ننیا بپلوان و نینیا	ننیا بپلوان و نینیا	بپلوان و نینیا
کینیا کینیا نینیا	ننیا بپلوان و نینیا	و نه کینیا و نینیا	و نه کینیا و نینیا



جوی کمال سبب پر گرد
 پہونچی جو نامی سکے و ناتو
 یلان سے جمادار کشو کشا
 کہ جو دم چلے شہ کر حفو
 کہ تجا شہنشاہ یاد و دو
 شہنشاہی گفشار طفت و کرا
 کیا اوخی پھر ذکر باز ندان
 کیا زال نو عرض ای تابو
 فردون جہشہ نے پیشہ
 کیا تب رخ سو باز ندان
 سکے کنے پر سب ان سپاہ

کیا چاہے زال کو یان طلب
 روانہ ہوا سیستان سوادہ
 یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا
 کہیں شاہ کو اس راویو و
 ندیکہ کہیں رنسا پر کہیں
 کہیں شیش ال شودہ شیم
 یہ سنگر گمشاہ دیو کہ ان
 یہ سنگر خیرین ہی آیا دہر
 کیا تا ارادہ کہ جاقون دور
 خاتو ہی کرای شہ خور
 کہ تمہرین سر بندہ نیک خواہ

ویرین ال کو ایکسٹ مرگھا
 یہ سنگر نوجو اشاد کو
 علی جاکی جہشہ ال سی پلو
 جب سے سے حفو شہنشاہ
 ہمیشہ تو شاہ جما گیسہ
 ویرین شیم کی پوچی
 ارادہ مراد و طرف ہویت
 کہیون تاکہ اسٹیم سوجا
 سنا جبکہ ہے خانہ دیوسار
 نہ نہ ہو نہ شہنشاہ
 یہ جہشہ اشاد مرگھا

رنم و ہمیں حوال سار کیا
 کہ بی حکم آیا سب کیون مج
 یہ اوسو کیا زال و تبیان
 اگر اگر حریف شہنشاہ
 ولایت تسان تیر شہنشاہ
 وہ بولا دعا گو چشام و سر
 کہ مالک گری یہ پانچو چیتے
 در اسچ آخر و فراز
 ظلم و جاد و دیوان شہنشاہ
 نہ نہ آئی شہنشاہ
 یہ جہشہ اشاد مرگھا

پایخ و شاه نے زال کو خدا سے مراد و دستگیر تو ای زال دستم پہلو بدل سوا اسی شاہ کشور معاون ہوا کہ جو کمان	کرای کرد اما خنسنده خو کردن ما کو دیو و کوفران نذر طرف دہری بان ہو کمان جو کہ عرض کرنا تلبے کیا دو کار دیو درین جو کمان	فریدون افروختن پیرام طلسم اور افسو کو فروان نام لکا کنو پیر شمس و دیو کمان نبی کمی نصرت سوسین غرض شاہ و پیر سوسین	منوچہر و ہمر کو نہیں پویند میر سگالان کو پویند نام کہ میں سید ہم اور تو باہما کری مکاری کوئی اور یا غرض ہوا چلو ان بہان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فتن کا دسویں اسی تہ نازدراں گرفتار شدن بہت دیوان

مل اور ایک میلاد تھا نویں زال رستم کو جو خبر کیا نیکی دان لشکر بشار جب آمد ملک ز زمین ہوا سامنی جو ہر زم ستر کاتان و وہ شہر کہ تھا روانہ کیا جو کی پیرامید شابی و در او ای اہر ہوا شاہ سے انکافینہ گرفتا چنگال دیوان جو ہوا اسگن کی خوش نصیب وزیران بچو کیا نفع تھا میان قہر ہا شہر از تر	اوس شاہ کا دس تو کمان معاون ہوا جو کمانی انکر یلان ہما گرو جنگی سوار تو پیران و وہ جنگی ہلو تو کمانجا و اوس ہر شخ تیر نن مرو خوش منظر و خوش کسی یو کو سوی دیو سپید و گزہ زبانہ دیوان کی گنا ہوئی قتل ایرن کی ساری پراگندہ دال و حیران جو قضا اسگن تالی بہانی تیر ولی بہتے او کا ناما کما	کہ سو پانچویں اسی تہ نازدراں یہ لکیر جہا نذر کشورستان بفران شاہنشاہ نامور زراعت کو کسیر طمانا گیا کیا تاد و شہر غارت کن ہوا شاہ از نذران قلو بند کما یون کہ ایک سگن تیر یہ سکر شایان ہوا ناچار ہوی گیوا و شاہ کا دس کما دیو از رنگ شاہ و یہ سکر کما شاہ نے دیو ہوا پیران خربان کما	کولی کو جو تھے ہو کافینہ روانہ ہوا اسو نازدراں کیا گیو لشکر کوئی بیشتر مکان خال میں بمانا گیا بہت مال و زربا تہ ایوان کہ غالب تھی فوج شہر کیا شاہ ایرن کو مجنوں وہ لایا بہت لشکر دیو وہ گو در و گستر و دیو کہ خم خوش ہوا طرف لگی کہ اگر تہا بان کی میں یو نہیں چارہ تقدیر جو زینہا کجا بان تھی بارہ نازدراں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایسی شدن کیکاؤس و رازدراں

و فرستادن کرد و ایش ال بطرف سیستان مخلصی یافتن با عانت رستم

بوقت امیری سوسینا بیان ال و ماجرا سب کیا تو بائی سزا سے تیر گواہ یہ چاہیے نے اسی جب خبر سو ہو قید و رہم می جام	راونہ کیا سزا ال پہلو طرف ہو کیکاؤس کپسا ہوئی کشتہ کدیر ست رجا نود لکیر و دین ہوا زال زر کہ ایرن شہر و زرارم	کہ پو چا دی تارال کو خبر کہ اوس وقت میں ایل پہلو رہی ندہ با جہان چند یہ رستم ہو بلا صد فسون یہ وقت یاری امداد کا	سو دس ملوان بیان کر نہ لایا جو خاطرین تیر سخن سوہن قید بختہ اہر من کہ والی ہمارا جو کاوس کہ حق نہ تھے زور بازو کیا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوشه نازد ان تاشاب که چنگ بوان مرازو سباد اوصانع کرین شاه کو نمین و سمن پتا کوئی جیل نمین و می کوئی وان پناه تو پرات وین تو پونی پات طاسم اور جادوستان گن دعازال نو دی که لیل و نهار هولی خوب و دایه گیر کنان که زندان مین مین گان خدا روانه هوا ستم سلوان فقط خوش نما او روه اشوار	نوبت کوکب م فراتش خوشی می به لولایل نامجو کسین سگالان ناپاک خو دورابا جو اونکای و درواز جو نزدیک کی و سکی بیک که اس و س جای ی پهلوان کرون نع مین بر لاکوتش یکمکه هوا خوش چیر ار بوقت و داعیل نوجوان تختی مان کو به باغ دیا غرض معرخصت مختون	که سیر پوست بازو دنگ لکسی تیری نام ای جانمند که وان سیر جان ملک و پند که مین تین رهنورد و نوادوس اه سوا ی نمنش جا بریک نزل و سکی و غریب بتاید حق زیر چرخ بوز چو رالادون کاوس و کوکو رهی همقرین تیر خست و طفر ستای تو کیا فایده پونجی لغج و ظفران پنهان و مین	نه بر لری مجا کوکب قلرم فی قضا کی خست بلند ولی دور راه سب خط که زال نی اوس ای سلوان گیا دور کی راه کاوس تن بست راه مین مین و عظیم تتمیق بولا خط کچه مین کرون قتل و ان شکرد و کو تو و کامیابی یل نامو لکی اسو در جداتی بجه اب کی چو انیکو جاتا مین نه ساه اینو کوئی بیارنیا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان فتن رستم بر راه پربلای

به فتحخوان برای ربانی کی کاوس بطرف شهر نازد ران و احوال منزل ول

لگا کرد مین شو گماهی کباب طاف خوش کرد مین یاد وانه چبا که کیا او سکود انتو سب تو مین نهایت بود یکمکه برای کیا تها توئی غضب شنای خببر ار کرنا مچو	کیا صلیک گور کو وان نمایان هوا ایک شیرین او هاشیکو رنجر بار دو هوا جبکه بداده شیرین تولی کون چلتا سلاح و تو بدیدار و هشیا کرنا مچو	سر شام پو جانیا مین کیا خوا مین فیه یل نامجو نیز بر ومان کی مقابل هوا روان و سکی شین هوا مین که نجکو اگر شیر کرنا ملک تو هوا مقابل نه تو زینار	هوا کام فرسایا با مین دیا چو رصا مین پیرش کو کا و سو جنگ یل هوا په اخو به اشیر جنگی زبون گما خوشی هو کو خیر شک اگر پیر کوئی هو بلا اشکار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

احوال منزل و م و ماجرای پلاک نمودن ارد با تها سید انیر و تعالی

هوا شنه بانی نیای مین که ایا مین کو آگه وانه په دیکه و سکی دلو به پراور	نظر چاه و شنه ایا مین نمایان هوا ایک هو دلاک که بیشیک هو خنایش کرنا	تو رستم روانه هوا همیشه که مت که تو بند و نیه مچو تو سیرما و ده رستم نشانه کام	هوا خیر شنه جیل و گر خدا سوشه مین ذک التیا په رسته کر و لگا و خرام
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

ہوا پروردہ و نبال ہو روک
 کیا گور کو نیر سے پر سکار
 گئی جب نصیب شب و دن
 ہوا رخ گرم خورشید و فلک
 نہا رخسار ہو کو کو لا دو یون
 کیا رخسار نہ پروردہ کیلئے سکون
 نہ آیا نظر کی چپ را حجب
 اگر پر ہوئی بخشی ایسی خطا
 گیا خواہن جب بل جہند
 جد بر آوی تھا از دہای سیا
 بہر غمین بیدارستم ہوا
 ولیکن ہرگز ہوتی کارگر
 کہ انجمن آیا سو ہلوان
 جو دیکھا کہ شمع پر وقت
 تھننے ایک بیخ نار می ہیز

تو پوچھا چشمہ دہ پہلوان
 اور آتش بجی سنگ ہو سکار
 ہوا ابراک از دہا نگہان
 کہ بیدار ہو خواب ہم پہلوان
 کہ ناخکی کیا بجا بیدار کیون
 تو جاگادین رستم پس در
 کیا رخسار پراد شو شمع و غنیمت
 تو سرخ تیری کرد گجا
 تو نکلا وہین از دہای بلند
 اوہ خورشید ہوتا تھا پس در
 وہین گرم ہیکار رستم ہوا
 قوی از دہا کو ذرا پشت
 دہن کر کے دا از دہا ہوا
 آیا کام کیا رخسار بیدار
 ہوتی خون او کی گلین ہیز

سپاس خداوند لا یا حجب
 نفاول کیو پسنگ کر کباب
 کہ تھنڈا گزروہ در زمین تھا
 ہوا وہ تو بیدار پر از دہا
 یکا تھن تو پر سو گیا
 ولی پر وہین از دہای بلند
 وہ بولا دوبارہ بجا یا معی
 پیادہ سو شہ باز نذران
 ہوا پا سن شمع کو اسادہ رستم
 وہ جب گیا اسفل نا گن
 تھن تو بیکر کی ایک بیخ
 یہ چاہا کری زخم دیگر یا
 دم از دہا کہ آتش ہو تھا
 کہ دامنوں سے کپڑا او سو دو
 ہو اکتہ جب دہا یون

اور ترش ہو اسنو پانی پیا
 ہوا پس میں گرم آرام خواہ
 غصبتناک تھا قمر تھار دہا
 نہان وہین زیر زمین ہو گیا
 ہر استے میں نکلا وہین دہا
 زیر زمین ہو گیا نا پید
 خوش آیا آرام ہو گئے
 روان ایکلی ہون بیخ گل
 ہوا جانفشانی کو تھار دہا
 ہوا تب خوشان حیا
 دلیری ہو ماری میں بیخ
 کہ تا ہو دو پاہ تھار دہا
 وہ ناچار سوئی غصبت گیا
 پید و تھار دہا تو اسنا پاد
 تو لڑ لگا شکر حق پہلوان

بیان حال منزل سوم راہ ہفتخوان و طی کردن تہایہ پروردگار

روانہ ہوا وہان سے ہر جگہ
 ہوا جیکر رستم سکونت گزین
 بہت خوب تھا او کی بر بیز
 پر حال رستم ز پوچھا تمام
 بیابان میں پونچا ہی نقل و مو
 یہاں تک منظور فرم ہوا
 ہوتی وہ بھی غفلت حال جب
 تھن پرتب یہ ہوا آشکار

در از آتی او سو زرد پیر
 تبا کی وہان کن جہیز
 غرض تھے اکوہ رستم کو پا کر
 لگی کئی تہیہ بہت کار فام
 جو کچھ چاہیو یان سو موجود
 کہ بہر نغمہ سنج آپ رستم ہوا
 زبان پر وہ لایا وہین حد
 کہ ہر ساحرہ یا کوئی دیوسار

رستم پونچا وہ اک شہر پر
 صراحی می باہن او سکنتی
 تھن تو ز او ساو غلین لیا
 کہ ہونین ان صراحی پر
 تریم سر پر ہوئی نازنین
 سنا نا کہ یہ زن ہوا ک سو کا
 سنا جیکہ نام جهان آفرین
 کیا او سکود وہین سیر کند

کہ سبزہ بھی خوب ان نازہ
 نہ تھا صراحی کہ طنبور ہے
 اور اک جام می و سو سے لیا
 مجھی خداوند بالا دست
 ہوا سکی رستم شرفین
 ہوا رازنہاں کی آشکار
 ہوا تیرہ رنگ خ نازنین
 غصبتناک ہو ہر بل از جہند

یہ بولا کہ تو کون ہے پتہ بتا	زن سحر و جہنم او کیسا	قلم تختی کو کر کہ پیرا و سکار	کیا خواب میں وہیل نامو
------------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------------------

بیان حوال منزل چارم راہ ہفتخوان

جو انسی اصبح دم رہ نور و وہ ملی کر گیا راہ تاریک کو جبری ایک کشت انکار پانی یہا کجابی حاکم برائی لیٹا تو ہو جان سے سیر آیا کر مجھی تجھ پہ آتا ہر رحم ایوان طیانیچہ جڑا موند پر پیر ستر وہ شغول صید فگنہ تھانگیر یہ اولاد رستم سے کنو لگا لگا کنو یون نام میرے بار پھر ولاد بولا بتا یہ مجھے بر نیروی بازوئی فضل خدا تری تن سے بھی بے اگر و کیا خوف و دشمنی دل راز وہ جنگ آنے کی پیکر پہنچا لگا قتل کر ڈیپے اسے وہ اولاد دان فراری ہوا وہ جانا تھا گاہ اوپر اوڑھ جو بچ او سکے نزدیک گھر شیخ سے دیا باندہ اولاد کو ہوئی صبیح تابندہ جہنم کار کر دیو سفید او کاوشا یہ رستم چا پاد میں بیدار	تو بوجھا عجب شست میں مرد مر چشمہ بونچا میل نامجو ہوا و دین بیدار وہ ہوا کہ جسکے مقابل نوزہ شیر گر نیرزدہ ہو یاں اپنے در کہ ضلع کعبین نمودی بیان کہ مینی و دندان جہر سرسبز یہ سنکر سپہ لیکے آیا دین مجھو کشت نام ہے تیرا کیا قوی زور ہون نمل پیل بتر کہ آیا ہے تو کون سی راہ سے سہ منزل میں کین فغ ہر تیتخ بکدست لشکر کرون نہرگز بڑا آب پھر چپتر سورستم گرد آئے وہیز نہ آیا کوئی پہلوان پس ہر وہین شست پچای خواری ہوا غرض مثل و باہ تھا جیلگر لیا کینچ اولاد کو کر کے بند	کہ تو ہوتا تھا خورشید کم جلوہ گر کیا خواہ میں وقت شب پلوا لگا کنو رستم سے وہ دشمن باز نصف سینک چنڈ فوج میں وگر نہ جو اولاد آجاسے گا یہ سنکر تھمتن نے شمشیر کیا دشمنان پاس ولاد اوسو دیکھ کر خوش بر سووار کہ بی نام مارا بجا وہ تو باز دیر نکاز سرہ وہین آب تو یہ بولا وہین رستم نامو چہارم یہ منزل جو در شین سنا جبکہ اولاد سنے یہ کلام سواروں کو لاکہ کیا بیگی کوئی پہلوان چنبر سے بنا سپاہ مخالف گریزاں ہوئے کیا نہ نہ آرام رستم تی و ان ہوا اگرچہ عاجز میل نامو اوسے بند کردہ پھر شمسو	اندھیرے تھو و بان شستر تباہ وہاں شتبان گمان کہ اولاد گرو دلا و جوان پیرزدہ نکابھی پاں گذار ستر تو میر ہای جاسے نہیں پکا بکرگان و سکی و کسار و ہیز کیا حال سے جا کو واقف کو مقابل ہوا رستم نامو یہ گفتار سنکر نمل نوحوان سنین گر کین مری نام کو رہ ہفتخوان سے میں آیا اور تو تو سدرہ امی بلند شست تو پس در گتو ہوش سکتا تمام کر و حملہ وڑا کی اب بابلی اوسے پہلے رستم ڈکشت کیا بیابان میں کیمپہ پستان جو ہوا اوسکی بنال و دین ان ولیکن نچوڑا اوسے نہیا پراک چشم کو پاس پکڑا ہوا استراحت کنان نامجو تو بولایہ اولاد سے نامو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان احوال منزل پنجم راہ ہفتخوان

موتی نہی جو زور آور و گناہ کہ اولاد کو کینچے زیر تیغ	وہ احوال کہ تفصل بیان بصد عجز اوسو کیا کیو بیان	کہی و سنی القصد سب ستان کہ دست قتل کر چکوا ہی پہلوان
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

موتی

کرو تین ب و روز فانی و بان تک کر پہلے تو مجھ پذیرا کیا اوس نے اس بات کو گرفتار ہی اور کچھ مہار باد و مین اولاد کو پر کیا وہ بولا کہ تیرے ایک ہی ذوق کا اور اک شت گروشن مہار مرا پاجہ تو سنگ تہن کر کہ ہوا بر تو اگر دان ملک ہو اساتہ اولاد کو پر دان غرض اک شب روز دید کہ آتش ہی افروختہ جا جا وہ دیو سپید و رہی تو یہ سنگ ہوا وہ ستر قون د زخت آیتا اوس سے	اگر دت دن بدست چار تو لشتہ کرو نہیں ہرگز پنجو یہ ظاہر کیا بہر کہ اسے انجو نگہبان مین یو بارہ ہزار ولی قول در عمد چان لیا جہان قید بادشاہ جہا کہ سنگ گے ن سنگ ہر چنا کہ اولاد مین کچھ شوار تو دان لیکنا بہر کزیر فلک مل پلین ستم پہلوان ہوا دشت مین بیطیر فر جو پوچھا تو اولاد فون کیا سکونت گرین مین دان ہوا دشت مین یہ سکونت کیا دیا باندہ اور سورما نامجو	لگا کھنور ستم کہ کاوس شاہ بنائی تو گر جاے دیو سپید سکان یک ہر در میان کو دیا جبکہ زندا کا اوس شاہ کما یون کہ اب مہنائی تو کر وہی شہر از دوران کی بڑ سوا اسکی ہی پہلوان جہان یہ گفتار سنا کہ ہوا خند فر کردن مین مین کس طرح سکول جہان تک تعلق تھا اولاد کسین نصف شب قلعہ کو کہ در واقعہ بازندان فرزندہ ہر دیو زاک کی کہا انہو ہی شہر نزدیک بہم گرچہ تھا عہد و خطا	مقید بیان، جمال تباہ تو بر آئی تیری ہی کما مسد و بان شاہ کاوس و روز تب و سپید مین جہا مراعات تیرے کرونی شہر کہ ہی دیو زاد و ملی بزار و دوصدیل کی لگا کھنور اولاد و پلین لانا ہون کیونکہ تیرے خون مقابل آئی کوئی دان شمن کو نگاہ آیا لظہ یہی ہی کہ آتش ہر چہ تبار کہ دستور انکا ہی تیرے روان ان کی ہر دین ولی اہ مین شہر ہی احتی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان حوالہ خیال نزل ستم و غمخواران

دم صبح اولاد کو ساتہ یہ اولاد بولا کہ اسے ہوا نہ اندیشہ ستم فی ہر کیا تہن کے ماری کہ مین و اوس خاک پر پر کند کیا موتی پر کہ زندہ سب فر روانہ ہوا پر مل از جہا مومل بان خواہ غفلت مین گرفتار نہر کاوس تھا	روانہ ہوا ستم اوس یہ نزل ہر خوف و غم خطر جہان ہوا از رنگت مین کہا پہلوان کو کرمی و مین نیر نونا پاک کند کہ ہوا و ان ستم روانہ غرض کد ملی راہ پست بغلیک سلطان ہوا اگر سے تھن ز اوس دم ارادہ	ولی ہی کند اوسکی کہ نگہبان مین رنگ بیدار دلانہ جا کہ گیا حب غم تھن مایہ اوس کی کہ تہ جہان در دیو و کرمی سکودہ جسوقت رکھا تھا جہان شاہ ایران گرفتار شمن نے پوچھا حوالہ کہ یک دست تو نے وہ بند کر	وہ رہبر تہا پیش مل از جہا نہن جنو اسکا کو تہا یک تو جہی سو نکلا وہ از رنگ پکر دوسر مایہ ہوا و سکا دیا پھینک نہر سر مین و بان پر توقف کیا الیکم و بان ساتہ اولاد کو دیا تو ستم نہ کیسہ کیا پیش شاہ کہ اتنی مین کو و بان بیان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دلی پہلو انگوشتا کچھ خط کیا کرتے ہیں کو بس انکڑ ہو دیا کہ جس کے بفضل خدا ہر ی بات ہر مگر یو سپید اطاعت مری کر تو ایشیا ہو ادیو فرمان بر و سکاوت گرفتاری جتنی ایرانیان ہوا کشتہ گر باتہ سیرمان بیابان میں تھا وقت شب یا ولادہ سو پوچھتے وہ لگا کہ نکلی ہو جب چرخ ارفاق ہوئی بات اولاد کی لہجہ</p>	<p>جودہ ارتقا قوم کا بند دیو خدا دیا استدر مجھ کو زور کرون قتل و س یونیاں کو اگر جنگ کی دینے کی ہو کہا اور دیو ان ناپاک کر لگا کئی رستم سے پھر مر تعمق و ان دس مکان چو پڑا ایک لشکر نظر دور وہ بولا کہ ہر فوج دیو سپید اگر اسوقت تو اوسے کہو احوال منزل مقصد و کشتہ شدن یو سپید</p>	<p>مقابل ہوا وہین کو غرور کر دیو و کج سمجھوں ہون نہ نہ جان ہے دی ہو کو تو زنجو تو سر سید اور تیغ بران چو کہ ست آو پیش بل ناچو کر دیو سپید ایل پلین اور ان یو سناہ او سکاوت چو کہ افزون رخ و تھا او پور سنا سوا او سکاوت اور ان تو پور ہو مطلقہ بفضل الہ ہوارات کو رستم آرام کر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



سو بیکہ خوشیہ تابان ہوا مغن کر دیو ہین کہنہ تن پہ راست تہا تہن پڑا پہر ایوہیل بادل سپید وہی دیو رہہ ہوا بہنا مکل غار سے وہ قابل ہوا دیری سو پہر لیک نام خدا بغلیں لیا اپنے رستم کو دیو ادہر یون کہی تہا لیا نہج غرض ہر گز خوشی نہی ہوتی زمین پر لکاکے پہر جو نظر اوتہا یا کہ کہ کر دیو کو نکلی جو رستم و ہر سو غار کہ با جان دیو سپید معین یک لک کہا کہ ای نامدار پہر اولاد کو وہ جگر دیو کا دیا قہر قہج جب شاہ کو	بل پلین تب شتابان ہوا انکا قتل کر ڈاؤن بین پانچ جو آیا مقابل ہو شہد ان سو خانہ و جای دیو سپید بل پلین کو وہ ان لیکیا سو رستم گرد مال ہوا کیا رستم تہا شیر و سپر ہوا انگازور کرنی وہ خانہ خراب کہ اب کیتی جانہی کیو کہ جو ادہر اور اوہر درستی ہوا تو دیکھی میں کج رستم تو دیا ہر پٹنگ ک پر دیو کو تو کشتہ بت پائی ان یو ہرک کی تھی البتہ جان خیر کچہ انعام کا ہو میں مہیار بل پلین نے حوالی کیا تو شادان ہوا خیر نامجو	جہان لشکر تو تھا وہ ان کیا ہوئی ہر خبر دار یک دست دیو رہی جب زہار تاب تہن پہر از جادوان تہا وہ بکتر کا کوئی غارتا رکت نہا وہ اوسو دیکھ رستم ہوا خوفناک ہوئی خستہ اوسن خرم یون جو ان تہی ہی دس دم کیا خوش کسی تہا اوہر دہر دہن دیو سپید بہم کہ جو عاجز ہوئی بہر جدا یقین یہ ہوا خرم کاری لگا کیا وہین خنجر سوا سکولہ یہ پوچھا انہین قتل کنی کیا ہوا کشتہ وہ جنبہ کبے تہن یہ بولاجی جی جان تہن یہاں پہر شاد شاد لگا کہنہ ہر شاہ باداد و تر	کوئی خرابی میں فی ہدارت کیا گردستم ہی کر کے غار توئی وائو تو کن راہ گزیر تہا نام کو روٹنی کافشان کہ دیو سپید معین تہا جان نہ لیکیا سوس یزدان ولی وڑ کر اوسنی کر کی غیو دیار نہ با ہم ہوا خوب و کہ ہون ان سوتج میں تہا جدا ہو کر گدیم توقف کیا ہوا دل قوی رستم گرد کا نکال بگردل کیا اوسکا چاک جواب دسکو اولاد دیو جنم من سادہ اوسکو کیستے کرون حاکم شہر از ندران کیا پیش کاوس فرخ نہا کہ ای مر حبا آفون فون
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان تہجنت شستن کیاوشلہ درمازندران نامہ نوشتن شاہ جادوان

جو سردیو نکاتہا زندام وہ گوہر و رستم و طوہر گجو بل نامور رستم پہلوان رہا سات دن نکت طہر فرستادہ کا نام فریاد تہا شہر جادوان کے پڑا کر کو	ہوا وہ مطیع شہر اکرام وہ گر کہین بہر م اوسیلو سر کر سی رتہا جلہ کنان رہی روز و شب نہ غفلت غرض نامہ شاہ وہ لیکیا لکھا تہا کہ اک گردن و زار نا	وہ لایا وہاں یک رنگ ہوئی بسادہ چپے است ملو ہوئے محفل انسا شہر ما زندران بعد از دیا شاہ ما زندران کج شہر روان ہوا لکھا کیا بیان	ہوا اوسکا و س کے جلوہ گر کہ رستہ چون زندگان آو مہیا ہوا ساز و برگ نشا کیا شاہ فرایک مہر و ان کیا یون کہ لکھدی اسکا جوا قوی در ہر شل شیر یاز
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دوزخ و جہنم درستم تنہا
 ہوی ساتھ رستم کجی شک
 ہر یک اپنا جوائے تو کر
 یہضمون پراجب ہو کر خفا
 ہزاروں بین یان پیکار
 تو نازان اک رستم گرد
 تری ساتھ میں بڑا کیا کیا
 تو جانی سو ایران میں
 فرستادہ لیکر جواب پیام
 پرافقون شاہ فرخندہ خو
 یسکر ہوا خرم و شاد شاہ
 لکھا یون کہ بیوہ کوئی تو چھو
 سمجھ کر تو یہ عاقل پیش ہیز
 و کر نہ تھی خوب پوچھی یان
 حضور سپہدار مازندران
 قد و جسم ہی مثل پیل بلند
 شہر چادوان نوہین پیشو
 اوسے کچھ لالچ نیری کو
 اشار و نہیں کنی لکون ہم
 تہمت کے کیا خوب پنجہ کیا
 وہ بتیا بچہ ہوا اسقدر
 کلاہوراک گردیز ورتا
 کلاہور یا غضبناک ہو
 مقابل میں یہ تہمت ہوا
 حضور خداوند آیا وہ مرد

ہر برافکنی دسدا اوسکا کام
 تو وہ دونوں شتہ ہوید
 تھی ہوش خیر کچھ اگر
 شہر جادوان کے یہ پاسخ دیا
 قوی باز و کینہ و رند خو
 یہاں میں ہزاروں پل سو
 کہ زندانیں نچو زندہ کہا
 نہ ہرگز مری ساتھ ہو کر کمین
 یہ آیا حضور شہر ذوالکرام
 لگا کنو تب ستم نامجو
 ہو اندر غم کی آزاد شاہ
 ہماری طاعت سے اب نہ
 کہ چرخش زہار بہترین
 سبے پہر تو اور نہ نازند
 کیا جاکون مردان بیان
 کسی پر وہ پاس آجنگ
 روانہ کیے گرد و زور آزما
 جو زد یک پہنچا تو ہوا
 کہ دکلادین کچھ ورنیا ہم
 کہ ہم پنجہ کا دست رنج کیا
 کہ لکھن پڑا اس کے خاک پر
 اوسے شاہ مازندران دیا
 لگا کنی یون رستم گردو
 کلاہور سی پنجہ افکن ہوا
 پرانہ نہ ناطر گرفتار د

وہ دیو سپید اور زنگی بو
 کمان تھی رزم کی دست
 تری حق میں ہرگز ہار
 کہ دیو سفید اور زنگی گر
 سوا او میں پس پیشہ
 ارادہ کروں کہ تو فرصت
 رہائی تری ہو گئی ناگمان
 کہ رنگا تجھے قید گر اکی بار
 سنا اور دیکھتا جو کچھ یان
 منجی نہ لکھد شے اکی بار
 تھن کی تعریف کیے لگا
 نہایت شیر کشا و شیرین ہم
 اگر کی حاضر ہو یان کیا
 ہوتی مہر کا وچ بنامی پر
 کہ آیا جو بہاری شہر نامور
 قوی ہیکل اس سبب راز
 یل یلین نی وندین دیکھ
 بہت گروا و سکو ملی دب
 کیا ایک فی اپنا پنجہ وراز
 جدا ہو گئیں اسکی گما و
 خرسکی یہ شاہ مازندران
 کہ تو ہی دسور خچی خستہ
 ذرا مجھے ہم پنجہ ہوا
 اوسے ہی کیا الیکم میں یون
 دیکھا اوسے دست آویختہ

جہان میں تہمت کا جلی غلو
 تو حاضر ہو یان اکی اب شہ
 و گرنہ ہو دشوار پہر جان
 ہوی کشتہ تو یان اکی
 ہزار و دو سپہل جنگ
 پس کہ دم نہ تھا یان کو
 غنیمت سب اسکے اب بیکان
 تو جیتا بچو ونگا پہر زنیار
 کیا پیش کا دس کیس بیان
 کہ تاجا نہیں ان فرستاد
 پہر اسے رقم دین نام کیا
 تھی پہر خوار کر دین ہم
 ہر ملک خیر سبے برقرار
 روان ہوا رستم نامور
 فرستادہ اور ایک کافر
 عجب تان شوکت کا پنجہ جو
 اوکھا راوہان کتاو سحر
 یہ کیا تو خیر نہیں پہر گئے
 ہوا خندہ زن رستم فرراز
 ہوا مرد و رازنا و وہین
 یہ سمجھا کہ رستم ہی بی جوان
 دل و پنجہ کو اوسے شکستہ
 کہ دیکھوں ترا میں زور تو
 لیا اوسے سرخ کو غرق خون
 کہ اگر نہ رانا تھی سبے

<p>کلاه پور جب کیا بیان لگا کنه پیر شاه مازندان یہ مکروہ نامہ حوالے کیا کہ ان تجوی ہی دعوہ ہے بزرگون ذریعہ نجات تہمت یوں وقت خصت کیا حضور شہنشاہ کا و سب روان ہو چ شوقی بندک</p>	<p>رہ شتی کرتاب اختیار کیا جب حضور و سکوہ کہ رستم کا ہون چاکر ترین لکھا پانچ نامہ و سب شتاب کہ قائم ہو ملک تاج و سر نہ پیر غنی جان پروا رکھتے روانہ ہوا کھنڈ و شوار سخت کہ کچھ اب راستہ ساز خبک</p>	<p>کسا بہ کہ بہترین کارزار کیا پیر طالب ستم گرد کو یہ سکر دیا و سب پانچ وین تھمن یہ بولا کہ لکھے جو آ ہمارا تو جو بلکہ فرمان پذیر تو یا پیر انداز و دستہ نہ بر باد دی اپنا و ہم تخت</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنگ کاوش شاہ مازندان و شہنشاہ رستم و طغرل



او بر بیدار کشورستان
 کوئی بود نهاد بان بد رنگ
 شیر جادوان و کسافج کو
 هو ابوق اور کوسل یزید
 دولشکر هم مله آور سو
 هو روز هشتم درخشد حب
 دین غیبت پر آتی صد
 کما مله آور سو ساری سپاه
 کتری و سکی الکی تی جلیان
 رها ماته سرگز او سد هم چو
 یل ملین یک او سیکر
 جو کیاده کوه گران سدا
 مری ساه سیکر گران
 که اسن خم سچو اخنق
 لگا کنه پیراد شاه جانا
 لکی زور کرنے ولیکن کوه
 پشنت نمی ده دیان نام
 غرض لاکر کما و کوه گران
 کل ای شهزادان سنگ
 به نواز سنگ شیه جادوان
 وین کنیچکر پشنت و تیغ
 ریزان سچو مردم و دهرن
 شهزادان کاجو ساهنگام
 بست بانه آبادان مال گنج
 جبک سفتح سچو شاه شاک

او سچو سید رازندان
 هو آکی رنم سچو ساجی سنگ
 که کیاسگی اتبو مله کرد
 که کیسیر پشیمان هو امیر چو
 نیز لردون تن که سچو سچو
 بیانی حاشاه ایران تب
 که سفتح تیری افضل خدا
 که روج رازندان کونابه
 کیا گرز سچو سچو اک کویت
 طلبکار نیز ده رستم چو
 شهزادان سچو راجو
 تو حیران بار ستم کینه خواه
 هو از راجو شاه رازندان
 هو شاه رازندان رنگ
 که سچو سچو سچو سچو
 بلاهی نه او سچو سچو
 خوش خرم افزون ان تمام
 که شاهنشیه نامور تها جان
 ربانی نہیں تبی جنگ
 جو کلک تو کاه و شاد جهان
 کیا بار بار د او سچو سچو
 پریشان سچو سچو سچو
 هو جلوه گاه شیه دین پناه
 هواد و ریکر ستم سچو سچو
 سچو سچو سچو سچو سچو

صف آرا هو آرا جا سید
 لگا جبک اک خم نوک سنا
 هو اگر سچو سچو سچو
 هو اگر سچو سچو سچو
 شیه راز و سنا سچو
 که یارب سچو سچو سچو
 یہ سچو سچو سچو سچو
 تنهن سو شاه رازندان
 کما ده سچو سچو سچو
 وین کیوتزه و ما سچو
 ده قوت نمی جادوان سچو
 سچو سچو سچو سچو
 نویج کیا زخم نیزه راجو
 ولیکن بی جامل یک
 او سچو سچو سچو سچو
 پیر خرو کوه سچو سچو
 خوشی سچو سچو سچو
 خروشان جون شیر سچو
 و گرنه اسی سچو سچو
 لگا سچو سچو سچو سچو
 کما سچو سچو سچو سچو
 بغیر دزی دفع شاه جهان
 هو ی مردم سچو سچو
 سپاس غایات و سچو
 دربی بها خلعت پیرامه

هو سچو سچو سچو سچو
 ری دیو که سچو سچو سچو
 هو ی خوشی سچو سچو سچو
 گیا سچو سچو سچو سچو
 راجو سچو سچو سچو سچو
 زبون سچو سچو سچو سچو
 کیا سچو سچو سچو سچو
 شتابان هو سچو سچو
 ایار سچو سچو سچو سچو
 تنهن کوه سچو سچو
 شهزادان بکیا سچو سچو
 یہ بولا کاهی شاه فرخنده
 او را و سد سچو سچو سچو
 بهان سچو سچو سچو سچو
 یہ سچو سچو سچو سچو
 او سچو سچو سچو سچو
 بهت کوه سچو سچو سچو
 تنهن بولا کاه سچو سچو
 روان سچو سچو سچو سچو
 ملا و اب سچو سچو سچو
 تر میت پری فرج کی سچو
 هواد اهل شهر رازندان
 پرستار شاهنشیه و الکرام
 جهان ارکا و سچو سچو
 زرو ملک سپان زمین

نیز و نعلبان زمین ببار پند و در با نشاط و طرب بهت استوکی خدمت پادشاه و کسب و در طبع علی بابا	مجدد حجت و شفقت بقیه خو به اندر دل و طلب به باقی غنیمت و برکت و می عنایات او و	مخبر و یار و یار و یار ایمان و ستم و ستم و ستم مناوت و یار و یار و یار ایمان و ستم و ستم و ستم	و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان لشکر کشی کردن کیانوش شاه باوران و بهت دران شاه باوران و دختر خود یکاوس را

باید قبل از این که هوتی ایکم کوه گلی کیا چینی تنویر از دران بهت بهت دران و دران اطاعت چینی و باندی نیکین به شاه باوران کیا استدر پادشاه و نیک بماند از او سکا و خواهر کمالک باوران و دران و نیکین اب قلم و نیک کیا شدنی اقبال و نیک و کسب و در طبع علی بابا	جو باز دران و نیک که با شکست و نیک هو خیل و نیک هو می کلام و نیک و او سکی و نیک مطیع و نیک که بر گز و نیک و نیک و نیک مراعات و نیک بماند و نیک و نیک و نیک برای و نیک	و یار و یار و یار و یار ایمان و ستم و ستم و ستم مناوت و یار و یار و یار ایمان و ستم و ستم و ستم	روان و نیک بماند و نیک سیاد و نیک حقه و نیک مکان و نیک توکی و نیک نصیر و نیک هو شاه و نیک و نیک و نیک مری و نیک مری و نیک و نیک و نیک
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان همان نمون شاه باوران

کیاوس و گرفتار نمونش و خیر یافتن رستم و نامه نوشتن آن شاه باوران

هو اجاد همان شه کامکا نمای سالار باوران	و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک	و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک	و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

کیا بند کو در ز اور طوس کو سپه لیکه توران سپه نچا نشا اطاعت نمی تر که کی خستیا کرد تا که دیر کچ پهلوان که نیروی باز و سحر میر و بان باغ از و اکر ام یان بهید و نچو ر شگله با ما و ران کاشان	کیا قید پیر شاه کاوس کو پسنگر سپه دارا فراسیاب نیز رگان ایران فی پیر زنبار کیا جال احوال سارایان سنا هوگا احوال مانزدان همین سپه لازم که کاوس جواب نامه نوشین شاه با ما و ران برستم	سهند شه کو چلو سو غافل کیا توراهی چو سوی ایران سپاه کیا ملک نسیر اک ن مین شکسته دل پریم و حواس تو یون شاه با ما و ران کو لکها ملی بو شش خون خاک جواب نامه نوشین شاه با ما و ران برستم	کمون کیا که خدمت خوشتر هو واجب گرفتار کاوش شاه تصرف کیا الی ایران مین گتی زابلستان مین ستم کو پاک سنا جیکر ستم فی یار جرا هو شاه مانزدان بهی پهلوان و که سواران ابلستان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و روانه شدن رستم به ما و ران و جنگ کردن و ظفر یاب شدن کیا کاوش شاه

تو هوگا گرفتار اک ان مین یل بلیتن لیکه فوج گران تختن سو اگر هو ی کنیه خواه کیا رزم سو او سو سبب خد ولی جیکر ستم فی حمله کیا مقابل نکوتی هو از نینبار مقابل هو او و بهی مانند شیر ولی سبب بتا جاره نین او سو مردان کو حمله کیا نیک لخطه و ان رزم او رزم چهل ناداران چو و شکیر چپه قید سو طوس گوزرچی هو تی بهر کاب شه نامجو زیاده تخی تشل که سو یی	اگر تو بهی آویگا مید انمین روانه هو اسو با ما و ران غرض با سپاه گران شاه هو اولین برک کو پیدا کیا قصد ستم فی بیکار کا پیرایه مید انمین اک سوار گتو سانسو پهلوان کے دلیر بچا کر ده ضرب کی باکا ششابی سو کر زین سو و سکود کر زان سواران بر بر هو نه تنها هو شاه بر بر سیر هو تی شاه کاوس کے مخالف سپاه سه کشور ابد آرد	نهایت هر دشوار اب محله تو پیر زابلستان سو حوج شه مهر و بر بر کو یاور کیا که بی چار جسا مقابل هو گتو پهلوانان بهی نیایار یلان سه کشور بر اسان هو توغیت سو پیر مهر و بر شاه کیا کر ز ستم فی جدم ما هو الغرض ه گرفتار بند ششابان سو فوج بر بر هو اگر قار پیر شاه بر بر هو هو آرزو مند اسن امان هو تخت شاهی چ جلوه	لکها او سو یانخ که کاوس پیر با جیکه نامی کا انج و مخالف فی پیر جمع لشکر کیا کیا پهلوان مبار طلب هو شاه با ما و ران غصب سرسیم و دین گران چو جو دیکه اکر بیدل سو سار سپاه سو تارک سر و مصر تختن پیر او سپه الی کند سپاه کے پیر حمله او هو تبا و پیر اگنده لشکر هو تختن پیر شاه با ما و ران جهاندار کاوس کی کرد فر روان سواران هو امان
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و رجعت فرمودن کیا کاوش شاه
بسمت ایران و جنگ کردن فراسیاب الی توران نیر میت او از دست رستم

جب آ یا جهاندار عالیجناب	سپه لیکه یونچا تبا فراسیاب	صف جنگ استه و ان چو	جهانمیر قیامت نمایان هو
--------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------------

سپہدار توران پہلوان کہا
 کردن صاحب ج و ہر کو
 پہر آیا سو رستم افراسیاب
 تو سالار توران راسخ
 ہوئی کشتہ تورانیان بیک
 ہوا ایک یرانین بر بند
 مکان ہمارا زبیر فلک
 سو اس کے سر جاتو شیشو لگو
 ولیکن جنگ کتہ تے تمام
 بلبلیس سے سکے دھرم دیو
 ولی حیف ہے کہ از فلک
 اگر تو ہو عازم سو آسمان
 یہ کہنو لگا اوس پہر ناجور
 وہ بولا کہ تدبیر اسکے کردن

کہ اسی پہلوان جنگ نے ما
 سو اوسکی دل پی دشمنو
 ولیکن ہرگز ہوا کامیاب
 سرسیران سے گزیراں ہوا
 کہ کشتوں کے پتو ہو فلک
 ہوئی کشان جہاں خست
 بنای بہت کوہ البرز تک
 جہاں دار کاوس کو حکم سے
 دنا چار اس فکر میں ہے اوم
 گیا بس میں پیش گہاں خدیو
 نہیں بچا معلوم کہ از فلک
 تو ظاہر ہو یکدست از فلک
 کہ تو لیچلے کر مجھے خرچ بر

کہ لای سم کو گر کوئے مرد
 یہ سکر گئے مرد میدان
 بل بلبلین سے ایک گز گران
 دیون دیو پر کینیک تیج کین
 گیا سو توران پہر افراسیاب
 ہوئی شے محکم دیو پر
 کردن دین نوئی تعریف کیا
 غرض یو فرایش بادشاہ
 کہ شے کو کی طرح کچھ ہلاک
 کیا عرضی بادشاہ جہاں
 کو ایک گردش کا سنی نہا
 سنی بات جب یو گراہ کر
 تو میں بچو انعم دون تیار

امری قتل آنکہ وقت نبرد
 کئی اور پہ کشتہ الگ نین
 ہوا جبکہ میدان میں حملہ کن
 ہزاروں کئی قتل ترکان ہر
 ہوا شاہ کا دھکے نہایت
 لگی کرنی جون ہند گان مار کر
 کہ تہا ہر مکان رو با قوت کا
 سر انجام کر دتی شام بگاہ
 جہاں میں ہیں تاکہ بخوبی
 تو ہی خسرو خروان مان
 نہیں بچتہ احوال کچھ نکار
 تو کم ہو گئی عقل شہر کی
 زیادہ کردن غت و افتخار
 سر خرچ پر آگے لے پہلوان

رفتن کا وہیں شاہ سیر آسمان و
 افتادن بدشت چین و آفریدن
 سواران در ایران و باز بخت شستن

گیا پیش بلبلیس و خیم دیو
 ولی اسکی تدبیر فرما ہے
 کیا پہر حضور شہ نامہ مار
 اونہیں ساتھ مردم کو خور
 عقابو کو با ندہا تخت سے
 کہ قصہ تہا سر آسمان
 جہاں تک وہیں دور پہاڑ
 کہ ایشیہ چین میں تہا ہمار
 چل وز عکین خستہ مار
 بشارت ہے جو اہل بیت کو

کہ کردن کی طرح جاتا ہے
 عقاب سونگو کو جنگل چار
 کئی روز پہراونکو فاقہ دیا
 گیا پہر شاہ قوی بخت سے
 کہ ہوزم آور بہر و کان
 ہوئی اوج گیر دی ہوا
 گزند اوسکو پہنچا کچھ زیاد
 براگندہ دول شکستہ را
 کہ کہ جس خاطر تو آنا مجھو

بتا دی وہیں و سو تدبیر ایک
 کہ لایا اونہیں گوشت شام
 رکھی ان زبلا کو اک شیر چر
 کہ اب پتو آب سے تخت پر
 اوری تخت کو لیکو چار عقاب
 نہ ہرگز رہا ب پر و اجب
 کہ لیکو ہوئی تہا قوی تخت
 شب روز رونا ناواؤں از
 وزیر نے انقصہ کی جنمو

کہا یوں کہ راضی ہو گیاں
 کہ نزدیک بلبلیس کے شہر ویک
 قوی وراونکو ہو بال و پر
 کیا ایک طیار بخت ز
 ہوا جلوہ گر خسرو نامور
 سو گوشت پروانکو نہایت
 سر خاک پر گر پڑا تخت تب
 غرض شت میں خسرو مجبور
 خدا کو کیا ہم انجام کار
 روانہ کیے دیو ہر جا رسو

کسی کی دیوون نے پہرہ زخ ہو اجلوہ گر شاہ جب تخت پر ستم ہو کہ ہر بار ای بادشاہ بنا خوب کیا تھے کار بزر لگا عذر کر زوہ شاہ جان سزا جداران تھا گیہاں چلنو ولی دیر میں ب جو ہوتا اگر اکہی بر شاہ جلائی تیاہ	کہ ہی بشتہ جین میں تاجو تو گو در زور ستم زوان انگر تو دیتا ہر بدخواہ کو تختگاہ کیا پہر جو قصہ سپہرین کیا شغل او خوش بیدار پر شاہ تہو او کو انسان پو تو پہر پیش کبر شہ نامور رہی اس چہا نہیں تیغ و کلاہ	روانہ ہو رہی تھے ان شا للاست بہت کہ افسوس ہو اتو گرفتار خواری سہار یہ سنگر شمشہ شبیان ہوا کیا ایک عدل کرم صبح سوم جہا نہیں کوئی شاہ گیتی پناہ کہ مایہ تباہا جادوان بندہ سمند قلم کی مین پیر غیاں	شمشہ کو لای سو تختگاہ ہوئی یک قلم کم تری عقل در ولیکن نہ سمجھا دراز نیہار خجالت ہو سرور گریبان ہوا شمشہ ہو راضی ہو خاطر نہ ہرگز ہوا مثل کاوش شاہ شعبہ وز ہوتا وہ خدنگار لکھون کے سہر ب کی ایشا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان تولد سہراب ز لجن ہمینہ دستروالی سمنگان

کسین بکین رستم نامدار کسی سے کئی ناگیان کئی جبکہ نزدیک خوش یکڑ لیکے ترک انساو سے وہ لیتا ہوا پہر رخ سپاہ تو وہ ہی پیادہ کیا پیشوا اد سہراب قدم چہ کونکر جہاں ہو جان تو لا رخ کو کرم کچھو میرے ایوان پر یکفشار سکر وہ شادان ہوا پس پردہ وان مات کو لنگار جو دیکھی وہ ملکہ آئینہ رو کہ شاہ سمنگان کی خرمیوں ولی تیری مدت دیوانہ ہون کیسے نہون جفت تیر سوا بجالاتی میں سکر لطاف	گیا دشت میں جو بر اشکار سواران ترکان عیار و تو او سو لکھ اور دندان سے کیا جفت اکا دیان ہو پیادہ کسبو سمنگان گیا تختن ہو جا کر او سو کما یہ رستم زندی ہو پانچ پ کہ آفت بہان کوئی برپا ہو بسر کیچے شمشیر و طرب سمنگان کو سلطان کا ہمارا نمایان ہو اک بت نشان تو جیران رہا رستم نامجو پر پیرہ و ماہ پیکر مہون قرار ہو پیکر مہون نمائانی ل نہی صبر و سا کہ وارد ہوا اس کا نہیں اب	ہو اسبک گور کی کما کباب تو تر سو رخس الی کند ہو چند کشتہ اک ان سر ہو ایک پیدار وہ نام جو جو شاہ سمنگان کو پونجی خبر تری ہم مین فرمانبر و نیگو مرا رخس لامی ترکر دمان وہ بولا کہ اتنا نہ گبر ہے رکو جمع خاطر کہ خوش آجا مہیا کیا شہر خنک باب سمن بر گل نام و شہاوند یہ پوچھا کہ تو کون ہو کیا ہو مرا نام خیمہ ہے ایوان ہوئی والہ سکر تری خوبان کیو تھی نقین میں مجر دمان یہ سکر تری پاس کی دوان	کیا پیر بان و سوار ارم خد کیا گردن رخس گوزیر بند رہا قی ہوئی پر نہ میدن نڈکھا کیشین وین رخس کو کہ آیا بہان رستم نامور خدا ہے ہماری سخن کا گوار سرخ اسب کا مجھ کو بیلا نہ تندی کو اک م فرما تھی سحر آپ پاس آجا تیکا شراب مصفا و نقل مکیا پر پیرہ سہر و خوش خیم لگو گنتی تبلیغ لالہ فام رہو جہاں چرم دمان نہا خدا سو کیا عہد میں کہ بان کہ لایین تر رخس کو اسرار کروں حقیقت مفصل بان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چند

غرض جبکہ خورشید پر جلوه کر یہ لکھو وہ نصرت ہوتی دینا تو لا کر بجا شرط آئین دین کوئی مہر سام نہ زبان کا تھا تو یہ مہر تو او سکوا زوسی باہ تو او سکی مقابل نہو بل شبیر جدائی و خمیہ گراین ہوتی جسیم قوی پنجہ مانند سام + سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار نہنن نے زابل سی خمیہ کو ولیکن بیت انسان نے دیان یہ ہر کوئی پوچھی ہر آن شیخ تراپ ہر رسم پہلوان ہوتی بعد از ان وہ بت حمار کہ بیچون کسیکو حضور پر تر نام سکر جو رسم نہتے رکی ہر کتاب نفیس کوز ہو اند و کو دل رحیمہ سواران ترکان مردان کا بہاؤن نہنن کو میں تخت پر جو رسم پیر ہوا و میں پر ہو اگر مہر اب ہر برق سا پسند او سکوا لیکن آیا کوئی ہو انچہ خوش جیبے برو سوار او سپہ ہو کر تل شیر	میری باپ میری خوش کرد ہوا خوش بہت رسم پہلوان نہنن کو دی شمشاد و خردیز سو رسم فر او سکوا الی کیا اگر ہو وی دختر تو کیسوی باہ وہ شہل سام و زبان دلیر بہت و سکی خاطر پشیمان رکشا شاہ فی او سکا سہل نام لگا پرنی میدانیں لیل نہا سہ بافت بھیجی ہو اور عمار لکھا تاکہ پیدا ہو تخت یگانہ کہ نیری پدر کا بھلا کیا نام یل پلٹیں کرو کشور شان شاگوئی سام و زبان زار کہ پہنچا وی و دو طرف کی خبر ہو لاوی تو ہر پنج و غم ہر بقینے کہ بچکو و پور نہیں یہ بولانیں بات یہ پسند فرام کر دن لشکر بیشمار کروں و سکوا ایران کا چور نہ دنیا میں کوئی رہی ناجور کیا اسب کو طلب از ان سواری کو لایق بنایا کوئی تو شادان ہوا وہ یل محو	وہ چاہی مجھے زیادہ بچے سو بود شاہ کو کر طلب ہوا اس کے ہنواب بکشت کمالیہ کہ امی و بر سہم بیان کیجے کیا اثر مہر کا طلب خٹل پنا کیا بعد از ان غرض منہ گئے جیت وہ بکھا بہ نظر و نہیں کیا نہا ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پلٹیں طلب کے ہی یہ ناز میں سو خبر غرض کی تمینہ سے ایک روز کون کیا میں نکو بنا و کیا دلیران گردان روز میں سنا جبکہ سہا کے یہ سخن وہ بولی کہ امی پور خند خال سو او سکوا وہ شاہ او سیام غرض یہ بہتر کہ تو زنیار رکون میں پوشیدہ نام پر پہر کہ دم میں ن تخت کا ونگا کروں قصد ہر سو او سیام پر بچہ مانع ہا پر بھار دکائی او سو گلے شہر تمام پرست ہاتھ او سو جسکے کیا کہ وہ باد پاجست مشائے	کر گناہ انکار سبات سے نہنن نے بھیجا یہ پیغام ہوتی حاملہ وہ بت و شکار اگر نجس ہو وی تولد پر کہ ہو پاس جسکی افضل خدا سوار او سپہ ہو کر ہو اپروا تو پیدا ہوا ناز میں سو پیر رخ خوب رنگ گل لارہا لگی ڈرنی مردان شمشیر کہ دختر تولد ہوئی یا پیر لگا کہنے وہ کو دل و فرد یہ سکر پر بچہ فی یون کیا کوئی زنیار او سکی بہترین تو ہر یون لگا کہ وہ پلٹیں نہ لانا یہ زنیار و لیل خال کیا جسکو رسم فر او خردیز نکویا پ کو نام کو آشکار نہنن مجکو ہرگز کیا خطر مساؤن میں م نشان طبع سخت یون و سکا جاگشتا یہ گفتار سکر ہوئی اشکار کہ حسین اکل سپہ نیز گام شکر او میں ن کا زمین سو قوی زرو چالاک یا پیر نہایت ہو او لیل و سر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روانہ شدن سہراب ز نوران

به سمت ایران برای جنگ یکاوش حیوان بارمان کردن سیر اباد را ایران را

جوان مردی فصلد ایران گیتا	مسیار لاری کا سامان گیتا	زهر پوش مردان جنگ را	فرانهم گیتا گیتا
لنگا کنه پهلوان کباب جو غیم	کردن شاه کاوش چاکریم	سخت کاوش رستم کور	سپه دار آقام ایران کردن
پهلوی متفق او سکے توانا	لنگه کوفه اغوا او سزانه	که هم جانفشانی کو حاضر بود	پنجور سیکه کاوش گیتا زند
یه سکر چو شاد افو سیاب	میل و سوزی پیغام بهیشتاب	که بزواه میرای کاوش شاه	یه بی آرزو او سکوت کجی بنا
که بازو کر گینه خواهی چیت	کیا فصلد ایران جو تونی دست	توین بن فنیق اتی ایوان	کردن سیر شامل سپاه گران
روانه کیا فوجکو پهلوان دوسر	گیتی او مین سرگرد و نامور	سنو نام کا او کلمه مجھے بیان	که حیوان تهاک و سیر باران
یا فو سیاب ای نسو کنگه لگا	که کیو سوزاد بهیان سیاب	که سهراب ستم سو وقت نهو	تتمش بهیسان سیراب
پدر سے پسر اور پسر سے پدر	ننوا شننا زینهار سداگر	که جبد و کوشش صبح سبا	که سهراب رستم چون جنگ
قوی زور سهراب ہی و دلیر	یقین ہے کہ یہ تمھیں کو زیر	بوقت و غار ستم نامجو	مکہ پهلوی کشته تو سهراب
کسی حیل سے کہیں نہ باب	اسی ہی ملانہ خون خاک	جو کشته ہوں و فوج جنگی سلا	رہی بہر کسی طاقت کارزار
نہ دشوار سخن ایران ہو سیر	ملاک اندیش آسان ہو پیر	سوا فوج کی او سزید و درخ	روانہ کیا پیش سهراب گنج
سپاہ گران لیکہ دہ نوجوان	ہو اسکو اقلیم ایران و ان	کوئی قلعہ تھارہ مین تھار	بجید دلاور تھار و بان قلعہ دار
اکیلا نکل وہ مقابل ہوا	سوی جنگ سہارا تھان ہوا	مبازر کیا جبکہ او سطلب	کیا سامنے او سکو سهراب
یہ سهراب ز او سے پوجا کلا	تر نام کیا ہی بنا ای جوان	دیا او سنی پاش کہ ہونچن جیس	قوی باز و زور مند و سیر
کردن کو اب تیج تیر جیدا	یہ کسک کیا ختم نہ سیر	مبتد و راوسو کیا گیتا	ہلا پرنہ سهراب جب سیر
دلیر سیر سهراب فی بعد از ان	روان کر کہ پهلوان گیتا	او تھارین چکا و مین گیتا	او سلیکیا پھر گرفتار کر
دلمان ایک تھاکو دس پهلوان	اور اوس کی نہی کن خردستان	سودہ سکو امین بی نظیر	ہنر مند و اناسجاع و دلیر
بنامین تھاکو آفرید و سکا	ہنر جنگ کا یاد او سکوتیم	سنا جبکہ گرد دلا و حیر	ہوا وقت پیکار زندہ سیر
تو مانند مردان شمشیر زن	لباس نہر او سوز کر سیر	نشانی سو ہوا دیا پیر	دلیر از آتی سیر کا زار
خروشان سوز جبکہ وہ سیر	تو سهراب جان ربا دیکر	گمان لیکیان زن جو یہ ماہر	ہوا ایکوئی طفل پر خاش جو
غرض سکو سهراب شمشیر زن	ہوتی چون نگہ اپنی ناوک فکر	لگی بچھا پھوڑنے سیر	سیر لیکہ سهراب فی شمشیر
خاندان او تھاکو سوز کر	سرخاک پیکارہ کہیں سے	ولی خست تو گیتا پیکار	دو نیزہ کیا نیزی کو سیر
سوار سیر ہو کہ پیر	ہوتی مثل مردان نہر قاز	دلیری چو سکو جب تی نظر	تو مشتاق سهراب زند
ایکے ضد اوس بر کو گیتا	میں چون پھر ہوتی تھو جدا	ار نمودارک سی بہر خاک	پہنشان جو سیر سیر

دشمنان ہوا جب رخ چہر تو میں دن تجو گنج زربشار گنج قلعہ میں جبکہ دماز میں کہ اس شرمین ہنسا نہیں لب نشانہ سے نور اور قلعہ کو تو سہرا کا دل ہوا بفرار کیا پیش کا دوس گرد و خاک تماشا یہ عمر میں خرو ہے مقابل ہوا جبکہ او سکی بھر یہ اب مصلحت ہے کہ اسی سہرا کہ اسی بلیتیں رستم بیلون عدو سوز تیری ہر پنج و نسا دیر قوی پنجہ سہرا ہم سوا تیرے ہی بیلون جہاں ہوا گیو نامی کو لیکر روان یہ پوچھا کہ اسی گیو یہ کیان یہ دین لگا کئے وہ بلیتیں وہی طفل شاید کہ ہو یہ جوان در رخ او سکران کہ لکھ بیا کہ پونچھو ان ہویا تیرا یہ لکھ کر کیا جشن ترتیب ان نہیں اب یہ لازم توقف بیا نہیں کوئی پوچھو مر و زو کہ غنیمت ہے صحبت سدا کہ ہوا جبکہ روز و بسم جلوہ	تو سہرا عاشق ہو جس بیز کہ اس قلمہ میں ہے ہر اختیا پدر اور برادر سو او سچہ فیز گر زبان ہو الغرض وقت کیا قلعہ میں پہرہ مل نامجو ہوئی خاطر آشفہ نہ لطف دار کہا یوں کہ اسی خسرو نادر کم از چارہ سال و دو گروہ تو وہ لیکیا کہ کو وہ میں اسیر تو غافل نہو جلد کہ منکر کا یل نامو گر د کشورستان جہاں گیر تیرا گر زکران زبون دس سے بیلون ہر نام نہیں کو کو او سکی مقابل بیا بفرمان شہ سو شہر ابلستان کہ کس شکل و صورت کا جوہ جوان کہ چاہی تھی میں سے لگانیز جس سام سپاہی کی جہاں بہلا کس سے منجھے کہ نہاں حضور شہشاہ عالی جنا رہی است دن تک شاد گنارا بجالاتے حکم شاہ جہاں یہ ہی تاب سکی مقابل جوہ کہ ہی آخر کار چلنا او دہر تو پھر ز ابلستان سو باکر فر	کہا دستان یہ سہرا رہا او سکو سہرا کے پیر کیا جو کچھ باجرا تھا کیا سببان ہوا جبکہ خوشید جلوہ کھا پنا یا کہیں مردان کا نشان او سہرنا یہ سہر و شمس و شمس جوان ایک یا ہی نوران ولی بلیتیں ہے جوان دلیر گتی سامنے جبکہ گرد آفرین یہ سکر ہوا شاہ اند و بکین تو ایرانیوں کا ہر پشت پنا تو جلدی ہو پونچھ ز ابلستان سوار تو انا و پیر زور ہے ہو انا مہ طیار جب سہرا وہاں جا رستم کو نامہ دیا وہ بولا کہ کتنی ہیں خاص عام نور ہو ہو داس سی سہرا یہ پیر سوچ کرنے لگا نامو تہن سے کئے لگا پیر گیو وہ بولا کہ کیا اضطراب تقد یہ پیر گیو نے روز ہنم کہا یہ بولا وہین ستم نادر کہ آؤ لگا جب کہ چاک و لال رہی اور روز ہنم طرہ روانہ ہوا رستم بیلون	کہ ہو بند سے گر باقی مجو ولی عند بیان محکم لیا یہی مصلحت ہے کہ اسی دلی تو او از مردم نہ آتی وہاں نذیکی جو وہ دختر دستان او دہر کتر دہم قلعہ سہرا مشابہ ہے سام و در بیان قوی باز و چست مانند شیر تو یہ بھی ہی منجھ سے بیا تہن کو نامہ لکھا پیر دین تو پیر سر گردہ سران سپاہ کہ آیا جو اک گرد نوران یہاں در کا او سکی کل شہر دیا گیو کو شاہ نے مہر کر وہ حیران ہوا جبکہ مارہ پنا کہ تر کیب شکل و سکی پو شل نام کہ تھی حاملہ مجو وہ سہرا کہ دختر بونی وہاں یہ آخر کہ ہی سطح حکم گیان خدیو ذرا بادہ نعل کون نوش کہ کہ اسی پہاوان خبر و زما نہ کر خوف و اندیشہ کچہ ز نیا رہ گیا سہرا کا پیر نشان خشی ہو یہ بادہ کش و زو گتی ساتہ او سکی ساوگران
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زوارہ جو او کا برادر تھا
 نو و ہین وہ شاہنشہ نامور
 کہ اتنا توقف وہاں کیوں کیا
 ہوا یہ غصہ طلب سے پھر باریہ
 تھمن نے مسکا وہیں سکا دست
 سمجھا نہیں کہ ان کا دوس سے
 مخاطب ہوا پھر سو شہر مار
 تو سہل کب گئی سچ اب اس پر
 گردن نش خشم کو تیرنگ
 کہ سر پر کھو اپنی تاج سے
 پذیرا جو کرنا میں تاج شہی
 یہ لکڑہین جس پر وہ سوار
 یا حوال گود ز سے پھر کیا
 جو رستم کو آزد وہ خاطر کیا
 توقف نہ کر تباہی سے جا
 یہ ظاہر جو اور جنگو معلوم
 بشیمان جو خود بخود بادشاہ
 سے جو ہی کرد ہر اک یہاں
 خدا کو بے ای میل نامور
 سمندر میں کے بہر عیان
 زبان پر جو لوگوں کی ہر سخن
 پر سکروہین رستم پہلوان
 یہ زندگی گری چو ہر سر
 تراویر آنا ہونا گوارا
 ہوا رستم گرد ہی عذر خواہ

اوس کی کیا ساساتہ ایو وہ گرد
 ہوا خشک کین ستم و گیور
 مرا حکم لاس نہ ہرگز بجا
 کہا جلد لیا انہیں بیو دار
 خروشنده پھر ہو چون بہر
 مری گی کیا چہر پڑوس سے
 یہ خند ہو بلا بل نامدار
 بد اندیش کو خستہ و خوار
 تو خستہ ہی کتیر ہو تیرا جو
 کرد ملک یران میں ماندی
 پہونچی نہ ختمہ تک کلام سے
 روان سو زابل ہوا نامدار
 وہ سنگر حضور شہنشہ کیا
 یہ نہ ہمار شکار و سناست تھا
 دلا سنا تو کر کے تھمن کو لا
 کہ عار سے روش سہ کا دتر
 سر نو کی عمدہ جو عذر خواہ
 کہ سہراب جو وہ دلا و جوان
 تو ایرانیان پر ذرا رحم کر
 تو ہرگز بخا سوسی زابلستان
 کہ اک طفل سے رستم بختین
 بہر آیا حضور شہر خندان
 نہیں چہو مچتی خویشت
 ہوا تہ پیر تجہ بے اختیار
 کہ بندہ ہوں نیز ایسے آباد

غرض ہو کی منزل منزل
 کہا طوس سے یوں رو غصہ
 زبردست تھا طوس چند پر
 پیرا و سو رستم سرفراز
 یہ بولا کہ ہے کونسا نامور
 مجھی جز خداوند یران پاک
 نہو گرم مانند شعلہ تو اب
 تہ کاری کی نوئی اختیار
 دلیران گردن کش نامجو
 ولیکن اقبال میں ہے کیا
 ہی میر نہر انونی جو کہ کیا
 جواز زدہ ہو کر گیا پہلوان
 کہا او سو یوں شاہ کا دوس کو
 بشیمان ہوا شاہ گیتی ستان
 ہوا وہاں سے گود ز و وہین ان
 تھنیرا و سکو امی پہلوان کرہنیر
 تو ہو و گا آزد وہ شہ سے اگر
 کوئی پہلوان جسکی ہم نہیں
 کہ پشت پناہ دلیران ہو تو
 و گرنہ ہوں گردان تو ان لیر
 یہاں کس ہر سان رسا و جا
 او شہ تخت سی شاہ تعلیم کو
 بلایا تجھی اسے سین بیان
 ہوا تو جو آزدہ آئینہ دل
 جو کچھ حکم ہو دی سولا و نجا

کیا پیش کا دوس جب پہلوان
 کہ دونوں کو تو دار پر کشیج اب
 کیا رستم نامور سے خذر
 کیا لاجرم ہاتہ اپنا و از
 جو لیا کہ کئیچے منہ دار پر
 نہیں کے کیا دوزخ و خوف
 کہ بی فائدہ ہو شہا غصہ
 تو شاہی کو لایق نہیں بنیا
 یہ کہو تھی مجھے لہذا رزو
 کہ جز بندگی کچہ ارادہ نہ تھا
 بجای ہی روا تو نے جو کچہ کیا
 تو بیدل ہوئی وہین پیر جاز
 کہ یہ کیا کیا اسی شہ نامجو
 لگا گنو گود ز سے یونکہ ہا
 تھمن سے جا کر کیا یہ بیان
 جو آو زبان کے برس وہین
 نہ ہو لگا ایرانیان سہر
 کوئی گرد اوس قوی نہیں
 نگمدار اعلم ایران ہو تو
 دلیری کریں آکی مانند شیر
 کہ بی جنگیت نسو گریزان ہوا
 کہا پھر کہ اسی رستم نامجو
 کہ ہو چاہے جو تجھی امی پہلوان
 تو پھر میں بشیمان ہو اوجہل
 شہنشہ کی ارشاد تھمن کیا

ازین ان تریب بزم طلب

بهریم کونین شین عشرت شب

سود من کینه جو دران

شاهانه

رفتن کاوش شاه رستم به یوان بزم جناب

بزم جناب

بزم جناب

بزم جناب

دستان جو ایجا مریخ
 ان پاتین با سپاه گران
 یونینا و نیکو کت مستقیم
 به سبب ان قدر اولی حاد
 بوی ازت فوج الی نظر
 کجا به سر لایق شب حصار
 انظر سی و در دم بول زمان
 سیاه بزم و نشاط طلب
 او نما و دین و او سوز افرو
 کیا و ان بهر رستم نامور
 کوئی و کین کو بولیا پیش
 نمود این و کلا کیا ایسان
 بخوارون حزنه گاه
 به کستان ای و شاه جهان
 تکلف نین حسین که بنابر
 سنی اور دکی بستی بزم

لو کاوش سلطان فاق
 به اسو سهراب انجودان
 نر شاز و بان قامت کین
 نو دیکها که هر سیکران به سپاه
 نو بوان که خوش و درو شیر
 بفرمان سهراب عالی تبار
 انکا که در احوال ریافت دن
 خوشی سوی سخن تیر بین
 انکا پونچر یون که هر کون نو
 اوراک تحفان گاه ایان اور
 تو زنده کاوان کشته پایا
 خبر لیکیا آن کر بگیان
 ملاون تر خاک خون طوس
 کرون کیا بین سهراب ایان
 اجنیه هر هم شکل سام سوار

دایران ایران کو کر طلب
 چپا گرد شکرت خسار
 کیا پیر و بان شاه کاوش
 بهر یوان و کینه لگا دیکو
 به سهراب بولاسر اسان
 کیا اوس بر پرومین انکو
 جو دیکها تو سهراب به تخت
 کوئی بزم بین نده تها سیران
 تمنج اک شست مارا جو
 جو دیکها تو افتاده هر اک
 به سهراب کونسی کینه لگا
 عوض زنده کا جسی طر کر
 زبان به تها سهراب کر سخن
 جوان قوی بهکل زو ر مند
 به چای بی اب جرخ فیور

به بولا که نایع جو سهراب
 نهان به گیامر لیتی فوز
 گتی گیو کو در زاور طوس
 که هر کس قدر شکرت جنگ
 کرون قتل اکدم بین و جو
 خبر کس به رستم نامور
 چپ راست بین کون
 بری و سپه و سکی نظر نگان
 نو کشته بولان زنده حقت
 که هرگز نهین و سکر قالب تیر
 کوئی آکو جاسوس کون
 کرون ایک کونین و جو
 او سهر شاه هر رستم بلین
 قد او سکا هر مانند نخل بلند
 پدر او سهر بین بهم نوب
 پر اب سین سهراب

اشنان رستم از نیم و هووان و بارمان و نه یافتن سراج

اشنان رستم از نیم و هووان و بارمان و نه یافتن سراج

اشنان رستم از نیم و هووان و بارمان و نه یافتن سراج

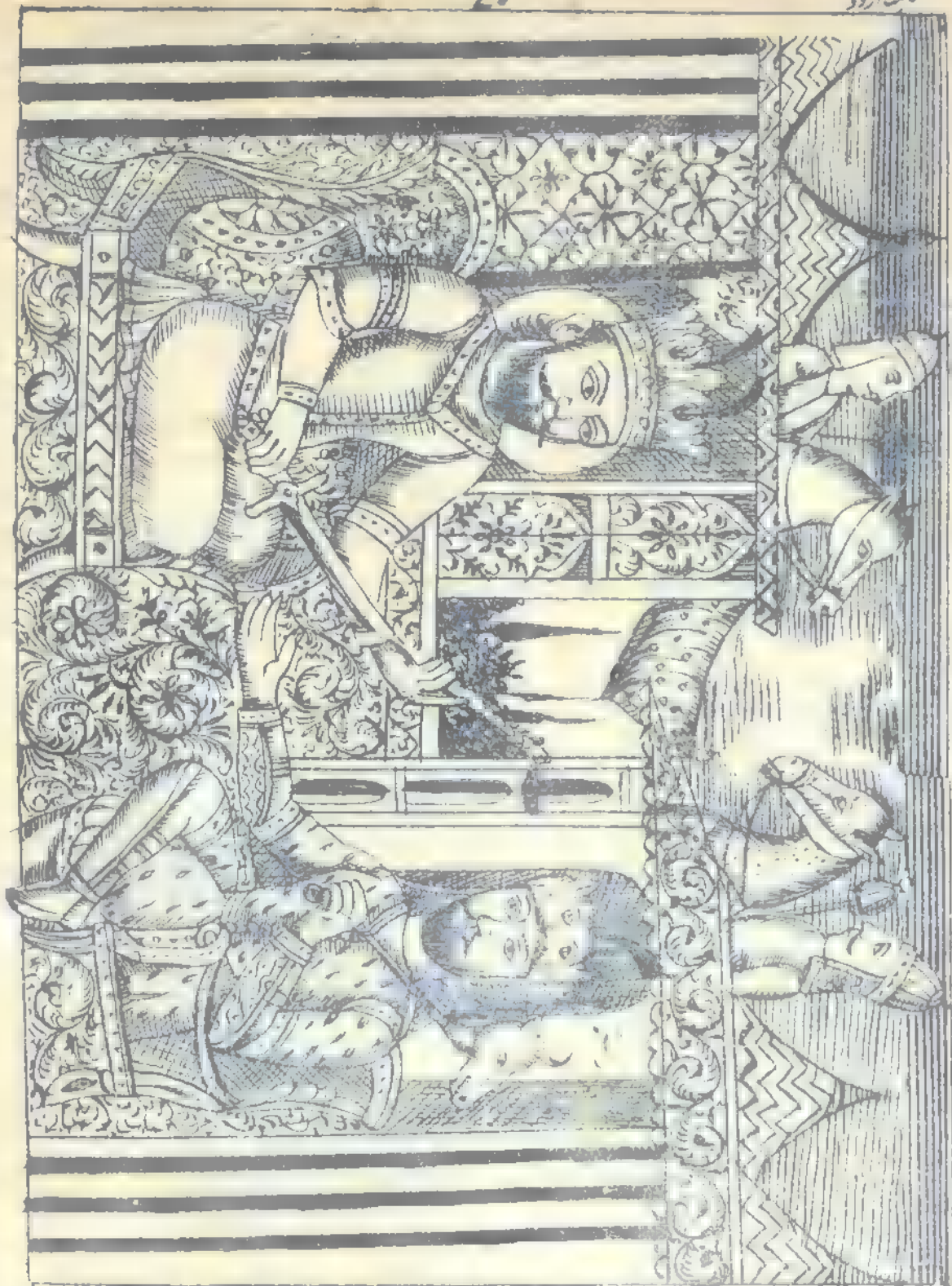
اشنان رستم از نیم و هووان و بارمان و نه یافتن سراج

سراج مهر جهان تاب
 که تم بی شایسته کوراد
 نوختون ای تیجه
 بجو و سهراب بل تیر و بین
 یکس کا هر طلبی تها نمکو
 سوار است انکا هر کینیا

کیا جکیا طوره تو سهراب
 کرو ایی آراسته فوج
 وه بولاهین و شمشیر
 کتی و انس و بالای حصن
 که باتی بین جسکے دست
 وه بولا که به خیمه و طوس

جب راسته ایان اشک
 بجو لاور کو کر طلب
 دروغ آکی مردم کو بیغور
 به سهراب کینو لکا ای
 وه بولا که ای گرد باغ و جاق
 کسا پر سر سوده لاله رنگ

به هووان سی اور بارمان
 کسا که کبی سیت تو شمشیر
 بهلا کسایه کوئی بولی رو
 پانکس اجده اورو نظیر
 بهر شاه کاوش کی باغ
 یکس کا هر نمکه تها



وہ لوگ کہ رنجشک زما
کے رہے جاں و پانی و شرف

خداوند ہی خیمہ سنج کا
کہ ہی کیا سنج و زرد و شرف

کسا پر یہ سہراب و لعل دار
سوا او کی چون تخت کا

سر پہ سبز کسا پہ و ان
کہا اک سر پہ سبز کسا پہ

اگرچہ تھا وقت دلاور سر
سنو نام رستم کا اور ناگمان
یہی مصلحت ہو کہ انہیں
کہ جو یاد شاہ کا و س کی
کہا دلین و سہ کہ مان و مان
کہا پھر ذرا غور سے کرنگاہ
کہا پھر سہراب فی جو کمان
کہا پھر یہ او سو رہ لطف سی
جواب و سکو او سو دیا پھر
اگر جانکی خیر چاہے ہی تو
کرون و نہ تن سو ترا جہا
کہ کیا ہو یہ تندی و غم و غم
یہی چین ہو تو بہانہ ہو کیا
تن او سکا ہو مثل تن او ر در
کہا سنے سہراب در ایوان
ہو او غمزدہ وہ بل نو جوان
لیا نرہ و گرز و تیغ و خنجر
عوض نہ کرات کما فی رستم
اگر پانچ نام او ر غم جہی ہے
یہ کہہ لگا کھینچے انتظار
کوئی جہت او سکا ہو اہم نبرد
چو تار ہو دل رزم سو جوشیا
کہانی جلد رستم سے جا کر
دوان و پیش تہمتن گیا
کوئی اور جا کر سو زنگاہ

کری خیمہ رستم تیر گیس
کری جنگ پر غاش جا کر او
نہ تہلاؤں نام بل نام دار
یہ او سکا سر پر وہ خیمہ ہے
بتایا تھا رستم کا جو کچھ نشان
کہ کن سو کی ہے یہ بارگاہ
سر پر وہ رستم پہلوان
کہ تہلا نشان تہمتن مجھے
جو پہلے کہا تھا کہا پھر
تو کہ راستی اب مری رو
کرون قیامستی سو جگہ رہا
عبث مری ساتھ یکیندا
مری تن کے کر شوق سو جہا
زبردست چست تو انا و
کمان تو دیکھی ہیں جنگ
کہ رستم کا ہرگز نہ پنا نشان
شنا بان ہو اسکو میدان
کرون کشتہ کا و س کو صبر
تو اگر مقابل ہو کا و س کے
کہ آتے اب کو نسا انداز
ہو اتب خرد شدہ و شیر
تو کیوں نام کا و س بنا گیا
کہ بار انہیں کسی گرد کو
تہمتن سو یہ ناجرا سب کیا
بدانیش سو آج ہو کیندا

ولی دلین اندیشہ او سنے کیا
وہ غافل ہوا و کشتہ ہو کیندا
کہا تو کہ خاقان چین پیمان
وہ بولا کہ او س گرد کا نام کیا
وہ سب بکتا ہوں عجیب
یہی و سو سہراب سو پیر کیا
یہ سکر دیا باغ او سو وہین
تو ہو قید سو تاکہ جلدی رہا
ہو او پر وہ تند او کما اسی
تہمتن کا خیمہ ہے ہو گا کما
کیا او پر او س کا رصاف
تہمتن کی مجاہد خبر کچھ نہیں
یہ کہہ لگا کہنے پر نوں چہر
نہر بران دیوان بین لطف
جہا نہیں ہیں ایسے خدا فرزند
بلندی سو او سنے فردا کما
جہر قلب میں شاہ کا و س تھا
سواران ایران کو میدان
سو اسکی ہو جسے عظیم
ولیکن نکلا کوئے نام
کہ شامو کو غیرت ذرا چاہی
یہ او کا و س زوی ہن
جہا سر گزہ جا کر ہو کیندا
کیا تھا یہ رستم نو اسد ان
مباد او پہلے ان ہوں

مباد اکمین ک جنگ نہ
قیامت ہو رہا بروی نیز
سپہ کے بیجا ہواک پہلوان
کہا نام او سکا نہیں جانتا
کہ ظاہر کیا اسکو کچھ اور
کہ خیمہ ہی چین کے گرد کا
کہ وہ زابلستان سو آبا نہیں
کرون تجھ صرف لطف و عطا
نہیں یہ ربات کچھ دلیر
تو زہا راب مجھ پیمان کر
وہ لا باز با نرہ گفتار صاف
تو کینچی کے کسو سطرخ کین
کہ رستم ہو مرد شجاع و دلیر
مقابل نہوں سو ہنگام
کہ رستم کو سمجھ میں ماند زور
زہر او چو شن کیا زیب
او دہر جا کہ سہراب زہر کما
نر تیغ کینچوں میں ک انہیں
نبرد از لب مجھے ہو بید رنگ
کہ تھا دلین لڑک کو خوف و خطر
نہ جنگ رون سو ذرا چاہی
کہ ای نامدار ان ایران نیز
سہرسان خائف ہو کیندا
کہ چلی او کا زمین کا زار
تو پھر میں نبرد از او س ہو

ولی طوس منجی کی بیان
یہ سہارنٹ لاکر شکر سے تم
تو سہارنٹ بون کہا بھون
یہ سکر و ہین رستم نامدار
وہ بین بون لاوریل نامجو
وہ کنو لگا سکے یہ استاد
یہ سکر دوسی پائل فزون
ہوئے غم کوئی نہ دان کار
بہم ضرب پڑے تہی سیرین
کہ حیران رہا دیکھ سپرین
عرق میں ہوا تر سر نامدن
ذرا راست اپنا لگی کر فوم
نہ ہمارو کیا با جہان بیشین
غم و بین لیکر کمان جنگ
بلکہ کر سکر بعد از ان
تو دنیا جیل کو زمین سے ملا
اوسے چوڑے تر ہے جس سے ملا
چہ سکر لگا کئے سہارنٹ
نہ کہہ جمع خاطر کہ وقت بچا
تھیں اور ہر کیچکر جمع کیر
یہ سکر کہیں لین یاد میں
عشاقی کھا دے کی خوشن
نہ احب کر شکو آج بھون
اوسے ہی تھی رزم کی تپیر
تھیں گوشہ فر کیا پرتاب

نونا چار پر رستم ہیلوان
ستغین زہ ہون چلی بھونوم
نہیں بکسکو نہ تات تون
لگا کئے ای کو در خانکار
کہ دیو سپید سیہ کار کو
کہ شاید تو ہو رستم ہیلوان
بہم جنگ ہر زیر گردن بھون
وہ نیزہ شکستہ ہوی سپر
شکستہ ہوی آخر کار تیغ
ہوی آخرش کج سر عمود
ہوی خشک سست کا دم و کار
لیکن شکستہ ہوا دوسے کم
نہ ہرگز کوئی دیو یا لفسد
دلبران جنگ لگی کر جنگ
لگی زور کرنی وہ دونوں جو
لیکن سہارنٹ میں سے ملا
لیا ماتہ بین گرز از روی کبر
کہ جنگ کے جمعیں جمع تات
تری ساتھ پیر اکو ہون رنجر
شاہان ہوا سکر کان جہین
مبادا کہ سہارنٹ از روی کبر
کہا اکی سہارنٹ سے بونگہ باز
سحر و ہی اور میر گز گران
کیا اپنوں شکر میں سہارنٹ
جب آیا تو پوچھا وہ حوال

بہن گز زہ خوشی تون
کہا بون تات نہ ہون
جو ہوس مقابل ہو سپر
نکر سختی اب بختہ کار سپر
کیا کشتہ اکرم بین بھون
وہ بولا کہ زہار رستم نہیں
ہوی لیکے نیزہ سپر و کمان
دلبران نے پھر بھون تیغ تیز
لیا ماتہ بین ہر عمود گران
ہوی پارہ پارہ زہ دیکھ
جدگانہ پر و دوزن ستادہ
تھیں ہی یہ دل سپر لگا
پہر اتو بین سہارنٹ بون
ہوی دم میں کش تھی سپر
کیا پہلی رستم فر زور سپر
کیا زور و سحر ہی ہر جہین
جو مارا تھیں کی بالائی سپر
تھیں یہ بولا مودن تمام
وہ سہارنٹ پیر لگا گز گران
کون کیا کہ یکدم بین ان
کسین شاہ سوجا کے جو رنجر
تو جنگ دلبران و افیت
سعا اسکی گرا سپر خرابان
دبانہ وہ سہارنٹ جسد گیا
وہ بولا کہ ای شاہ فرخ خصال

کئی جبکہ کیسودہ پیکار جو
نونا چار پیر قتل اک نہیں
نہ جنگ و دوزن سپر چار جو
نہ جانبر ہوا محبت شیر و لکھ
میں و سکا ہون کیا گز گران
لگی چلی با ہم شان شان
کیا گرم بازار کین و سپر
لشکر ہمدرد و جنگ لگان
رہا پیر زہار کو فون
وہ سہارنٹ و رستم نامجو
کہ اس وقت و قوت و کار
کہ تیر و کمان سپر جنگ لگان
ہوا پیر اک تیر سپر کار
کہ وہ زور کرتا اگر وہ پر
نہ ہرگز بلا رستم نامجو
تو رنجر ہوا رستم نامجو
فریب لگا گیا بھون و شام
سوا لشکر شاہ آیا دوان
ہزاروں جو قتل پیر جو
وہ غیرت سے منایے گری آپکو
عبث ہے یہ بیباکی بغض و کبر
تو پیر ہو مقابل مری سپر
سہارنٹ و بین آپ رستم گیا
پیر اپی و لاوری یہ خد

کرا خاک پر جب بل نامور کیا جیلہ ترم فی او سوخت و آ تو سر کو کری او سکن سجدی یہ سنکر وہ او سکا اوٹھا سنیو سی کھا جبکہ ہومان سو یہ باجرا نڈکیا ساگا ہر فراز و نشیب ہوئی ہو قونی یہ نجبی کمال کیا جبکہ رستم سوی خیر گاہ او سو ابتدا میں تہا زور و اسقدر ہو اتنا تب سب انکا خوشکار غرض کر دشت باری نکسار	تو سہا رب بیٹھا وہیں سینی لگا کئی سہا رب سو بجوان مگر جو دگر بار زور آزا غرض ہاتھ اوٹھایا وہیں کچھ کیا او سو افسوس و دیون تو اک طفل تہا تو فی کیا تاؤ رہائی تری و سب اب مجال رہا شکو زاری کنان مانچا زمین پاک ہوئی تھی سرگام کہ کچھ زور کم ہوئی کر دگار ہوا زور پیشین کا پھر خوا	لیا کینچ پھر خرب آہ کبوں بہان کہ یاقین انہیں بنیا اوسی قوت و زور سے لایا کیا پھر وہ سہا رب نسیخ نما کہ عیاری و مکر سی کفینہ خواہ نہ دام آیا نہا شیر زبان بل نو جوان کی کھا کیا ہو عمر دعا او سو مانگی کہ اب یا جیلہ وہ عاجز بہت وقت رفتا ہوئی تھی سنا جات و شکو خدا نو پذیر اس کے او سکی	یہ جا لاکا و سکو کری غنی کری ز چسکو کوئی ایکبار کری شوق قتل پیرہہ دلیر طوف اپنی اشکر کو خندان رہا ہو گیا ہاتھ و تیر سنا و یا پھر تو نے کیا قہ بان کہ لگا او سو یہ چہرہ صدم وہی زور سے مجھ کو ہنی جو تھا زمین پر خرام او سکا دشوار مراد او سکی وہیں کچھ چھو وہی ورا و سکو کیا پھر عطا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داستان کشتہ شدن سہا رب ز دست رستم بروز دگر و نو نمونہ و نرتم درمنش

سحر و میکہ قوت و زور تن کیا شاد و خرم سوی رنگاہ تو بہر آج آیا سوی کارزار وہ کرے لگی بہر دشتی ہم پکڑ کر کرند سہا رب کا یہ سو جا کہ یہ گرد زور آزا دوختہ جگر کینچ کر اکیٹ نمائی ل کچہ نہ حاصل ہوچے مرا باپ تنجو پھر تیر گایوان جیل و جس تہ تن سو سنچر لگا کئے اوس کے گرد کر کن یہ سہا رب فی شکی پاخ دیا	ہوا شادمان پہلوان مز ہوا جا کہ سہا رب سو کفینہ خواہ غیر اپنی شاید نہیں جان ہوئی مائل زور کشتی ہم زمین کیا بلیتین لاوٹھا جو پھر اوٹھ کر ہو مجب ہو گیا یہ بولا کہ تھی بخت میری شیا بلکہ م جان اصل سہو کیجا ہلاک آنکرای جوان تو ٹھکین ہوا رستم پہلتن تری پاس رستم کا کیا نشان کہ صد حیف ای گرد شو کشتا	سپاس عنایات یہ در گوار یہ سہا رب شجوت سو کھنوا لگا انہیں یہ بولا کہ جیتا ہے جا بہم خوب در آزمائی ہوئے ٹپک کر زمین پر او پھر ہین غرض کینچا خفہ ابدار بہان میں جو آیا تو یہ نرم اور جو دریا میں بہت و ہر گز نہ کنا نام کیا او سو تیرے کن پڑا ہو کہ بیوش غلے کہ پر کہ میں رسیخت رستم جان بہت گرم ہستہ مراد	بجا لاکا اور خروش پر ہوسار کہ چنگال سے سمیر ہو کر رہا تری ساتھ ہو گا ستیرہ کن نہ سہا رب کو پیر مانی ہوئے سر سنیہ بیٹھا وہ از روی کیز کیا سینہ دل کو او سکی فگار کہ دیدار سو باکی ہو نہیں شاد تو یا جای بالای چرخ خزان کہ ہر نام رستم مری باب کا بلیا ورا ہوش تباہا اگر جہان سکا و شوق ہو گیا مراد او سو یہ کچھ نہ مایل ہوا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جیل



نشان تو دیکھا نہ رہ کر کی وہ مہر جو دیکھا نہ رہ کر کی پس کو کسی نے ہی مارا نہیں یہی اب ہی بہتر کہ میں نے ملال ٹرتا تھا سہرا بکشتہ تو سمجھ ہی دل میں پڑ جولا کئی یہ خبر پیش شاہ زمان	کہ مہر جو باز وہ میری نہ تو رستم کو پھر شور و ناکیا نہیں یہ ہوا جو ہر گز نہیں کروں آج سینہ کو خنجر سے چاک اوپر رستم کو تھانہ جو کر کہ کشتہ ہوا رستم پہلو ان کہ رستم سے خالی ہوا جیلاں	نہیں خرم سوا ب طاقت مجھ یہ بولا کہ ای جانن کی گناہ چھوڑ گیا ز ہمار مجھ کو عیش یہ سہرا بکشتہ کیا فائدہ جو دیکھا کہ خورشید نے ملال ہوین آجی کی قلم سکی ہوش کیا حکم شہزادہ کی یکبار گئے	جو کہو لون رہ اور کمانا تو کشتہ ہوا ہاتھ سے میری آہ رہو نکا گز قمار بچ و الم نہیں چارہ ز ہمار پیش قضا کہڑی ہی بہت ہے میری سوا وہا ایک لشکر میں جو ادو ہر جاؤ وہا کی آب بدر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوی زرگر جاسکے لاجو
 جو سہراب سے جو پیر کینہ خواہ
 کری ہونغان در میتابک
 اوٹھا کر سہ رستم نامور
 ہوا مایہ عجیب ایسا ستم
 یہ کمر دینے نہ خنجر لیا
 زوارہ نے پارہ گریان کیا
 جگر پر مری زخم کاری لگا
 ہر جگر سبخت سے بار
 مقابل مری جگر رستم ہوا
 کوئی کیا کری کسا ہونیا
 یہ احوال سنکر ہوتی فوج گر
 یہ سہراب خستہ زہر کیا
 بجل تلوکین نے کیا ایٹا توڑ
 نہوجا کر نکون سے پیر کینہ خواہ
 اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر
 جگر خستہ زہر جو کہ او سد مہر
 جوی خاتون نوشدارو
 لگا گئے سنا پیر شاہ جہاں
 پلہری پر مر خجستہ منشا
 کیا کشتی سے نہ باسل دہ
 سوا اسکی سہراب کی گفتگو
 کسی تھا وہ مردم کی ہر دم
 صاحب گورنی سخن
 تھنن یہ سنکر ہوا درخند

مسیا دوا ہوا کشتہ ستم گر
 نہیں تاب کتو یہ برگ سپاہ
 تر تپا پڑاوان ہی سہرابت
 لگے پوچھنے سب کیا چہر
 رہی گاقامت تلک و غم
 کہ جسے کر اپنی گردن جدا
 غم دور دور شور و افغان کیا
 نہیں کہہ سکتا اب بیٹکا
 جو پوچھا تو پوشیدہ ہو گیا
 تو پرسان حال اس کے ہر دم
 نہیں چارہ تقدیر سے نہا
 زوارہ اید ہر اور رستم تو
 کسکو نہیں جہانیں بقا
 دلی تھا اس یک کنا پیر
 بکینچی سو لکٹ ان سپاہ
 مراعات کرنا میں شام چہر
 تھنن نے یکسر نڈیر کیا
 اگر اس سے چارہ ہو سہراب
 مسیا ہو وہ نوشدارو پہاں
 کچھ بولاد رستم کی اس زبان
 رہ درسم دی باتہ سو او تو
 سنی خوب توڑ وہ وچھو تو
 کہ رستم کو دون تخت تاج کو
 کیا پھر اپیش یل سپلین
 کیا آپیش شہر ارمند

لو کہ جادوی تہ کیچا اور لہا
 سواران لشکر اتی جب لہا
 یہ بانا کہ زنی میں نوجوان
 ذرہ پارہ او چاں کر چہر
 مری رو کو سر پر شہر لہا
 پیر کشتابی سی رستم کا
 کنا پیر یہ سہرابت کیا ہو جا
 یل سپلین کہ سر پاشان
 مجھ نام رستم بتایا نہیں
 لکھا او سو ہی نام نہا
 پیر کی اجل پسلی پیر
 لگی کوئے سینہ و سر
 رستم کر یہ ونا لہا کرو
 کہ زہار اب رستم ارمند
 کہ سولہ ملک ران
 پیر بعد میریدار اگری
 کنا پیر رستم سے گور تو
 دین الکی پیش شہر نڈ
 کہ جس سے سہراب پیر شہر
 کیا کہ کنا پیر لہا
 خنہاں لہا لہا لہا
 جھجھکا لہا لہا لہا
 جہاں لہا لہا لہا
 کہ یوں کہ خوشی بد شہر
 محل میں تھا او سد مہر

کہ لہا نہیں کب فی جہاں
 تو دیکھا کہ رستم پاشا ک
 لگا زخم کاری مری ناتوان
 لگا کئے یوں ستم یلین
 پیر کو کسایتی فی مان ک
 لگے روز گردان ستم خنجر
 وہ بولا کہ چور دیکھو کمال
 مری ن فوجی کی تہو عیاں
 کنا پیر غافل جہاں نہیں
 لیا میری لہا کہ عیاں
 ازل سے یہ ہوئی بات
 کیا دید تو تر سے دریا و
 ذرا ببول یلین براہو
 نہ پیر وی لشکر کو پیر کو
 مری شہا بازئی ہ میدان
 لطیف مداح اشکارا کر
 کہ جا کر حضور شہ نام جو
 ہوا نوشدارو کا دھو شکار
 توانا توڑ او جات و پت
 زہر پیر جہاں او سد مہر
 اوی قید لہا لہا لہا
 جہاں لہا لہا لہا
 رہی پیر اور لکٹ فکرا
 بیان کیا کہون پیر شہر
 برآمد ہوا تہ پیر خنجر

<p>کسیا نقش بر او سکی زار و کشته جهانین بدافضل گشته گویا کیا سوی خیمه یل نام جو خودشان گریان نال کنان ولی که بنین چاره نیگردد شکبانی و صبر در کار است که ترکون به کچو لشکر کشی نمودی پرانده او سکی سپاه تو میری بی لک و جواد و دم اروین نزارش گشتی کیا آب همچون میوان گذر</p>	<p>هوا سکی رستم پیاده دوان جگر گوشه کو اپنی میری هوا غرض رکلی تالوت بینش کو هوی او سکی نام بین و چون کما سخت نام ہے اور قور سهراب تو دانا و شیار بی ولی یہ وصیت سهراب کے کہ میوان کی حرمت رکھو ہو اب جو تجا کو یہ رنج و لم کرین مجھ کو ترک اب سرکشے زوارہ گیا ساتھ جب غیل</p>	<p>نشان مست گیا نام آخو مری ہاتھ وہب ہیں کچم جو کچو وہ کی سونہیا کی ہلکار گیا خاک پر سہیر جو دیکھا تو وہ جو بہت جو کوئی دیر جاوی کوئی زور ہو اسو ہوا کچ نہین شیار یہ لطف و کریم کامیون یہ سکر لگا کئے یون تر مجھی غلطی ای پلٹین کہ چون تلک تہ جو کار جا</p>	<p>کہ سہ کب کام آئے ہوا نغان کر کر گستاہا بدیم نئی جیکہ ان او سکیا کو وہ خیمہ اور اسباب تہا جیکہ گیا شاہ کا دوس رستم کو پار ہر اک کو ہے آخری رنڈر کیا عرض رستم فی اتی جیکہ یہی عرض کرتا ہوں یار کو رخصت او سکو بغر و تار پذیرا گیا بین تیرا سخن زوارہ جو رستم دیر ہوا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جاودت کا دوسرا بیان و رفتن رستم با تالوت سہراب طرف بہستان آدن مینہ

<p>کیا ہو جو رخصت سو سہراب ہو اساتہ تالوت کوہ روان ہوئی دیکھتہ تالوت کو نوگر دل پیر و بڑا ہو اور دانک گری اک بین بادل سوختہ جہان و سکو نظر و بین تہا لچر تہن س جیکہ تو ہو کینہ خواہ تو پیر دلین کما کہ بہت بیچ و آہ روانہ گیا اور کما یون بان دلیران گردان جنگ و ران سنا تہا جو او سو وہ کیکر کما کیا سو تہنہ وہ نام جوہ کما نوہ سہراب کو یاد کر</p>	<p>یل نامور رستم بلوان سید پوش ہوزال ہو چا دوان وہ رودایہ رستم کی مان شد کیا دفن پر لاش کو زیر خاک کہ آتش دہن کر کے آخو تن نازنین ہی جواد داغ سو بہستان کینہ جلدی ساہ وہ شاہ و جہاں سو یہ جوہ قریب نکر او سو اک پہلوان وہ لائی ہو سہا پانی فوج گرا فرستادہ پیش تہن گیا وہین تہ لی رال مردا یہ کو بغلگیر و ہین ہوئی جیکہ</p>	<p>روانہ ہوا شاہ کیتی پیادہ پرانندہ دل شہرین جیکہ قیامتے بر پانہ یہ فلک غضب یک دی زمین جو تو تہنہ کو غم ہوا اسقدر ولیکن جلی سہر سہر کیا قتل رستم کو سہراب سپہا پر رستم کی کہ بہترین سو بہستان بادل کینہ خواہ کہ تہنہ آہو جی ای پلٹین کری سکو تیری قلم وقت پشیمان بہت دلین بدیم نکل آئی تہنہ پڑی سہراب</p>	<p>بامبال دولت و تختہ غرض لیکہ تالوت سہراب خودشان گریان کئی کملک کہ میرا وہاں شوخت ہوا کئی جت سوی ہمتگان خبر ایا کینہ مرد مہنے پیر و کر لکی باپ سو کئے اسی مجو کما او سو امی دختر نازنین کئی آپ تہنہ لیکر سپاہ تہن س جاکر تو کہ یہ سخن رکھی جو ہی دلین غم جوہ یہ سکر سہر سہر رستم ہوا سہراب دیرین و سکی ہو چکی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کما زال فی سوی خانه چلو مری الکی رستم کو لاوستان گبا پیش تمینه جیب پهلوان پکرانہ اوسکا لیا زال فی عدم جو پیرا ہو سرب کا	نہستان کو شک گلستان کیا جنیون اپنی گونہ خرام لو کینخ اوس پر خنجر جانشان یہ تمینہ دیر کما زال نے تو کر رستم و زال کا جبر	لگی کئی تمینہ ای نیک مرد مین پوچھون یاوس کا کچھ یہ چاہا کہ رستم کا جری شکم کہ تقدیر پر کچھ نہیں تیار غرض خوب سمجھا کی دہ نور	مری لگو رستم کو چو نچانی رو کیا کثرت کیوں تونی فرزا کو گری غرق خون و سکونید و غم نہیں چارہ پیش قضا نہیں کیا لیلی تمینہ کو اسے گھر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رفتن تمینہ بہشتان رستم پهلوان بہنیم زال زروحامہ شدش
از رستم و بعد القضا ی مدت نہ ماہ ولادت مندر امر زو حبان
بحق سپردن تمینہ بعنم و المسمار بیک سال

وہ تمینہ اور رستم نادر قوی باز و گلرخ ولادت وہ تمینہ رہتی تھی تلکین دم پس از مرگ سارک در حال یہ قصہ نوین کر چکا سبیل	بہم میان لگی رہنی اسل و نھا تہن سنے رکنا فرامز نام قصو نھا سارک صبح شام رہی زندہ با نچ و غم کیا سال	ہوئی حاملہ پیر و شکستہ سیر ایک اب کو دوہین کیا ول و سکا نھا مالان و چکا زخم و رانی ہوئی نہیا	ہوا بعد نہ ماہ پیدا لگا پرورش پانی دہ تھا لگی آہ کرتی تھی گاہی فغان وہ دی پھر جان نہ بچا نام سیاوش کے لگی ستر دستان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دستان تولدش ن ملک اوہ

سیاوش از طبق ختر شاہ بلغار و برای تعلیم تربیت ہمراہ رستم رفتن

کوئی بیشہ غرم و دلکش پری ناگمان ایک ختر نظر یہ پوچھا جو انون لڑائی لقا کہ اوشید ز او سکا جانین کم کہ تو ان زمین کا جوہر شاہ کہ سبب نہایت خوشی	کہ نزدیک یای چون کتا پری پیکر و موش و سببر تو کوں شیر مہشت کیا وہ نسل فریدون بن واکو بشکاف او نہ اوند جاہ نیکوشت خوشی	لگو ایک دن بان ابرو کا لباس و زین و تاشا بت ماہ پیکر نہ کئی مجھ جاتھی تو بہت ناخو مراہندی ساتہ او سکی عقدا کیا جسم بہت اراہت	بہم طوس و گریو سبکے سوار کرشمہ ستر آن خنجر غصہ کہ خستہ جو نین شاہ بھاری ولیکر چ پابی تھایا سوار نہ زمار بھائی مجھ بھلا تو اب بھلا و اکا سبکے کیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خفا کی تبت فی مارچے کند آب چون اتی اور پیادہ چو چند فرخ رون ہوتی خواست گاربت سیمبر جسے حکم دی خسرو نامجو کیا کو نہ ز نہار شدنی دیا گئی نو مہینے جب سیر گذر کہ اتنی شاہ اسکی پیران تخت ولیکن ل شاہ تہا بہ لال اسنی اہلستان میں اچانچین ہنر پر و انکی حواسے کیا سیاوش جہانگیر جو نظر مجھے بہ تنہا ہی شام و صبح کیا عرض شہزادہ یوں کہ	نہ برگز ہوا یہ گوارا سمجھے کیا اسبچے ماندگی فی اثر ہوتی الکی اس شہت میں لگی کرنی پر خاشا بہدگر وہ لی شوق سے اس پیچہ کو پیر پیچہ کو پاس اپنی رکنا تو پیدا ہوا بو زرشک قمر ہوا سنو گلگیر خد او تخت نہ تہا تربیت کا کچھ اسکی خیال نہر ہای شامانہ سکندراور ہوی بہر وہ مصروف و صبح نہر مند و انا شجاع و دلیر کو حاصل کروں پایوں پر روان چو بہ بال نشاط وطن	نکل گھر سے اور سپ پر چو ہوا غرض جبکہ رفتار سوار گیا وہ دونوں میں اس سپہیل کو بہم بعد پر خاشا پایا قندار گئی ایکے جیت پر کاوس شاہ بند باغند باہم بائین میں نظر کر ک طالع میں شہزادہ سیاوش کا نام شہزاد کا اکسین اندون ستم ایادوان کیا شاہ فی و وہیں و ساو طریق بند و خشکار و ادب سیاوش نے ستم کو بہر کاش یہ سنگرمیا کہ اسباب جاہ وہ بولا کہ نجمہ بن نہدین و	نستابی ہو لی بھیجے راہ فرار تو بہر راہ میں چو راہ سکوبا خندنگت کی وہ گستاخ ہو کب بھلے پیش شہ نامدار ہوا شاہ دیولہ رشک ہوتی حاملہ پر وہ زینہ ریز نہم شہنشاہ سے کنو گے لگا پر و شش پانی وہ لقا لگا کنی اسی خسرو خسرو غرض لیکیا ز اہلستان میں نہر ہای شامانہ سکندراور کیا یوں کہ اسی ستم نیک رز و نعمت اسب قبل نہم فی بہر پایش خاطر کیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

باریاب شدن سیاوش بحضور پدر مجتبیٰ تم پیشوا فرسن سران سیاہ

کیا سہ شہزاد کی ہے بہت لطف مصروف او پیر حضور اپنے پر شہت تابنت سال بجا چہ چشم ہو کی یہاں سے دان یہ کنی لگی شاہ کا و س جہاندار بولا کہ بہتر ہے پر سیاوش پہ عاشق تھی و جہیز ہوتی گرم ہوا و س و کشت اونین ان طلب کر بہد خور	حضرت شہنشاہ با صد شہ سیاوش کے خاطر کو خوش کیا لگا او سکون شغل کسب لگا سیاوش کی حکمرانی و بان کہ اسی شاہ یا زہر ہی مجھے سیاوش کی راضی کر اسی سیمبر سیاوش کیا جیے و تو کہ وہ سمجھا کہ ہفت ماور سیاوش سے سودا یہ کنو گے	اوسی لگتی پیشوا اکو سب نہر پر جب سلی ہو گئی یہ دل چاہی تہا پر شہد ہکا کہ انو میں سودا یہ جہیز سیاوش کو اک دختر خواندہ طلبہ سنی شہزاد کو جیلا کہ رنگ خوش میں شوقی کئی دختر خواندہ و زینہ ریز ہوا موبدانہ و بجایان	ہوا دیکھ کر شہ فرسن طرف تو ستم کو بہی فرسن کے کہ ملک سکود می و انہر کا جہاندار کے زودہ اویز اوس کو کھدا سہ او سکرون تو یہ شہ سیکر اجازت گیا لیو او سکریو بہ کنی دیتی کہ سب نسل ہو بادشاہ بن نہی تخم سو اک لیلہ جوان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خداوند پرست و بزم کا
یہ دختر جو حاضر ہیں میرے خدم
ربا سکی خاموشی نہ انداز
یکبار ذکر و ہفتت کری
وہ کہتی تھی ملک گمول پڑا
کیا سکو خست اکیلی ہے
نور لاشابی سے ایک مہر دل
سیاہ جہاندار کا دوس کے
جھکاتی ہوتی سر کو وہ ہمار
یہ سوچا ملک زاوہ نامور
نہ کیا کوئی چارہ جز انقباض
واکین نہ رکھ اور کچھ نہ ہو
کیا اسکو خست بلطف
ہو شاد و خرم نہ ذوالکرام
زر و گوہر نعمت بکیر
یہ سب نعمت و دختر شک
کہا جاکے اسی شاہ روی زمین
وہ لانی زبان پر چننا ہو
نوجو اب ہو مجھو دل شاد کر
تو بہ بانوی شاہ کشور کشا
کیا شاہزادی ذاکار حب
سیاوش بانو شتابان
غرض فتنہ اک و سہر کیا
خراشیدہ خن سے نہ کوئی
یہ سنکر گیا خسرو نامور

شہنشاہ ہفت اقلیم کا
کہ میں حسن میں شک غلام کو
نہ پانچ دیا شرم سے نہ بار
تعب نہیں گرداوت کر
یہ دنگ لبستہ تہا غریب
سیاوش سے پہر یہ حکایت
کہ حاصل ہوئی رام دل
سر سر میری تلخ حکم ہے
یہ چاہی تھی وافر راہ فراہ
کہ خدی و سخنی کروں کچھ اگر
یہ ناچار بولا وہ منہ نہاد
اوت ترا مجھ کو مادر ہی تو
کہا پہرے کا دوس وقت شب
دیا اسکو اسباب شادی نام
تری و آئینہ سولائی ہیا
تجھی دگی اب تک میں بیاہ
سیاوش میری پاس آتا نہیں
کہا کچھ نہیں عشق تین جو
مبھی جب غم کے آزاد کر
بہلا کس طرح مجھ سے ہو کھٹلا
وہ سوداۃ فتنہ انگیز تبت
وہ دامن چھوڑا کہ زراں
کہ اکبار کی شور و غوغا کیا
پریشان کیو مال سہر تہا
یہ احوال سوداۃ کا دیکھ کر

یہ سنکر تنہا ہوتی یہ مجھے
تو انہیں سے کہ ایک ایک اہل
کیا یہ بھی نہایت دلین ہیں
سوا اسکی کہ نہیں سہا
وہ سمجھی ہو اسکو شرم حجاب
ہوئی تنقضی ت ہفت سال
نجی بعد کا دوس کشور سا
فریب و سحر حیدر اسکو
اوتھا جب نے سوداۃ بیک
مبادا غضبناک ہو جائے
بی عقد و تر جو نہ نے کہا
سیاوش نے یہ بات جسد م
کہ دختر کو یہ پذیرا کیا
سیاوش کو پہرے سو زور کر
سوا اسکی اسباب شادی
نہ آیا وہ نہ زادہ کا مگار
شہنشاہ نے اسکو تہید کیا
جوانی پہرے ذرا کر نگاہ
یہ سنکر لگا گئے وہ ناچار
یہ کہتا جو نہیں تجھ سے اصرار
اوتھی تخت سے کچھ چشم دین
لگی کہنی سوداۃ کہ زراں
کیا پارہ پارہ گریبان
کہنیز ان بھی دکی اشارہ
لگا چوچنی کہ حقیقت کیا

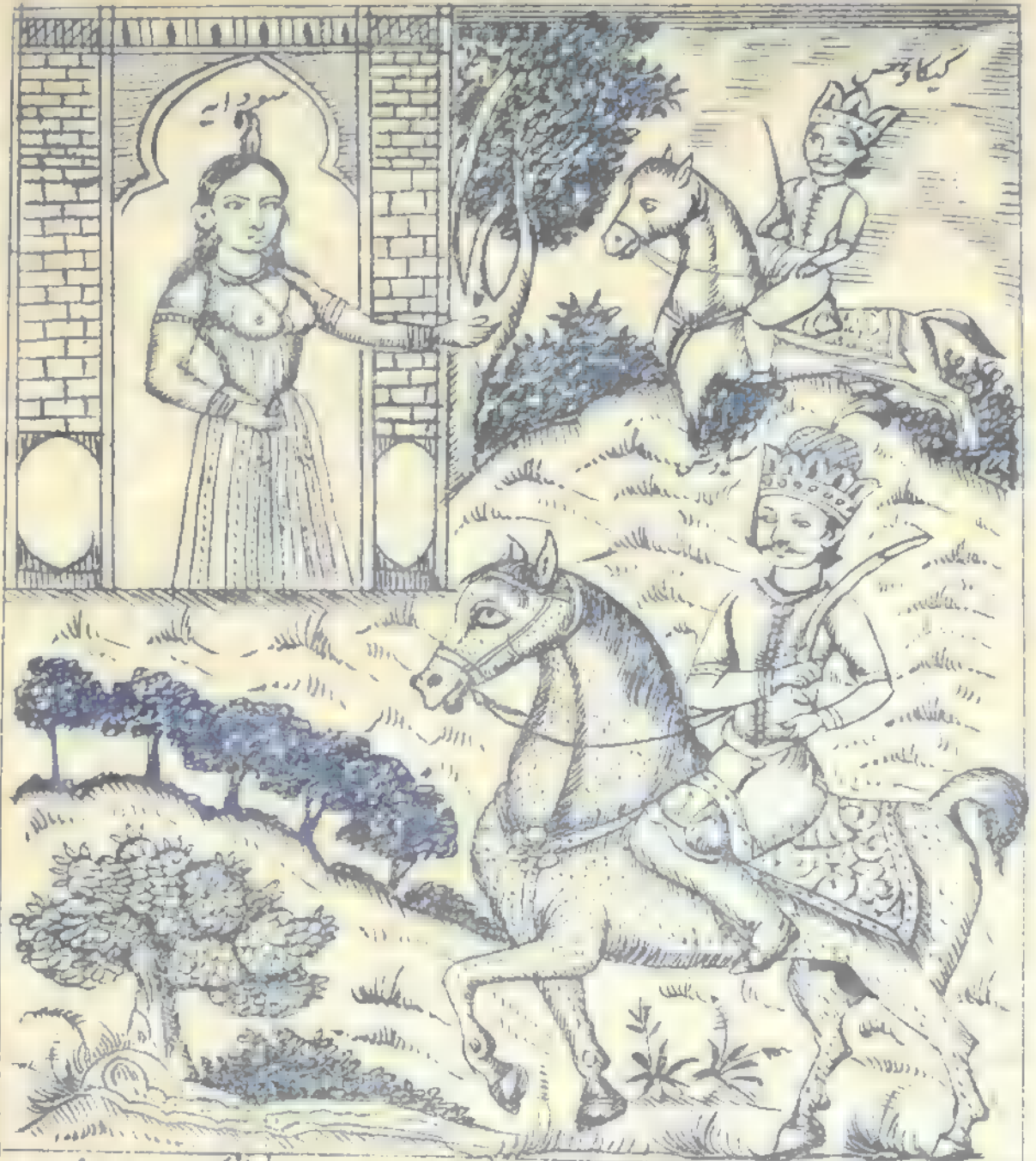
کہ وہ سیر و خری ہو طبع سے
تمنا می ل تاکہ ہو دھو حصول
کہ یہ مان جھتی مری کچھ نہیں
حذر اس سے بہتری اور احتراز
جو دیا انہیں بات کا کچھ خوا
کہ عاشق ہو نہیں تجھ سے جہاز
کہ دنگی میں ماند وادی جہاز
لب پنی نہ شہزادی نہ دیکھ
لیا بوسہ پہر کہنیز پر تنگ
بلا کوئی سر پہ لاسے یہ
یہ البتہ میں نے پذیرا کیا
تو سوداۃ کی جمع خاطر ہوئے
ملک اذہ ناو نے شہا
یہ پیغام بجا کہ اسے نہ ہو
تکلف میں نے نہ کیا
گئی پہر حضور شہ ناچار
ملک اذہ ناچار پہر و ان گیا
نہ نہ موڑ زہار اسی شک
توقع یہ مجھے نہ کر نہ بار
کہ اس کام سے کہ مجھ تو متا
سیاوش کے دامن بیکرا دین
بلا کیا تری سر پہ لایا ہوا
کیا چاک چاک پڑا دامن
انکین کرنی غوغا و شور و فحلا
رہ کر سوا دنی ظاہر کیا

کرشاه سیاوش نی یان
برشواری اوس هوشی مین
کما یون کر اب از کر آشکار
یه بولی وه سودایه حیا
مسطری پوشاک سودایه
اگر چه بنظورتها کنه تیغ
مبادا که بر بارگری کچه فساد
شبستانه مین کوهی نازنین
یه سودایه یه شاه فی بهر کما
نه سمجی لی دل مین حیل
ولی بات اوسکی شه نامدار
هوتی ناگهان حامله کن
حضور پر کر کے طلب و تر
شهنشاه کا وین سان هوب
کنیزان یکا یک خست و شان
کنیزون فی کا وین یون
وه که طشت مین یکنه پنهان
یه بی سیاوش مین تخم سر
ولی فعل کیا سیاوش کا
وهین و نه کوفی الفو بار کیا
یه ظاهر کر و کسکی مین تخم
کما بعد یک هفته انی شهیار
جو اخر شناسون فی ظاهر کیا
نمین است گفتار نه پنهان
را سکه خاموشی و نه

بچا را مین در سر نه
مرا پاک عقیان دامن
نه کنه بجز راستی زنیار
کر باطل جو گفتار یه سپهر
سیاوش کا جانه بوسی
کری سر کو اوسکی جا بدین
خلل ملک مین و نه نه
نه تهمی مثل سودایه حسین
سیاوش کو و کیا تو به خطا
نه آتی خورای بیانی سے باز
پذیر الکتا تها که نه خبر
هوتی خوش و سنگیه ظالم
کیا شاد و کی اوس سیم وزر
سیاوش کا تولیو نام تب
وه سر گرم فریاد و افغان
فلانی حرم جو تیری شها
کیا شاه حیرت مین که گنگا
که به خواب و نه کیا تها محو
که کیا کام اوسو کیا غضب
طلب بل تخم کو دان کیا
خبر از پنهان سراب و نه
یه تخم کیان و نهین نه
وه سودایه سو جا که شه و نه
نمین که که بات پر اعتبار
که بجایه شهزاده تها بنگاه

کیا یه اراده که بخوف و پاک
سناجت قصه جو غضب
کیا اوسنی احوال ساربان
لگا سونگنی اوکی پیرخت
هوا شاه سودایه پر تنگین
ولیکن یه اندیشه دل مین کیا
سوا اوسکی تها تها او نگاه
بهت خرد تهمی او سکی فرزند
تو خاموش هوراز کو که نه
یهی شه کتی تهمی صبح و نه
اسی فایز مین و نه ترس پاک
لکی کنه پیر اوس و نه کنه
کنیز انکو میری هوا سد خم
بهم هفته تهمی ایکدن ات کو
هوا سکه بیدار فرما نرو
هوتی اوس پیداد و نه
جب و نه پو پها حقیقت
یه سودایه فی سکه شه سو کما
شهنشاه خاموشی و نه
وکسانی او نهین بهر و نه
وهین طالع وقت کو و نه
کیا راز پنهان ناپاک
وه بولی که اسی شاه جو شکار
سیاوش کر دیو نی جب
به اندیش از بسکه سودایه

کر یه و دامن هست کجا
سیاوش که شه و نه کیا طلب
وه راز نهفته کیا سببان
شه نامور و نه
کیا خوار اوس حیل که کو و نه
که پر زوری باپ سودایه
که تهمی حسن مین غیبت و نه
غرض سیاه در گذر اوس
نهو خوار عالم مین که افغان
سیاوش کو به چکا عقوبت
کسی حیل و نه که اوسکو با
که اس حمل کو که دی سقاط
کرین تا که غوغا و نه سب
وه سودایه او خسر و نه
یه پو پها که به شور و غوغا
کما شه فی لا و نه نهین و نه
یه کم غیبت از نب گذارش کیا
مری بات کا تها بیا و نه
بهت اپنی ولین شان
کما انکی طالع مین که نظر
لکی غور کر نه و نه شام
عیان بهر پیش شاه زن
تتمن و نه مین اختر
منرا و نه قتل ابا
شه نامور و نه کنه



<p>یہ کسکیا زہر قاتل شتاب پڑی آگ کو درمیان یکبار لگا کئی تیشہ سو دہ جون کہ جی قف آشکار نہان سلامت و نکلا پیر انجام</p>	<p>کیا اور کرتا ہی مجھ کو خراب یہ شہر اک شہزادہ نام دار ہوتی آتش فروختہ جیلان خدا ہو گھسیان مرا سیران نہ پہونچا اسی کی پھر زنیار</p>	<p>ستمی ستمی غصب جو ہوا اسکا ناپا تیشہ و ہر و گرد نہ ایدا ذرا پاسے گا نہیں استی کو سی بر گزرو سیاوش گیا آگ میں جھپڑ</p>	<p>حمایت تو کرتا ہی جی کی آب کہا تو کہ مرقی ہو زمین کہا کر آری گنگا علیا پاسے گا خدا کی ہی شاہ و خنصر خدا وند غفار کو یاد کر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سیاوش کوشه فی تعلیق و کین شفاعت سیاوش کی	بر خشم پادشاه برون بهانه بی چای تماکا وین	بواسخت سودایه خیریناک سر زخمی گذراشته دین پناه	گمایه کوه کیمیا چون تاج پادشاه غضال و سپهر کی مرگ کی گناه
---------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

داستان تن ملک زاده سیاوش جنگ فریاد مست کردن بلخ

و سودایه از کین کینه خون پاک رها تهاوده نادر	سیاوش که ناحق از پیش دعا مانگتا تها یسیر دنا	ملکه زاده کی قتل کا قصه که با حضرت ایرد و الجلال	به ندیری او سکو صبح شانی کین پیمای مجا و کال
به پوچ خردن نوان گمان هوا نشیناک و رکنه لگان	که نوران بشکریان که ای نادران جنگ نمان	ایده بر چه موا عازم فراسیا بداندش ترکان نخت شها	به سکر جاندار عالی جناب نمین عهد بیان براسوا
کبھی صبح جو چون کینه سیاوش و کاوش یون کیا	به کتی برین لیلینال تها که ایشاه شایان کشور کشا	طیغ نیکی که بلخ ملک کی با بجمنه یی سوی فراسیا	کردن و نگو آواره و قتل خو کردن چا او سکو تها و خزا
کاشته منجگو کمان به تها بیت و تها او سکو اسیر تها	جو شری در ایش فراسیا که دوری هوب چشم فدا	زیر دست بجمنه یی او جوان به تهری سین آپ لیکر	قوی جنگ برین او سکو بداندش سوجا کی برون
و ده بولا که او سکو که کینه حضرت شاه جوشناس	بزراد غوث مین سبزه کیا به تهری یه التماس	که همه آهسته زاده نادر ملکه زاده او بهنده کافی	سدا فوج توران به غالب چند کچه زخمیت آهسته
کرو آپ کلیم به گزیده اونمین لغرض یکسان جنگ	روانه کیا شاه فی بدیدگ سو آبی کینه خوابی و ن	و ده شنه زاده او رستم نادر هوئی فوج ایران گرم شین	دیویری سو پوچا در بلخ تولیس و نخی و دین و ن
و مان پوچا حکمران زاده نبرگز رهی طاقت کارزار	هو اجا کی محصور انجام کار هو ادیکر تازیان شاد کام	به سکر سوی بلخ پوچا نادر بهم متفق هو کی پیر سید	سپه لیکه امارد فراسیا هوئی شاندار و یخی امان
ولاور تها کر شیوز او سکو تها رما خوب در روزنگشت	کیا فوج ایران آونگون گتو خسته دل پیش فراسیا	هوئی رزم کی پیر تها هو بلخ مین خل شنه زو کا	تو ناچار کر شیوز و تازیان یه شنه زاده پیر اده کیا
گر زبان هو چو کینه که هو کر و ان بلخ پی شتر	گذر آب جیون سو با کرد که جلدی کو مست کام و نادر	به دادر توران سی بهور تو لکه شاه کونا مای نادر	اگر ای او سکی لشکر کو کینه تها ه کیو لکی جوشه شتر
سرن سپه یه او سکو که سیاوش فی مرقوم نادر کیا	لکمایه که ای شاه کشور کشا	گیا حاکم بلخ کها کر شکست	او اپنا هو بلخ مین و ن

گنہ رجائون جیون کر حکم ہو	سپہدار تورانی ہونہ جو	لکشاہ کاؤس نے یہ جواب	کہ ہی سخت پیکار افراسیاب
اگر وہ نہ جیون آیا دہر	نور گز او دہر کا ارادہ نکر	سیاوش بفرمان شاہ جہاں	ہو بلخ میں بہر توقف کناں

آمدن کرشیو داماد افراسیاب بدایہ نزد سیاوش بن زخا و آزدگی کاؤس طلب و

جہان تھا سپہدار تورانی	گتی جب کہ شیور و تازیان	گزارش کیا اوسنی حوالہ	یہ سنکر اور او سکی چہر بکار
گیا خواب میں شب افراسیاب	تو ناگاہ آیا نظر ایک غیب	ہوا بھول ہو او سکی گرم فغان	سنا جب کہ شیور آیا دہان
یہ پوچھا کہ اسی سردار نام	بجی خواب میں اب ہر اک نظر	جو کیا باگی تو خروشان ہوا	ہر اسان ہوا دل پشان ہوا
یہ کہنی لگا اوس افراسیاب	کہ اس وقت کیا ہوئی یہ خوا	کہ ایک شت میں کیڑوں سانپ	مری فوج بھی ہر دہان آؤن
نمایان ہوا ابر میں ایک	ہوا خسی یران کو آشکار	و دہن باد صرصر ہوید ہوا	پہر اوسین سی ایک فوج
کیا سپہ لشکر کو اوسنی ملاک	ملا یا ہر اک کو تو خون خاک	پکر گرجی لگیہ مردان	شہنشاہ کاؤس تھا جہاں
جوان ایک تہا رشک خورشید	وہ مٹیہا تہا نہ دیکھ شہ	اوتھا دہن و کینیچا اوتھو	کیا چاک پہلو ماہد رنی
ہوا دل کو از بسکہ اوس وقت	خروشان ہوا سپہ میں پیکر	لگا کہنی داماد افراسیاب	کہ بر عکس تی ہی تعبیر آ
نہ دلیں را خوف و اندیشہ	یہ سرختم ہوگی فتح و ظفر	یہ تعبیر اوسکی نہ آتی پسند	گیا دل سے ہر گز نہ خوف و گز
طلب سے فاش و ناکو	منفصل کما ماجرا خواب کا	ہوئی سنی خاموشی اٹھو	کہ تہا دلیں ایک کی خوف
ولی ایک نے عہد پیمان کیا	سپہدار توران پہر یون کیا	کہ ہر گز نہ کر قصہ پیکار تو	سیاوش سے آشاہ ہوا صلح
و گرنہ خرابی پر کب سے نظر	مبادا کہ ہو جای نوع و گ	پسند آئی گفتار آخر شناس	عطای اوسی نعمت بقیار
روان پہر کیا شہ فی داماد	سوی بادشہ زادہ نام جو	فقط نامہ اسکے حوالہ تھا	تھا لیت بھی انواع و ہ
گیا جبکہ کرشیو ز نامجو	سیاوش اوتھا دہن و تہنیم کو	وہ تحفہ دیا اور نامہ دیا	سے آشتی اوسنی کی التجا
سیاوش ہوا دیکھ کر شاہان	بہر اک بزم آستہ کی ہان	ہوئی محفل را بخت و طرب	گتی جبکہ را فرض نصف
اوتھا دہن داماد افراسیاب	ہوا جاکے سر گرم آرام خوا	سیاوش رستم سے پہر یون	کہ اسی پہلو ان مصلحت اسے
ہوا آشتی خواہ افراسیاب	تہن میں سنکر دیا یہ جواب	کہ بدخواہ عاجز ہوا جب کہ	کیا آشتی کا تب سے سوال
ولی سخت مکار ہو بد نهاد	نہیں اوتھو کہ قول پر عہد	فرسادہ کو دیکھی یہ خوا	کہ گردان خوشیاں افراسیاب
جنین ہم کہیں وہ آؤن	برسم گردیان پہر یون و دان	تعلق ہو ایران کو کہ کو	کہ اوس سے بھی بے دست و پا
ہمین اس طرح صلح ہوئی	و گرنہ رہ آشتی دور ہے	سحر جبکہ کرشیو آیا دہان	کیا اوسنی مر کو ز خاطر عیان
یہ احوال لکھ اوس قاصد	روانہ کیا پیش افراسیاب	کیا شاہ توران سے قبول	ہوئی آزدی فی سبب حصول

نجا را و خوارزم او چاہی تہنن فی جنگا لیا نام نہا لکھا صلح کا شہ کو احوال اوری چل چکی ہو جس کو کہ تیرا معاون ہے پر گوار حضور پیشہ جو رہ گیا یہ پیرستہ پہلوان کی کہا تہنن نے آزر وہ ہو گیا کہا کچھ نال توقف نہ	سرمقد و سہال کی تہی روانش شہزادہ اونکو کئی تہی نوران کے اسلحہ بہت لہن کا جو فہر ظفر مند ہو گا تو ای شہزادہ کیا سبیلان باجو اصلح کا کہ جو جنگ ہو صلح بہتر کہ حاضر ہو گا میں ان خوش نہ کجوز راہیو گر جنگ	غیر ان خوشان خ نہ ہو اشد شہزادہ نام وار سنی تہی خبر شاہ فی بہتر سوا او کی آخر شناسون کی تہی ہو گی افواج افراسیاب لگا کشتی تہی شاہ جہان کہا شنو تم غدر کرتی ہو روانہ کیا ملوس بہر شاہ سیاوش کو بہر ایک ملکا	ولیران گوران عالی وقار تہنن کو پہنچا شہزادہ کہ بدخواہ کو خواب انظر کہا شاہ کا دوسری تہا وہ ہو گا گزشتار رخ و غدا نہیں صلح غلو راہی ملوان نومین اور کو پہنچا ہون جہاندار فی سوی فراسیاب اکو تو راہیون کو وہاں لگا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آزر وہ شدن بادشاہ زادہ سیاوش از کیاوش رفتن دافراسیاب پشیمان
او بظلم و تواضع و دادن خیر خود و ملک کشیدن بشاہ زادہ سیاوش

پڑا نام نہا کیاوش دیا صلح یا سخ کہ بہتر ہے کری قتل لہر ایک پریقین سوا او کی سودا یہ ہو کینچ نظر آوی جت گزشتار یہ شکر بہت ہو گی اندوین سبحہ ای ملکہ زادہ نام جو تو بہتری او سے کہیں لکھا یون کہ ای خرد نامور مرامد و پیمان ہی استوار غرض کہ نہیں شاہ کا دوس نہ پوخی جہان ہات کا دوس تہا رخ غیزان خوشان	ہو اول پشیمان و آزر کہ لاؤ بجا حکم کا دوس کے کہ لہر ہند او کی بعض کین مری تہی جان وہ تہی تو بہر جاؤن کیونکہ حضور یہ گور زو بہرام بولی تو کہ بہرگز نہیں اجتماع بد رجو نہیں حضور بدخواہ مرایا پ اضی نہیں صلح اگر سبھی جا تو ہاں زنیار نہیں جو بھی کام کی ہو رجو ان سے ان میں دو کیا مینی خستہ پیش مر	ملن سپہ کو ہلا کر وہ بولا کہ خوشان افراسیاب مری مہدیار کا بہر تہا خدا جا کی کیا ظالم نا بکار یہ لہن بیان ہو کر کر شاہ نہیں مصلحت یہ فرین صوا دیا شاہزادی فی بہر بہر یہ ککر وہین ایک سرنگہ عوض سبھیجا اور بطور نہ پیر نہیں سرخوردہ پیمان کا یہ ہی قصد اب یہ رخ فرین بتا دیجو کوئی ایسا مکان کیا پڑہ کہ جرت بن فراسیاب	کہو سو حکم مصلحت اب ہو جو ان دین تہی شاہ عالی جنا لگوئی کہ کیا یہاں نہیں مری سبھی لاوی ہلا کر بہد از نوران کی لون کہ بدخواہ تیرا ہی فراسیاب کہو گئے تہی قتل فراسیاب سو شاہ نوران و انہا کہ تہو سوا اب فکر زمر جو رکھوں اہ و رسم مروت کسین و رجا کہ ہو کین گز کہ جا کر دینان فامش تاز لکھا او تو نامی کا بہر بہر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ مجھ کو سمجھو وہ پناہ میں ہے
کسان طوس کی تابانی ہو
توین کی گنجائش پناہ میں
تو جو چاہی تجھ کو وہ اقلیم
یہ نامہ پناہ شاہزادی جب
کروں عرض کیا ہے جو عیار
یہ چاہا کہ مجھ کو کری تو ملک
کیا آخر آتش میں بجاسا
سہدار توران کو عاجز کیا
عوض مہر کی تو خواہش ملین
جو یہ نوشتہ پڑوہ ہو گیا
طلک کر لیا وہ خورشید جا
یہ کیکر ملک ادا نام دار
یہ نزدیکی شہر کے جب گیا
کیا ایک آہ راستہ شہر کو
سیاوش سی بولایا فراسیا
سہدار از بہر پناہ میں نک
تواضع مدار او فطیم کے
تو ہی نور پوش کی سیاد
میرزا خاں کا سامان ہوا
تیکہ اگر ادب سے لکھا
کوئی نامہ را ایک نام
بست تہیہ ہر مہرانی شاہ
تو سو کتہ اسی ملکہ ادا
کہ سستی سے جلیب سے سو

سی ساتھی صالح میر کرد
کہ ہوا کی شہسوار ہم ہر
محبت کرو میں بطور پدر
رز و گنج و اورنگ و ہنیم و ز
ہوا بند سی غم کی آزاد تب
کہ پہلی توختی ہ شورستان
خدا گاہ ہرگز کیا خوف ہا
ولیکن بالطف پروردگار
زر وافر ملک سے سچ
توقع مجھ تجھے اب کی نہیں
مٹی کب لکھا ملک تقدیر
کہ یہ کشور بلخ و گنج و پناہ
روانہ ہوا یہ یکہ نصیب وار
خوشی سے وہ آیا وین شیدا
آیتین خواہ و طہ زکو
نچو دیکر میں ہوا کامیا
کیا جشن شامہ ترتیب اب
برسم بندہ نہ کرے
جو انمزدانا و فرسخ انام
کہ تہما ملکہ ادا ہوا
ہوا وہ بہرستند شہر یار
سیاوش اک و زوا و سگیا
دفعہ محبت سے شام و گچا
بہر کہ عشق طرب و شوب
تو ہوا شاہ ایران بچا و دم

ولی وہی کینہ ہر کاوس
جو منظور کیکر تو پناہ
کروں بلکہ فرمانبری روز و
تجو بعد کاوس سدا و گ
و وہین غم توران ہضم
کیا متهم مجھ کو سودا نے
سارہ شاسون کی جو کیک
سلامت پا کو یہ پوناہ
نچو بیان شہی ہر ہضم
ہوا سخت ناچار و محبوبہ
وہ نامہ سفیر و نام جو
تری احوال طبعی سن و جو
و دریا جیو نہی کیزا شتاب
او در شاہ اور شاہزادہ
در شہر سے نادر شہر یار
کیا تونی توران کو گلستان
دفعہ و برادر شاہ و جام
ملکہ ادا کا بہر و ادب و خونا
نکو و می خوش خلق و پاک
سنی جیت گفتار لطف و کرم
غرض و زوشیہ پناہ
کہ تو دل جان فراسیا
یہی بہرستند شہر یار
بفضل مند بعد کاوس
یہاں سے ہی نہریک ایران

وہی جنگ پر خاشاک
ہوا میری خاطر پر سی جد
تو آشوق سیان بفرط
کروں ملک بران کا نا جو
اور ان کاوس کی یہ لکھا
کیا پر غصہ کیکر سودا نے
وہ زہار تو نے نہاد کیا
کیا بلخ کو فتح بیان آنکر
ولی تو نہ راضی ہوا ہی تم
سودا خانہ خصم لیتا ہوں
روان کہ چکا جب تو ہرام کو
تو کر دیکھو او سکرت فو یقین
کیا الغرض سوی فراسیا
پیادہ ہو کر دور سی و کیکر
ہوا سر بہ شہر اد کی زشار
ہوئی تیرا آنی سے رونق پناہ
مہیا تھی عشرت کی لکھ
کہ مجھ سے مغربے تو امی ان
حقایق شنو عاقل و رست کو
ہوا شاہ شہزادہ جم شہم
فزون ہوا سیاوش کا اعزاز
ہوا جب مہمان فراسیا
کہ اس سر پہن مسکن گیز
تو ہوا رشت تخت و تاج و
نہ زہار جار و شہر بستر

جودیشہ فی شہزادہ لیون کیا
 او سو دیشہ فی بادل چوفا
 نگارہنہ ساتہ او سکر دزاشاد
 فرنگیش ہی دغبت افراسیاب
 سیاوشن بولا کہ اب کیا کیا
 طلب کی ہر بود خاص شاہ
 عجب کیا ہی دخی بہ دختر جو
 حضور سیاوشن بہر آراہو
 نری ہو اجازت تو ای دگر
 یہ بہتری بہکو ہی نام جو
 یہ لکیر خوشی ہو دگر دشت
 ہوتی جاگد گشتہ ندرت کنان
 فرنگیش کرمان سو نیاہو
 کیا کتھہ ارشہم آتین سے
 کہ ہسکانین ہو بیان
 سنی جبکہ کاوش نے یہ جسم
 ہو ایلیکے جدائی کا درد
 سپہدار توران سے پر خاشاک

تو او سو خوشی سو پیر کیا
 کیا ساتہ شہزادی کے کتھہ
 نگارہنہ کا دوس کو گاہیاد
 کہ جبکانہ جسکے حفر آتے
 دگر بار ساتہ او سکے ہون کتھہ
 لگا کنی او س وہ خوشیاد
 کہ ہر صبح تہہ تو بزمجو
 وہ فردہ خوشی ہو نیاہو
 فرنگیش کو ساتہ ہون کتھہ
 کہ نوشاہہ توران کا دلاؤ
 سو خانہ شاہ افراسیاب
 ہو او س سے ہر گشت انوار
 ہو او خواہ دختر کا سچا او
 فرنگیش کو ساتہ شہزادی
 سو اسکو ہو کہ بہت شادمان
 کہ وہ بادشہ زادہ نامور
 کہ ہر دم نگار کتھہ آہ
 ارادہ ہو کاوش دلیں نہا

حریہ کی تھی دختر گتھہ
 جو کیا رخ دہر سیم
 کہینے سیاوشن سے ہر پر کیا
 تو ہو ناگر او س خت کا تھہ
 یہ ہی رسم شامان لی تھہ
 کہ معصوم ہی خسر و تھہ
 کہا ہاکی سو بدنی سلطان کا
 ہو شاہ و شہزادہ تھہ
 دیا سکے گلشنہ یہ جو
 بیان کتھہ ان بین ایل تھہ
 گتی لیکو اسباب شادی تھہ
 بہر جو طرف سے ہی سبب
 رہا سات دن خشین شامان
 درو عمل اسبان بیلان
 دیا شہ فی او سکو دیا ختن
 کیا بلخ سے پیش افراسیاب
 خفا ہو کہ شہ سے سو سیتلا
 رکھا شہ سو خوف او طور کو

کہ گل شہزادہ نام شہزاد
 ہو او خوش ملکہ اوتہ نامور
 کہ ساتہ او کو کیو دے اکتھہ
 تو دیا خوشی سے تھہ شہزاد
 کہ زن چاہیہ شو قہ تھہ چاہ
 مری پر دوش بین شامان
 پذیر کیا شہ فی یہ اتماس
 کہ جاگی گلشنہ سو یون کر
 کہ ارضی ہو بین جو شامان
 فرنگیش کی ہو تکی حد تھہ
 فرنگیش کی مات تھہ
 بعد شادمانی و تھہ
 بعد شہت ماہ نور تھہ
 جہیز او سکودانہ نامور
 کیا لطف ہی شہزاد ختن
 ہو اشاہ کو دلاؤ اک انور
 روانہ ہو ارستہ بیلان
 لگایا لنگہ بہر تو ای نام جو

رفتن شامزادہ سیاوش طرف ختن باعث ناموت اب ہو روانہ شدن
 طرف دیای گنگ طیار نمودن قلعه سنگین دیگر مکانات رفیع دلپسند
 بردن کرشیوز داماد افراسیاب و رغلا نیدنش افراسیاب او شہ

سیاوش ملک اودہ نامجو
 شدن سیاوشن زدست افراسیاب
 فرخس سپہدار تورانی

فرخیش کو لیک باقوشان	گیا سوی شهر ختن سادمان	ہوا جگر رونق فرازی ختن	نہ ہرگز خوشی کی ہوا ختن
نصین کئی مردان جابجا	کہ ہوی جہان بے توجہ	خبر دو کہ سسکن گنج جا کہ ہون	آرام و عیش و طرب ہان ہون
اب گنگ کجائی چست	ملک زادہ کو آکے دی گوی	کہ ہوا اک مکان شل غ جہا	ملک زادی کی سکونت ہان
بنایا وہاں یک حصن متین	حضور او کو تہا پست خن	بنای درون حصار بلند	مکان نامی پست خاطر بلند
ہر ایک تہی انواع نقش و نگار	بہند گنگ ان جلوہ گری	کیو مرث و ہشید فرخ نہاد	فریدون منوچہر اور کیقاد
سپہدار کا دوس عالیجناب	نیشک سپہدار افراسیاب	نرمان ہم ستم و سام خال	یہ جتنی تہی گردان اضی حال
لکھی سکی صورت بجزئی ہان	بنا ہر مکان غیرت گلستان	سخی شاہ توران کی ہوجہ خن	تو بھی وہاں وراہل ہن
سوا اسکی بھیجا بہت مال و کھن	حضور ملک زادہ بید و درخ	پریم پر گلشن رشک چمن	کہ تہی حال وقت غم ختن
سیاوش ملک زادہ اسو سٹ	گیا چوڑ تہا باب کی گرو	ہوا وہاں فون و سچ پند	کہ تہا حسن بین شکست ہو
سپہد زوران ہوا شاہ کا	رکھا پھر خوشی و فرو واد	و طبعش کی باتہ کو رغفل	لگا اور پھی کا او سکی نشان
حضور سیاوش و انہ کی	تھا لیت بہت سی و سکر	گیا لیک کر شیور نام دار	بکرم سپہدار تہا ان دیار
سیاوش کو کتا تہا و ہن	یہ چاہی تہا کجبت پیدا ہو	کہ شہزادہ رچوہ اشافو	نکل جادی اعلیم نوران
ولی کینہ سینور میں پو تہا	دظاہر تہا راح شہزاد کا	گیا تہنیت نامہ یہ کی جب	ہوا شاہنشاہ و فرین طرب
بہت ساتھ او سکی مدد آغا	نہ آیا وہ درنگ لی پیشوا	بزرگی و خردی کا آواز	نہ لایا بجا وہ شریا نشان
تو پھر دلین کو ہوتی اور کد	زیادہ ہوا غصہ کین و	وہ زحمت ہو تہا کا لیکو	گیا یہاں جو جیش و اسبا
تو ظاہر کیا ہون کہ اتنی جلد	سیاوش و غافل ہو تہا	نہیں وہ سیاوش تہا شہر	بیان کیا کروں سکامین فر
دماغ او سکا خوب سو کیرا	مکی میری غلطی او سنی دزا	فرام بہت کی اب سنیا	وہ رکھی و دلین خیال تہا
اطاعت تیری نہیں کجا	یہی سوچا ہو وہ ہر صبح و	کری ملک ران میں پناہ	خبردار ای شاہ والا نزاہ
ستھنہای باطل کو افراسیاب	سمجھ اور کہا بش ہر صبح و	وہیں پو دلین لایا خیال	کہ شہزاد کو یہاں سوچی نکال
لگا کئی یون شاہ توران	کروں و سکون صانع تو لاہن	نہ جو کوئی لاوی اپنی خن	وفا ساتھ او سکی ہوش
سناسبت یہ اور بہتر ہو	کہ ہیون او پیش کا دوس	سنو جت گشتا افراسیاب	تو کجبت زہر و پایہ جواب
کہ کیا سیاوش تہا ان	سب حوالہ یہ کا ہوا شمار	تجسس کہ ستم کو لاوی بیان	کری ملک بخرست بچار
ہو مصالحت ای شہزاد	کہ کیسی سیاوش اب کہ بند	بہانی ہو او سکو طلب بھی	نہ تاخیر کو راہ لب و تکی
یہ سکر لگا کئے افراسیاب	کہ پیش سیاوش تو پھر جان	دلا سا او کی بل بیان	غرض لیک نامہ ہوا وہ رو
یادش کو نامہ چا	کہ پند او سنی ہا صدف	کہ پیش شہنشاہ والا جناب	سرو چشم ہو جا و کا تین

یہ سنکر وہ کرشیوز بد نہاد فریاد سنو طرح دوہرین کیا وہ خاشاک پکڑنے پانچ دیا سیاوش کی اونٹو دیا یہ جو اب نہیں جاتا تیر چرخ بلند نہیں ہے گمان بچے زیندار کیا کس طرح اوسکو شہر بلک ارادہ یہ اوسنی مصمم کیا وہ بولا کہ ہوں بر سر استر مگر جہل ہے ہر گرجشہ سیا یہی مصاصحت کے جاؤں ہاں غرض فتنہ فتنہ یہ پایا تہ کہ اسی نامور بادشاہ جہاں فرہابی شفا ہو تو بایں شہر حضور شہنشاہ توران دیا ذیل اوسنی جھکو کیا ہاں سخت کہا یوں کہ ہر گرجنجاؤں ہاں گیا اوس طرف شاہ لکریا ہوئی راست نزدیک اوسکا فرنگیش کے گریان ہوئے گما اوسنی چل تو ہوی مٹی لڑا مجھ چھوڑ کر بیان واد ہو تو روانہ ہوا اور گما یہ سخن یہ سنکر خبر شہاد افراسیاب ہوی بہر قتل ایرانیان	یہ سوچا کہ گریہ گرامی نزاو یہ شہزادہ نامور سے کہا قسم کی شہزادی ہر کہا کہ ہر بد گمان بچو افراسیاب کہ بچی مری جان کو کچ گز نہ کہ مجھ پر گریہ کہ شہر شہر خدا کا نہ ہر گز کیا خوف تھا کہ کھینچی تھے زیر چرخ جفا غلط شاہ ہر ہی گمان بد وہین میں بلا کو بخا زیندار بجالاتون فرمان شاہ جہاں کہ ہاں لکھیں عذرانی کا کیا یہی آرزو ہو کہ حاضر ہوں ہاں قد مبوس حاصل کردن انکر جہو نہجا تو بولا کہ اسی شہر طر کہ یعنی بٹھایا مجھے زیر تخت جو جاہو کری بادشہ بگمان کہ ناشائزادی ہو ہو کینہ انکا کہنے شہزادہ ذوالکرم کہ مال و سکی خاطر پریشان ہاں فرنگیش نے تبت پانچ دیا سلامت تو لیجا عرض جان کہ پیدا بہر ہو گری سیم تر مقابل سیاوش کہ ہو نہجا رہا ایک تن ہی ز غم فغان	روانہ ہو پوچھی تسانی ہاں کہ جانا مناسب نہیں دیوان زبان تک سخن کو ذرا لایا تو ہی سی ملکہ زادہ ہاں سیند سیاوش نے سنکر پانچ دیا یہ سنکر وہ بدکار کہنے انکا فرامیہ کیا تو نے لشکر جو ہاں کیا بچنے پر راز تھے عیان انکا کہنے کرشیوز بد نہاد سیاوش نے سو سو طرح کیا ولی اونٹو ہر بات کو رد کیا فریب حدود ان ہوا کارگر ولیکن فرنگیش رنجور ہے وہ کرشیوز مدبر و کینہ جو سیاوش ملکہ زادہ مفرور ہے نہ ہر گز پڑ پانچ کو ایک بار سنی شاہ توران کے پات حب سیاوش نے جسم سنی خیر کہ جاتا میں گریں افراسیاب سیاوش بولی کہ اسی نامور کہ اب پچا بہر عمل مجھ کو ہے سواران جنگ اتے ماکنہ رار تو کینہ و اوس طفل کار کینہ ہوا اوس میں گرم باز جنگ سیاوش کو ہی اسپ خر گیا	تو باطل مہربات ہو چھاں وہ بولا کہ گیا واسطہ کر بیان تحقیقت ہو کیا مجھ کو ہے مری جان اور دل چرخ کہ سلطان نے دامد مجھ کو کیا کہ اغریٹ اوسکا برادر ہوا شہنشاہ توران ہوا بد گمان ولی دل میں ہی نور کیا ہوا کہ اسی نامدار گرامی نزاو کہ سو سو ہر گز نہیں ہوا کہ تہا دشمنان شہزاد کیا لکھنا نامہ شہزادہ نے زور تو ناچار یہ بندہ مجھ کو ہے روانہ ہوا اوس کے نامور دماغ اوسکا اعش شہر ہے نہ میر سخن کہ تہا زیندار ہوئی شعل آتش قرب تو کشتار کرشیوز حبید گر تو بیشک مجھ قتل کرنا تھا گر زبان ہوا سہی بلک کہ رنگی میں کو نہ بیلارہ ملو یہ وانی سادہ اور وہ نامور اوسی دیکھ کر بہو تو شاد کام ہوا کار خنجر بہ تیغ و خنجر سجدہ توران نے ہر یون کیا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>شہجاء و دیو قوسے میر یہی مصافحہ کر کے سپاہ بہلا قتل بیان کسیر کیجے جو بہ قتل کا حکم شہ فی دیا روان ہو کر پھر اسو اواسیا فرگیش کے حضور پد کر ایران تو اگر ای بادشاہ</p>	<p>دیری مرو امی بین ہی فرو کری تیر کا اوسکو آج گام مگر زندہ اوسکو کیرے تو یوں پہلوان سلیم فر کا مکان پر سیاہش کو آنا شاہ پر اگندہ کیسو خستہ جگر سیاوش تیر پاس لایا نہا</p>	<p>سیاوش کی نزدیکت جانیکا سپہ فر کیا جسم اویوں کیا بچوم آخرش کو مرد ویر کہ شہزادی کو قتل میں نہا ہوا دیکھہ جیران سار کچان خروشان گریان تر جا کچا کیا قصد کیوں سیکو آفت نہا</p>	<p>لو بس جان کو اپنی وی آیتکا سیاوش شہزادی سور جیٹا سیاوش کو بس لگیا کر اسیر نہیں جا ہو جلدی می شہزاد کہ نہی بقیہ غیرت گلستان لگی کئے یوں بادل فراک سم جیٹا پر کسا کیوں روا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نکستہ و خوار چکو تو یان سجھیات کو اور مت کرو کام ہوئی گز پزاری کنان شک فرگیش آخر ہوئے نا امید یکسو لگی ہوئی زاری کنان خدا جانی کیا شبہ پائی بلا مجھی آپ کی پینچے امید غرض دوسرے روز اک پہلو ان کیا ساتھ او سکی وہ کہی کن دلیر جوان مرد جو یای نام کیا سر کو آنجیہ بہر تاب کہ پر سیاوشان دس گیا کام سپہدار توران کو وہ درمند نشانی فرگیش کو باندہ کر جو حاضر تھی و سنم میں ہو کیا سنکے پیران ویشہ تاب کہ مردیسی یہ بات میں و فرگیش خرابان فسر نہیں کسا شاہ فیون کہ کجا جوشہ فی کسا سو نہ پر گیا ہوافتہ انگیز از روی کین	برای خدا بخش سکی تو جان کہ نقرین کرین خلق تجھ پر ولی بسر رحم آیا نہ شاہ ہوالبش تیرہ روز سفید کہ آیا وطن چور کر تو یہاں جواب عہد پیا نسو یون گیا کہ غمی بدین راج چون بندید بحکم سپہدار آیا وہاں سیاوش ہو اپہرنا جات خوا کہی دشمنوں و مرا انتقام بحکم سپہدار افراسیاب اوٹا ناہو سوداوس کے عاتق لگی کرنی نقرین بیاگت بلند تو کر ضرب شلاق اب سفدر ہوئی لین نقرین کن بسر کہ تہا دایہ شاہ افراسیاب کین نے ہرگز یہ دستور طلبکار اور گنت زنین تری و طینے جنتا فرگیش کو اپنے گم لگیا سیاوش کی تقصیری کچھ نہیں	کہ دنیا کا ہر گز نہیں عتبار ابھی رستم و زال ہی زندہ ہے نہ خاطر میں لایا اور او سکی با حضور سیاوش شس گئی ماہر رکشا خدنی تجھ کو بیان پر تری خون پر یای باندی کر خدا تیری مشکل کو اسان کر سیاوش کو مید انہیں لگیا کہ پیدا کر اسے داور داوگر پہر اک طشت قاتل زلا کر روان خون و سکا زین پر فرگیش گریان و نا کر کنان وہ کر شہزادو شو حاضر تہا کہ کر جامی و سکا حمل گیار نہ طاقت کسی تہا کوئی ناچو یہ بولا کہ اسی سرور انجن جو کوئی کری دخت پر تیم شمنشہ کو پیاس خاطر اگر ولی اسے پیدا ہو جد پم ہو اشاہ پر طہر آخر یہ راز پشیمان ہو آخر و نامدار	دوم کا ہر وسای کی زمیندار سخت قاتم ہی کاوس کو اوٹا ناہ خون سیاوش لہو کہ دیدار آخر کی سنے آرزو اوسی تونی سہما بجای پر خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ نظر دل بد سگالان ہر سان کر سیاوش پر دل پلیم کا جلا مری تخم سے ایک فرخ پھر کیا تن و شہزادی کا حشر ہوئی غنسی و تیدہ کمال سیاوش کے مشدہ پو تو سپہدار او سے یہ بولا کہ ہا نہ تخم سیاوش کی رموی ران کہ مانع ہو اس مرے شاہ کو روا کر کہ نہ اندامی ہیا پارہ کری خلق نقرین او دمدم تو بھی فرگیش کو میری گم تو لا نامری پاس آنا سو کہ بدخت کر شہزاد کینہ ساز گراشہ کی نظر و نسیم ناچار
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولادت کینہ و از لطن فرگیش خواب پریشان یدن افراسیاب	فرگیش بچہ خستہ جگر رکنا نام کینہ و اس طفل کا رہی تھی بآرام پیرن کو گم پہرندیشہ پیران تو دین کیا جو نوواہ گذر ہو لہر لہر کہ لیا تو ن گزشتہ شاہ جہا تولد ہو احسن میں شک تو ضائع کرے طفل کو بیجان
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ لایا غرض پیش فراسیا
 لی شمع اکٹھمصل یا وہان
 کہ بیدار ہو خواب سی زود
 ہو خوف پیدا جو دیکھنا نہ خوا
 کہ یہ آج مجھ کو ہویدا ہو
 لگا کنی وہ اسی شہ نام جو
 ہو خوف و اندیشہ اوسم جو
 اور اب کس طرح اس طرح
 غرض خصلت سیرین یا نہیں
 سیاوش کو جب کیا تہلا
 سنی بات پیران لیشہ کی
 وہ پروردہ ہو کہ بیابان چہ
 کرین تربیت تاکہ شام جو
 سیاوش کو فرزند کو مردان
 ولیکن یہ بدی خبر اس کے
 مگر لوگ کنی بین یوانہ جو
 وینیش کہند ووا اکرام
 غرض لیکن دشت سوزان
 لگا پوجنی اوس کچہ شہلا
 سنی گفتگو طفل کی و جب
 جو کوئی بیابان میں پڑو
 نہیں کہ بد و نیک اس کو
 سیاوش کی جو ساختہ ہو سکا
 سنی جب یہ گفتار فراسیا
 فرنگیش جسد کہ پوجنی کا

بیابان میں کی کو بیجا
 سیاوش دنیال و سکی و
 شقاوت پہ ایام کی کہ نظر
 اوٹھا کا پتا شاہ فراسیا
 فرنگیش سے پوچھ بیدار
 بیابان میں پیکو ادا لفظ کو
 کذا بیع کری تو سدا واد
 کری قتل گرای شہ نام جو
 اوسی لاکر جھکو دیکھا نہیں
 رہی تہا دل تاجو خوفناک
 رہا وہ پندر خاموش تب
 ہو اوس سگ باطاف بہ
 سکامی آو غرض شہ
 بیابان میں الیٰ الیٰ تھی کہ
 کہ اوس دشت کی ایک پانک
 شور و خروش وہ بگانہ ہی
 پیران نشہ فرہیجا پیام
 اوسی بالباس شہ نام جو
 ویا سخ لگا دینی دیوانہ
 پیدا ہنسکر لگا کتب
 نہ کو دن ہو یون آتہ نام جو
 نہیں کہند جوتی کا ہر خط
 عیان فرار سیاوش ہان
 تو پیران نشہ فراسیا
 تو دیران پایا و شہر سکا

او دہر خرابی تہا تو
 بی باتہ بین تیخ الماس کا
 شب جشن جو اور و نظر
 طلبت فریران کو دیران کیا
 کیا اوسنی آواز جتن کیا
 یہ سدا لگا کنی فراسیا
 ہو ایک تو ظلم یہ تجسواہ
 تو ایسا نہ ہو کہ آوی بلبا
 تری تہر طرہ ہون شام بکاہ
 وہ دیکھی تہا خواب نشان
 نہ لایا زبان پر سخن کو ذرا
 تو پیران دیشہ فی بیجی ہان
 وہ پیران تہا شہ کا جو تھا کا
 نہ زندہ رہی کو دک شہر خواہ
 خوشی و اوٹھا لیکھا اپنی کہ
 یہ پیران ہو لاپرواہا
 کہ دیوانہ ہنسکر تو بیا آو
 کیا تاجو کو سلام و سنی
 کاشہ فی کچہ طفل فی کچہ کا
 کہ ی طفل دیوانہ ہو بگان
 کاشہ فی ی طفل دیوانہ وار
 جو بیا ہو تو بجا کی اس طفل کو
 یہ کہد کہ مسکن گزین کو
 حوالی کیا میں نگیش کے
 لکڑا دیکھی شہر پاک بہ

نظرانی یہ واردات عجب
 یہ کتا ہی وہ سرور نادر
 کہ پیدا ہوا شاہ کچہ راب
 جو حاضر ہوا وہ تو اوس گما
 کہ اوس طفل کو ابھی پاس
 کہ بیان کیون نہ لایا دیا یہ جو
 سیاوش کو کشتہ کیا بگناہ
 تو ہودی گرفتار جہا
 کہ ہونین ترابندہ نیک خواہ
 بہا گندہ خاطر تہا صبر و شام
 نہ پوچھا پیراوس طفل کا جا
 ہر مند وانا و کارا گمان
 لگا ایک دن کنی اسی شہلا
 نہ گردن پتھر ہو خون نہا
 کیا اوسکو پروردہ شہلا
 کہ دیکھون میں مسکو بلا و شہلا
 زبان پر پریشان سخن لا جو
 ہو کچہ پیدا ر شہر مندہ تب
 سوال اور تہا ویا ج اب
 یہ بولا وہ پیران لیشہ کہ ہان
 نہیں کسی کام کا زنیار
 فرنگیش کی اجالی کرد
 کہی پاس پ پ فرزند کو
 کیا کہ ہو پوجنی خاص
 جو دیکھا نور و ستارہ ہو اک

فرکش و گنج و بهرین خبر یافتن شاه عالیجناب یکاوش از
کشته شدن شهزاده والا تبار سیاوش و طلبیدن رستم پهلوان از
زابلستان و غرمت تهمتن با فوج گران بر انتقام سیاوش طرف
توران جنگ کردن با فرسیاب فتح یافتن هفت سال توران ماندن

کسیور دانه کیا بهرین حضور بمبازد کیوان چنان اوسى خوف سودا یه ناچار مرا دل تنگ است سخت یه لازم نهی چو محکوم ایا هر شهبان مین پهلوان که اى شاه شانهشنان روان سو توران موبلوان سجى تشنه خون تورانیان وه یعنی که حاکم تها سنجاک تو شهزاده اک سرخه نامور مقابل هو اوکی از روخو که شل سیاوشن اوسى قتل بهت اوکی غمی اسکا یه بولا که اى رستم شیرگیر جهاندار کشور کشاکش یه سنگر اوسى فوج او سو گیا کیا او سکو او نیخته کینی	هو اسکو دلیکواند و گهین روان موزابل سو آیتاب یه بولا که تها اى شنه نامدار کها شنه نو سودا یه کجخت جو کوئی که سو سردار خنجر را سکی خاموش شاه جهان تتمن لگا کنه یه بوزان یه لکرو مین یاسپاه گران صغیر و کبیر و اور پر و چون که اوس گردگانم آباد تها یه جبشاه تورانکو موبوچی خبر فرامر زبور تتمن و مین کها طوس سو اوسى انی که تها شانزاد یکا مین مستل حسرم آیا ده طوسن لیر یه بولا تتمن خدا کی قسم شباب و سکی تنج تو کو کینه شنه نشنی در واد کو پرتو	که ترکون دکانا سیاوشن سر یه شتی بی وه رستم پهلوان که قاصرو جسکه بیان غلام کیان شنه سنی سوی اصل توا سکا بهلا کیون زومان کرون تنج او سکی جدا جا نه بولا ذرا ده شنه نامجو قیامت کرون جا کو آیتاب گنی سمره رستم نامدار مقابل هو ایک گردانکی هو اوسى سنی آزادوان پی جنگ یکا آیتاب حضور پر ایکیا وه دلیر یه کنی لگا طوسن شنه جنجی شل ورد گرد زخوی کمی تو اسی جان دوان کرون قتل ترکونکو ایتاب روان کیا پیش کاوشن	سنى شاه کاوشن یه خبر که رستم کوزابل سنی آتی بان سیاوشن کا او سکو موبالیم کیا اس سبک وه یان سکر وه بولا که اى شاه افاق یه بدکش بی سخت میداد کیا قتل وان اوسى سودا یه کرون قعداب سو افراشیا دلیران و گردان ایران یار وه پونجی جو سرحد مین لورا ولی وقت یکا سکی ه چون غزیر دل شاه افرا سیاب که رزم سرخه کو کرکے اسیر لیا طوسن نو خنجر تیر جب تصدق مین شهزاد کی وج کری بریه الحاج وزاری سال نه هرگز کرون حم ای پهلوان و مین پر سر سرخه رو سیاه
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گئی جب خبر پش فزایاب
 غرض کی ہر لشکر عیاب
 دو لشکر مقابل ہوئی جنگ
 کروں جا کی میں تہ رستم کی
 تو میں مملکت نصیب بخشو
 اگر ساتہ او سکی کری کار
 یقین ہے کہ یہ پہلوان لہر
 عنایت کیا اور کیا یہ مان
 کہ وہ رستم پلین ہے کمان
 یہ بولا کہ اک ترک ہو آن کہ
 نہ روشن ہو آجین کین
 ہو اکیو جنگی چرب قتل
 پراوشت ک فی کینچا تیغ
 یہ بولا تو کنا ہی جسکو طلب
 تمن سے کئی لگا پایسم
 تمن یہ بولا کہ زیر فلک
 یہ لکھو ہوا ترک ہو گرم کین
 کہا دلین رستم فی ایسا سوار
 کہ بند پیلیم کے دین
 مر خاک بدخواہ کو دال کہ
 اسی بخشش اب خست تاج
 سیاوش کی جان پر کیا وہ
 نہ رستم کی کوئی مقابل ہوا
 کہ اسی نامداران توران یا
 پیدار نے ہر کر کسا

گیا کہ یہ او سٹال سحاب
 روانہ ہوا شاہ افراسیاب
 ہوا اگر دسی مہربان نہاں
 کروں غرق خون فکوائی
 اور اک خرمہ جین دن بجے
 توجان پر نہو پایس زہبار
 کرئی قت پیکار رستم کو
 تمن سے کجا کو جنگ بول
 جس کی گ کئی ہین شیران
 نہ ہرگز لڑی رستم نامور
 ہو اگر م کین ترک لاکست
 مدد کو فرامز تبسہ رنگ
 کیا کیند خواہو نکور خمی ہین
 وہ رستم ہی آیا خبردار اب
 یہ ہی شرط دی کہ تم او ہم
 پچا ہی کسی مینی ہرگز لگ
 اور اوس ک فی تیغ مار چو
 نہ ترک نہی کیجا کسی زہبار
 کیا بندیز بکوار روی کین
 خروشان ہوا رستم نامور
 کہ یہ صلحت ہو بہت دلیر
 اب روئو تو کیا گر بگا ونا
 کہ کیسر سپہ کار بون ل ہوا
 کہو کو نسا آج جنگی سوار
 سرن سپنے یہ پاخ دیا

غیر اوس شکر کو تھا دہر
 شابی سپو پچا پے کا نبار
 برادر جو پیران کا تھا پلیم
 کہا شاہ فی یون کہ گشتہ
 یہ پیرانے شکر گذارش کیا
 کہا شاہ فی پلیم ہے جوان
 براق انبی پر پلیم کو تمام
 دین پلیم سو ہی ہین گیا
 یہ سنکر دہین کیو جنگی سوار
 یہ لکھو دہین کیونی بد رخ
 کہ میں کیا کیو کی تیرہ بند
 گیا کر گی تیغ سرفشان علم
 ہوتی جبکہ زخمی فرامز دہو
 یہ سنکر و عطف کر کی عنان
 کرین جنگی ان میں نہا
 کہا سچ دونو سو یہ چا و تم
 شکستہ ہوتی لگ لگ انجمن
 یہ ترک وہی چالاک ست
 اوٹھا کر اوسی جن سے چون گ
 کہا یون کہ اسی شاہ توران
 بامیدخت زرو ملک گنج
 یہ لکھو سخما ہی شوار سخت
 جس پرخ روز در آفتاب
 مقابل تمن کو ہو یگا ونا
 کہ تھا پلیم اک میل نامدار

ہوا او سکی غم ہو بہت فہر
 سو پہلوانان ایران دیار
 وہ بولا کہ اسی شاہ کیون علم
 تری ہاتھ سی رستم نام جو
 کہ رستم ہے گردن دوز ما
 دلیر قوی بازو و پہلوان
 دنی اور اک تو سن تیر گام
 یہ گردان ایران ہی و سنی کہا
 گیا سو میدان بی کارزار
 یہ چاہا کہ کینچا اوسی زیر تیغ
 کہ زمین سے جدا ہو مل ارجند
 کیا نیری کیو پلیم کی فلم
 تو پوچھا تمن ہی کر کے غلو
 وہ آیا سو رستم پہلوان
 نہ ٹھہرین یہاں اب یو دوار
 توقف نہ اب رمیان لاؤم
 ہو الیکہ پرورد رستم کا سر
 تو انا و پر زور چون پیل
 گیا جانب قلب ران سپاہ
 یہ ہی پہلوان باخکو و دھار
 یلان کو تو کرنا ہی پامال رخ
 بہر اوان وہ گردن زنجب
 جو نکلا تو بولا یہ افراسیاب
 رہی سنکے خاموش پہلوان
 تو انا و پر زور جنگی سوار

اوسو جبکہ رستم فی مانند گاہ
 بہار اہواب قتل منظور گر
 ولی جسے ہو گاہ نہ یہ زنیار
 کیا آپ چار پہر قصد جنگ
 تو اب بھی ہوا انکی ہم نبرد
 یہ لکھ گیا سوسو میدان جنگ
 سپہداری نیزہ اک آن کر
 تھنن مارا جو نیزہ شتاب
 یہ چاہی تھا پہر رستم اچھند
 غرض ترک خوش کو زود تو
 لگی ہاتہ فرصت تو افراسیا
 دلیر سو پہر رستم ہیلوان
 وہین لشکر رستم نامور
 سہ فرسنگ چون شاد و ناخو
 ہوئی فوج رستم ظفر یافت
 روانہ کی بس ہین دہان
 وہ آیا تو پیران شہ فی کما
 دیا ہیچ شہزاد کو بہر دہان
 بہت ملک تسخیر اوسنی کیا
 کیا قتل ترکوں کو بس چاہا
 تھنن بعد فرو جاہ و جلال
 تھنن نے پہر قصد ایران کیا
 غرض گیو کو کر کی خستہ
 زرو مال اسبان زین

او ہزارین سو پیکا سولہ گاہ
 تو نہیر لگا کوئی نہ زنیار
 جو اوسل شاد و ناخو کر گز
 گیا سوسو میدان غرض جنگ
 یہ شکر ہو اچھند زین شہر
 مقابل ہوا اوسلی افراسیا
 جو مارا سر رستم نامور
 لگا بہر اسل و فراسیاب
 کہ نہ بدین کر کے نیزہ کو نہ
 دلیر سی مارا جو گز ان کر
 سوار اور گھوڑی پہر شتاب
 ہو اوسو ہوان جنگ کما
 تھنن کی شامل ہوا انکر
 گئی فوج ایران قبا کمان
 ہو اشاہ توران کہ اندھ قبا
 کہ اشاہ زاد کی کوئی اوین
 کمان کے اوسو یہ یاسخ دیا
 کہ تا کوئی اوسکا پادوشا
 بہت گنج اور تخت افراسیا
 نہ اک ترک ان جو عیت
 رہا ملک توران تین ہفت سال
 طلب کے کتب گیو کو یون کیا
 فرامز کو ملک کی سپر
 غلامان ترک در گنج گہ

کسی تاج کوں یاسی مر
 یہاں بات سو اپنی ہر ایک
 کہا پہلوانون و جب غن
 کہا شاہ فی وان باگت بند
 کہا جاکو نون شاہ نورانچو
 ہوتی بارش تیر پہلوان
 تو جاہوچی جرم کر کشان
 یہ بیتابی اوسدم ہوتی سپر
 زمین سو سپہدار کو زود
 ہو اچھند و حضر بی بند
 کہ زینان ہو اچھو رسیدان
 تو ہومان فی انسی افراسیا
 نہ تو رانیونین کے تاج
 غرض طرح ترک گئی ہو
 کہ شہزادہ کچھ و نامجو
 گئی لوگ ورا و سکولانی شتاب
 رکھو اوسکو دریای چین کو
 سپہدار توران کو کر کی تباد
 سلطان کے لگا ہاتہ زر
 جو لیتا کوئی نام افراسیا
 روانہ کیا لشکر جیاب
 کہ ای گیو اب کی کرستجو
 ہو اوسو ایران مانسودان
 گیا لکی مجتبیٰ کا شہ

کری جو تھنن جا کر سہر
 تو کر قتل ای خسرو نامجو
 تو تھنن جو اسد و زین
 کہ ای پہلوان رستم اچھند
 سیاہن کالیند باطاف
 لگی چٹنے باجم سان اچھند
 رہا خیر سی لیکہ جسم جو
 کہ میں گر پڑا وہ شہ کینہ جو
 وہین ایک طنب سو یون کیا
 رہا ایک قایم بل اچھند
 بچا لیکیا اپنی وہ جان کو
 گیا اوسلی ونبال فرما دار
 فراری ہوئی سر سپر
 کہ شتوئی تاج پشی ہو
 پڑی ہاتہ رستم کی ایسا نہو
 حضور سپہدار افراسیاب
 کہ سر گر نہیں ہو مان کچھ
 تھنن ہوا ملک ان کا شاہ
 تو نکر ہوئی وہ سپر
 تو رستم اوسی قتل کرنا شتاب
 بدنبال سلطان افراسیا
 تو کچھ نام بردار کو
 شکستہ دل خرم شادمان
 بہت خوش ہو اشاہ گیتی

رفتن گیو بتلاش یخ و دوشان یا تھنن ملکہ اودہ و معاودت

طرف ایران جنگ کلبا دین

<p>روانہ ہوا سو دہ پرای چہر ہوا جادہ پیمال نامور مکان او سکا ہرگز پاتہا خبر پیش سالار توران زمین ملکہ اودہ کینہ و ذوالکرام رہین ساتھ اب سکی صبح نہ لیکن ملاکیو او نکو کین بجای نمک تہا دیان آسب نہ مقصد کا پہر پاتہ آیا گہر کتی رایگان محنت غفلت حیاتی ہی زہنا رخصت یکایک ہوی انکو ہم نفس جمعی شوق ہی بیشتر صبا کا کہ ہر سی ہوا جاوگی نم کہ ہر فلانی جگہ ہی وہ فرخ شیم تو یکجا کیا ہر وان فی مقام کہ ایسا ہوا اس چہو ہی گز ولی خسرو نامور کا نشان دیکھا کہ مٹیا ہی ک نوجوان غیاں پر یکدست فرستے گزارش کیا یون کہ اسی ملک کہ اسی پہلوان مجاہد پھین ادبے زمین پر حاکم کیا</p>	<p>شہابی و شہزاد پر گئی زین ہر اک جاسو لیتا ہوا رہا نشان دسکا کوئی بتا نہا نہ ہونچای تا کوئی جا کر کسیر کہ مسکن اپنی بتا ہی نام کہ تا کیوں کی جاکے ہون رہا شہابان ہوز چہر چہر خوش گور پوش ہی ہونچا کیا کیو دریای چین سو گذر لگا کئی افسوس کہ گزرا ولی مردمی فوجا جازت نہا دو چار گوجا کہ ہوی چند بہر کی زبان کیونی یون گیا ولی یہ کیویان تہا را گذر خبر لینے خسرو کی جاتی بین غیاں ہوتی رفتہ رفتہ جہلم ہوی کیو سو کچہ اندیشہ مند وہ جا کا تو انکو نہ پایا و بان پہر اک چہی پر جانی ہو نچا غیاں چہرین شہر کیو نہی وہر گزنی او سو کر کی سلام یہ ہنسکر گدا او حین ان کو دیا کیونی اسنے ہر کو جھکا</p>	<p>بغیر مودہ رستم نامدار فقط آپ تہا کہ شہزاد تہا نشان ملکہ اودہ جم نشان کری قتل تہا شہر کے درواز یہ گود زنی خواب کیا تہا روانہ کے چند مردم اوڈ جہان کہ وہ تہا وہ ذوالکرام شب روز تہا گویو صوفی نور بیابان نور و سو بس کام تہا نیایا تو عاجز ہوا پہلوان کہ پر چلی اب سو ایران کہا سر سوئی اوی کو سہا تو گشتہ کیون ہو کیلا لہا بیابان میں گیا ناگسان کہ ایران کی بہن ہم فرنا وگا ہوا او مکی بہرا جادہ نور اوس خواب ان را کو گیا وہاں وہ غایب ہی بسر روانہ ہو گیا وقت صحر کف دست پر و سکی غریب کہ شاید سبے خسرو نامور جہاندار کینہ و نامجو ہر سکر و پشیمین سلی وتر</p>	<p>بل نامور گویو جنگ سوار کسی کو نہ ساتھ اپنی وہ لیک ہر اک سی تہا پیران ترک زبان ہر اک اہر کو وہ جنگی جوان روان ہو گیا گویو جب از ان جو دیکھا تو پہر او نہ وقت صحر بتا دین آو او چن پیکان او تہا تہا ہوا منت و نہر دور خواب سکونت نہ را تہا کینہ سر و نامور کا نشان خیال آ گیا دل میں ایک کیا کیونی سچ بہر اختیار لگی پوچھنی گویو ایچوان کیا راہ کو گم شکار افغان کیا گویو سی بہ او نہوں بیان سنا بہن جہن و ہمشیر کتی دن سو گویو خواب تہا اوس خواب میں بغیر تہا کیا تہا جو رفت با اوس اودہ محل نازہ کا طرہ سر پہا کہا اپنی دلہن سو دیکھ کر گویو سیاوش کا فرزند تو کہ ہی گویو گودرز کا نو بہر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لگا کئے ہر وہیل نیکٹ میری باچا ایک یوان سے ہم ستم و طعش گو دینا یہ بولا کہ ای خسرو ان پراک و رہی غرض چہ نہ مقرر یہ ہو دینا ان نشان سخن سنگی خسرونی یہ کیو کا یہ دیکھا تو شادان و ایلوان کیا او سکو گور یہ اپنی ہوا فرستادہ ہر لگی اوس شہ پر ہوئی جب دقت صیاد کا نیتا غرض کیو خسرو قرین طرب مبادا کہیں مردمان حسود وہاں ہیں دراک گونہ زاد پسنگر گیا کیو جنگ جوان سوار او نہ ہو کر و ہاضی یہ ہر لگو سنگر ہوا خطر آ تہ صد لگی ساتھ اپنی درکار اوسنی لیکر کیو جنگ سوار سنی تہی راختر شتا نسو یا رہیگا یہ محفوظ آفات ہی ہر اک طرف گھوڑ گود و ران ہر کیو جنگی بے سخت و ظفر کہا کیو سی شایر اسی یون مدد سے شہا تیری تال کز	کہ ای بادشہ زادہ نام جو کہ خوبی سی شک گلستان خاودین تو بیجا ان بجان شکوہ کیانی ہر چہ عیان کہ باز و کو اپنی ذرا بھی و سرباز وی خسرو ان کی و وہین اپنا باز و بر یہ کیا اوس ہوا و وہین سجد کیا جلوین ہوا کیو سنج نہا کئی جبے پائی او ہونچ تو میں ہر لگی سوی پران تہا کئی جبے نکیش کی پیش خبر پائی ہونچین بیان شن و بہت دل پسند اور ہر نگار پسوی چرا گاہ اسپان و فرگیش و کینر و کیو ہے کضامین و ہر پیش و راستا کیا کہ کی بلغر شقاوت شمار ہوا کی آمادہ کار زار کہ ہو دیگا کینر و خوش صفا غرض جمع خاطر تہی سی نہ تر کو کو خاطرین کی لای گیا پیش کینر و نامور کیا تونی بیدار بکون کیون مخالف کی فحش باج مال کر	مجی کو پہچان کیو نکر لیا کینر صورت میں جلو ان تمام دلی شطرح تونی مانا مجی تری شان سی ہوا آشکا نشان کیان تا پیرا مو کہ تہا یعنی ارش کی کتیا بر نہ ہو جبکہ باز و شہا سپہدار ایران توران کا قرین طرب انسی ہو کیو کہ اک گرد اقلیم توران کا فرستادہ گودرنی ہی وہین ہوہ بولی کہ تاخیر کینر بیان یہاں سی نزدیک کینر سیاوش کی گل کاہو اک حسد وہین کو لایا اسپر کینر روانہ ہوی سو ایران یا روانہ کیا اوسنی گلاب کو ملو دہر خواب میں وہ بیدار بکز کر اور کینر کینر جہاں تاجور بادشاہ عظیم وہ گرد و لوریل شیر زاد جو میدانین مغلوب کان جو کیا جنگ کا ماجرا بیبار وہ بولانہ تہا ہر گوارا مجی ہوا شادان خسرو بک دین	سب سے جوان کے پانچ دہا تبا یا مجی ہاں بک کاکام ہو نام معلوم کیو نکر کہ ہی توی کینر و نامور نکشی گزین خاطر زار مو دلیل درستی و نسل و زاد نمایان ہوا وہ نشان سیاہ بیان ماجرا اوسکی لگی گیا جہاں فرگیش تی و ہاں یہاں سی ملکرادی کو لیکر کئی ہر کینر کیو یا ہین اسی ہوی سو ایران و کہ اسپان سلطان توران اوسی جالی لایا ہی بل چند نہ تھا وہ اسپر بلی کینر ہوئی ساتھ تاخیر پروردگار بدن بال کینر و نامور کہ ہونچا اید ہر وہ گونہ بیابان میں ہر پائی کینر تہا تہ فضل خدا کریم کہ کتا تہا اسقل عتقاد سر اسید کینر و ان ہو ہوا سنگی خسرو ناسف کینر کہ چین کرا جگا کینر کہا و حاصد ہر آفرین
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوئی اچھا رہا وافر و ان
کیا گویا جاکے احوال جنگ
وہ گلاب کستا تھا یہ بار بار
سپہ لکی توران سو پیر بکران
پسند پیران کینہ پڑوہ
ہر اول تھا او سکا دل اور
نمایان ہوا دوسری جب غم
جگایا دہین خسرو گویو کو
ستیزند افواج تورانیوں
ابھی نوئی پیکار دیکھی نہیں
کما پیرہ خسروئی ای شیریں
یہ سکر دیا کیونے یہ جواب
نہ ستم سی زہار کتر مہرین
اور اپنی لہجی خرمہ جال
مراغلق مہر و مہر بار ہے
یہ کلمہ دہین گویا جنگ سوار
پیشے لگا کستی وہ پہلوان
تو ہی گویا یا ہی ایران سے
یہ کلمہ اوٹھایا جو گزر گران
نہ برگز ہلا گویو مرد سپہ
تو جو شے کر کی لپٹن گنگو
وہ پیران ویشہ پرتا دہین
ولیکن خبر و ارب بچون
زہ پارہ او بچاک کر سکر
کہ میں ہر دوزخ نہ چھوڑ

وہ کسایا جو کچہ بات آیا وہ ان
ملاستے او بی ادبی کس
نہیں ستم و ستم سو کہ وہ سوار
ہو آپ پیران لیشہ و ان
کہ سر روز چلتا تھا یکسر کرو
قوی ست و گردن کش و پلٹ
تو سوچی و کش فرخ شیم
ہوئی جبکہ بیدار وی نامجو
تن خیل ترکان کو خون خون
سباد اکہمہ سپہ پیچی کسیر
کر و نگاہ دیرنی وقت نبرد
کہ ای تاجدار شراب جناب
ہزار و فوت میں کیر مہرین
تنتن و کچہ کی شادان گیار
اور اقبال شاہی مددگار
کیا سو میدان پی کارزار
کہ تو کون جو کشتا بچوان
جو راجا لاشہ کو توران سے
تو لایا سپہ سر پر وہ پہلوان
رہا پشت تو سن پتاق و شہر
ہوئی کالبد پرسان کا گر
لگا گویو کستی از روی کین
کہ میں ان پونچا گز و سنان
عوض و سکی پناؤن بجا کفر
بکڑ لگیا تہارہ چھین سے

کیا جبکہ گلاب دیرن کی پاس
کہ اک پہلوان سو مین فرشتار
ولیکن پیرا گوتہا کہ یقین
فرکس شک مرغفتاب
نفوس کتان جاکے پونچا
وہ کینہ و کیو سو کستی ان
کہ پیران لیشہ آب یا ادھر
تو کستی لگا خسرو نامدار
وہ بولا کہ امی شاہ فرخ حصار
مری تن میں جنگ کلاں
او سر تو ہی تھا او دگر کینہ
تنتن کی مانند میں کسین
بہت دسنی ہان زما بچو
لگا کستی ہر گویا فرخندہ خو
بلندی پر اگر تماشائو دیکھ
او دگر پیش لیکے نیرہ بڑا
دیا پاشخ او سو کہ جو کشت
یہ دزدی تو کر گویا کلاں
لگی ضرب گے زگران ہقدر
سیر چور کر لیکے نیرہ وینہ
ہو لغز و خمیں سر پاپان
کہ توئی مری فوج کو کشت
تری سر تو لانا ہون کیا لگا
دیا او حق انمردنی یہ جو
تری تاب کی یہ جو سید نہیں

عبان کسایا چہ بی تہا بچو
گزیان کچہ میں سو پہلوان
ہو اسکی یہ باجرہ شگین
زراستی تھی زہار باغی جب
لکڑا دہ نہ لگڑن چہا
کہ پونچی ہان جاکے توران
بہین تاکہ بچاوی پاسدگر
کہ ای پاپا انیس پی بی
تو ای نوجوان بلکہ پرخسار
یہ شایان نہیں کری کار
رکھی ہی جہت ساز اپنی بل
مدد وقت پیکار چاہی نہیں
برابر غرض اپنی پایا بھی
کہ رکیہ سمع خاطر تو ای
سر جنگ تہا ہون کیا کیا
ہو گویا بل سو وہ جنگ نا
سرفراز گردان یل سلین
یہا نسی تو جانی نہیں باجگا
روان جوان ہوا برتن مو سو
جو مارا دلا و سنی از روی ز
ہوئی بستی خاک پای شہن
کیا سر بلند و لگو کید بستی
تہ خاک دیا ہون تہ گولا
وہی ہو نہیں تہ کار خوار
مری سنا ہو انکی جنگجو

بنامین بن بجز تم سیر و
کیا آتش دہستہ کرانگی
کوئی زندہ اس میں چور ہے
وہاں سی پھروں میں کوفہ
بگفتار جنگی ل نامور
کہ جادو گزرتجسب سب کے
یہ لکروہیں کیوچنگی جو
دہین پڑلاورنی پینکی کند
ولی اوسج انگلی ذہجم پر
اوراک ہاتھ سواوہی دہم
کند اوسکی ہاتھ میں جو
ظفریاب ہوزیر چرخ لبند
بعد عجز پیران زاری کنار
کہ اسی گویہ ترک ہی گسترد
رکھا اسی خسرو کو جو پاک
شب روز حاضر ہی خدنگ
وگر نہ ہمیشہ توران زمین
اگر بعد جنگی کی اسی پہلوان
غرض اسکی جان بخشی اپنے
کہ گھلون کروں سبکھن سحر
جو نیکی ذرا تیری خیر خواہ
غرض گویا اوس طرح سوا
حقیقت جو کچھ تھی سو کیسی
کیسی دمان سوچوں و
سپہدار توران ہی پیران

نہیں کوئی ہی مراسم نہ
نیزارون سوار و گھوڑا کو
تو بچہ کیوت فریدان مجھ
جہانہ خسرو کو لیکر اوہ
ہوا سکی پیران کا دل پر
رہائی تجھی ہاتھ سواہی
ہوا سو بدخواہ ملک کنان
ہوئی جاکی گردن میں پیر
کوئی زخم ہوتا تھا کار کر
چپ راست تھی ضرب گلا
کیا پیری جنگ رانیان
کیا پیش خسرو لب لبند
وہ لایا تھا عذر خطا بزدان
مخالفت ہمارا نہیں تیار
بد اندیش سواہی ہونچو خسرو
بی خدمت خسرو نادر
کیا چاہی تھا قتل از دست
ہوئی اک خطا اس نے نہ
نہ کبھی تو لطف و کرم سے
اگاکسی بہر خسرو پاک
تو بہر گمان ہوزیران کو
کہ جب طرح خسرو فرمایا
ہوئی شاہ توران کو جس
کیا حکم یوں برگزبان ہا
ہوا آپ بہر فوج لیکر

تمن کو دیکھا ہی تو فی ہاں
اور اب فوج کو تیری مید ہیز
اگر قمار کر کی ہر گناہ
نہ تو ان کے پیران فرمایا
ہونا مید اپنی وہ جان
یہ بولا کہ توئی تو پیران ہی
وہ پیران گزیران ہوا مید
ہوئی ترک و سوقت حکایت
یہ دیکھو دیری گرد لبند
وہ پیران کو لایا وہاں کینچ
مقابل نہ آیا کوئی زنیہار
کیا عرضی خسرو نا مجھ
زروی عنایات و شفقت
فرگن میں ذہبی یون ہاں
بخوبی وہاں ہجکروا یہ کو
رہا جھک پیران فی خون
تو بہرگز نہ کہ خون سکار
تو بہرگز شمار نہ تھا انہیں
گزارش بہر اوسچہ ان کی
کہ اک ہاتھ خنجر گستاخ کر
رہا کہ اسو سبکدازان
رہا ہو کی پیران شبہ شب
تو غم سے ہونین اوسکی لکیر
کہ اس شکل کی ایک نہ
ہوا گرم بلخ رشہ کینہ جو

کہ تنہا گئی یازدہ پہلوان
تیج کینچ نہین لگن میں
تجھی اچھان سوی پیران
کروں ملک انکو کینچ
اگاکسی او مس و میدان
ولیکن کس پیران
کہ دیکھی نہ مارا ہاں
لکی چینی وان تیج و سیر
کہ اک ہاتھ سواہی کینچ
جہان تھا ملک ادا نامو
ہوئی جادوہ سیا وشت
کروں قتل پیران اندیش
اگاکسی یون خسرو پاک
یہ اپنا گونخواہی بگمان
کیا پردیش اس راغایہ کو
شر کوٹ کوئی کی لایا بجا
کہ یہ ہی نہوار لطف
کہ اسکی طرفی نہ کہ کینچ
یہ کساتی ہر چہ قسم
تو اب نہیں کے سوراخ کر
کہ تاسو کو یہ سوی توران
وہاں گیا پیران فراسیاب
لگا کر فی افسوس فراسیاب
جدہر جادوین تم قتل و گور
کہ جانی ندی خسرو لیکو

وہ چلتا تھا ہر روز سیدھے
گئی رفتہ رفتہ وہ جب کہ
کما یوں سدا تری پاس
گذربان فی پانچ دلیہ کہ
کما گئی تیک اسی نوجوان
گذربان فی پہریون کما
کما یہ گذربان فی پہریون
سوا اسکی یہ نشانی تھ
ولی اور چندین زرہ بھی
گرا نہیں دو گونہ تم ایک
ولیکن گذربان ہا سدا
وہ سہما کہ بیوہ گشتار
پہرستہ خستہ وہ پہلوان
مباد اکین شاہ افراسیاب
پہر آخر ہوا بادشاہ عظیم
سنی گیوسی جب خسرو
گذر کر گئی وان ویا آب
پہرستہ میں ہونچا وان
نود و بین گذربان کشتی
تو ہرگز بجایان سو دیا
غرض پہر گشتاہ توران
بجالاتی وہ شکر زیدان
روانہ کیا پیشکش
گئی پیشوا ہر سدا نام اور
حبیب یاد کہ خستہ نام

لیسی ساتہ تورانیون کا
تو چون بہ طغیانی آیا
تو کشتی میں جا شوق
لی کی نہ کشتی سند کی
ہمارا خداوند زادہ ہوا
حوالی مری کیجیہ کہ
کہ دو تاج نہ اس کے
نہ اسکی لیے کیجیہ
نہ ہٹ اس رہ کی لپی
تویان سی گذرانو کا
لگا کشتی تب کیو فرخت
کیسے نہیں تاب تھارے
یہ بولا کہ ای خسرو
یمان کر کہ لیا ہونچ
فریدون بفضل خدا
تو غیبت میں یادہ فرخ
کہ اقبال تھا ہمدوم
کھاری پہ چون کہ افراسیاب
اوتریکا ششوارا وہ کیا
کہ بی فرخ ایرانیان
بصدیخ و غم سو توران
ہوئی پیشوا ہر سدا
ہو شاد پڑہ کی وہ کیوان
گئی اور یہی ساتہ
ہوا دیکھ کر خستہ نام

ولی ہر زمان فضل و لطیف
گیا گیو و بین گذربان
یہ سدا لگا کئے وہ پہلوان
مگر تم بہ اسب سید مجک
مذیگایہ گور ان تھ زہار
یہ سدا گیا گیو فی یہ ساتہ
پہر اس کے یہ او پہلوان
وہ بولا کہ ای زہرہ
گذربان یہ کئے لگا
لگا گیو پہر کر نے گرمی
کہ ناچار دریا میں آہن
جو اس رون ویا سو جا
توقف نہیں بان نہایت
فریدون کو لایا تھا
تگا و کو ابی نو دیا
کیا اوستی جو نہیں
گذربان تعجب میں
فرنگیش و کخسرو و گیو
لگا کشتی ہوان کہ ای
نکھان تورہ ملک
فرنگیش و کخسرو و گیو
کسان زہرہ کی طلب
وہین طوس گر گین کہ
جہان اس با نشاط
اوتر تخت سو پہر

مردگار تھانہ و گیو کا
گذربان لگا کئے گشتار
سندم ہوئی راہ میں گمان
گذر پہر ہانسی بخوبی کرو
ہمارا نہیں سپہ کھستار
کہ او سکی یہ ہی مادر
مذیگایہ افسر کہ یہ
یہ بولا کہ یہ تو نہ
طلب کے ہن سین جو
کہ لازم تھی ہرگز نہ گرمی
گذربان سو پا آجاتی ہر
کہ جی بسیم غایون کو
کہ ترکان کا یلغر بڑا
وہ جیون سو گذر تھایا
کہ فضل خدا سو مبارک
فرنگیش و گیو ہی
ہوئی لوگ جرت زوہ دیکھ
جو دیکھا شتابان ہو
تری ساتہ آتی بہت کم
نکر قصد اعظم ایران کا
علم و بین یران کی
رقم کر کی ان سدا
کما جاتی تم پیشوا
شانی سو آرائش
خستہ ہر اسکی

و لا يا بكار سمع عجز و نيا ز
که اس تخت پر بشيد ای کامگار

ادب حضرت مسیح از
وہ بیبا تو شادان ہو جائیگا

طلب کی یہ ایک زندگی
نہ تھا جو خوش فہم نے لپیٹ

لگا کنی خسرو سی تہا جو
مہوئی تہا و خرم ایتر فریب

کمر بستن ایرانیان با طاعت کینخسرو عالی تبار بموجب حکم شاه بلند
وقار و انحراف طوس از کینخسرو و انخوانمون فربرز پسر شاه کاوش
و مهیا شدن سامان جنگ فیما بین طوس و گورز و لشکر کشیدن
هر دو و منع فرمودن کاوش طلبیدن هر وریش خود و فرستادن فریز
کینخسرو را بر جنگ قلعه در پهن تپه شدن لشکر فریز و فتح یافتن کینخسرو

د ایران و گردان ایران
 یخسرو که پوریسر بر
 سوتی و وین خور و
 که توشاه کاوس کاوی
 بهت او سنی اغزاز
 کیا جشن گنج در زنی
 بزرگان ایران گنج
 یه کنی لگا گیسو
 یخسرو کی الکی
 نوای گیویان و
 ولاد جهان قومی
 یه گفاسین بود

وہ جتنی تھی گردن فرار از
جگر گوشتہ نور بصیرت
سواطوس کو سب بغیر
نسر اور دیہم و اورنگ
خوشی و باطوس کو گنج
رکھا اک مصرع ویاخت
بفرمان و س شاہ جهان
تو اب طوس کی جا کی
نہ او شمس کی اطاعت کرد
یہ پنج او سلی خاطر و نمائ
نسر اور دیہم و اورنگ
یہ بولاکہ کھنڈر و نام جو

یہ اونی لگا کنو و شہ یار
 تم اسکی اطاعت کرو
 تھی انکو بقیل جو طوسین
 اطاعت جو خسر کی سیر
 سیر رخ خوشید خشنده
 سرخت کیندر و نادر
 ولی طوسین بیدین
 گیا گیو طوسین بول
 وہ ہی عقل مہوشین
 فریزر فرزند کاو
 کروں باین آو
 بدبیر فرزاکی

کرامی ندارد آن پیران
 خوشی هر حکم شیر ندارد
 فریب ز سر جاک کنی نگا
 که و عین تو چو عقل و بشر
 هو اجلوه که و سر زوب
 هوار و نق افزاجاه و قمار
 نایاب تو که و ز فرخ نهاد
 تمیز که و ترا پای آب
 نبین که و ترا تاج شاهی
 کسی بی سیر می و فخر و
 بجای که و رسم و ره تبار
 دلش بهای و جان و عمر و

شیرین باد تما جزیه ده بید
 کیا طوس کا ماجرا سب
 یہ لکڑیا سب پر ہوا
 پیر اور نیرہ تھی ہنسا و ہشت
 رکھی ساندہ تگا وانی در
 جو ہو کر ہم بازار پیکاریاں
 ہر دیکر جنگ جوتی شتا
 خبر شاہ کا دوس کی کچھ
 جو پونچھیاہ فرمان جماندا کا
 سنا ہے اب کیوں نہ
 کیا خوشی عرض ہویش شاہ
 کہ ہی پو شاہ ظالم قیام
 یہ سنگرہ گودرز کمنی لگا
 کری روح کو اسیا دوس شاہ
 سلطان خریدن فرخ خصال
 فرزند کو بیعت کرتا
 تو کیوں ہر کار فرما ہوا
 کہا طوس کیوں ہی خوش
 تراب تہا خفاش آوا
 ہماری جو کی بندگی اختیار
 تو سن گوش جان سے کہ نہیا
 مرا اب تہا کا وہ نیکی
 فروزندہ کا وانی در شہر
 یہ طاقت کہاں نہ رہی
 اگر تو ہی نہ شجاع و دلیر

ولی طوس دم نہا نذر کیا
 غضبناک سنگر ہوا بیلان
 سوی طوس جنگی در کار
 غرض اس شہر کی سب
 کہ مفتح کی وہ نشانی در
 تو بس شہر مفتح ایلیان
 کری نصیران آواسیا
 کسی شاہ جو کو سوسن بچر
 کہ ای گرد گوزر جنگ نہا
 کہ تو اور طوس و کیا شہر
 کہ چون کرد بندہ بارگاہ
 وہ ہی وارث تخت تاج
 سیاوش مہین پور تہا شاہ کا
 ندی باتہ سرسم آئین دا
 نگاہ کو دریای چون پیر
 کہاں یہ دیکر جرات کہا
 کہ جنگی ای طوس سو ہوا
 تو کتا ہی کیا اب نہا
 غیب یک ہنگہ خفا
 ہوا تب ہ سالار عالی
 نہیں مجھ کو آئینہ سوسن جا
 تو زمین کتا دلیری میر
 وہ کا وہ آٹھوں ہنگہ
 جو ہ ساتھ میری تو جنگ
 تو میں نہ شجاعت کو نہی کا

نہ جنگ کے شہر و خمین
 بزرگون سو گودرز کی لگا
 دلیران جو با شہر کت جاہ
 کیا طوس کی سامنی بند
 مقابل ہو تین جبکہ دین
 ہمیں کچھ ہی ہرگز نہ ہوا
 پیام اوسنی بھیجا یہ گودرز
 جو پونچھی شہر نامور کو خبر
 سپہ کمنی اب کیلے طوس پر
 گئی طوس گودرز تہا شہر
 جوشہ سیر شاہی سواتا ہوا
 نیری کو شاہی حضور
 ہوا کشتہ ناحق و بیچارہ
 کری یعنی خسرو کو اب شاہ
 دلیرانہ آبادہ عالی تہا
 دلیران جب کم شہر داوگر
 یہ سوسن کہ گودرز کا پو پو
 ہوا مجھے گستاخ یوں
 نہ سردار زادہ نہ فرزند شاہ
 دیا و زمین گودرز پر چو
 کہ خوبی بشر کی ہر دم انگلی
 کیا عہد خفاک کا اوسو جا
 کہ جب کا پیر پیر جنگی سوار
 کہا طوس کی ای سر فرات
 کہ ان کوہ ساگر ترا گر زہر

حضور پر گویا و دین
 ساون جہاں نشانی طوس
 وہ سب تہا راوسکی ہوا
 سواران جنگی لہی بند
 لگا کنتو طب س نیرن کلاہ
 مگر شاہ توران کا ہوا
 کہ پیکار موقوف اک دم ہو
 کہ گودرز اب چوہ کیا طوس
 خرابی یہ کیوں تو بانی
 حضور جماند کیوں علم
 فریر زہر باد شاہ جہان
 نہیں پونچھی زندانی ہوا
 مناسبت ہے ہی کہ کاوش
 کہ سی وہ نہرا و تاج و کلا
 کیا کچھ نہ خوف و خطر نہا
 ہوتی مانع خسرو نامور
 تو دیوانہ ہی درہ تہا خور
 لگا آب کو یوں گیا ہوا
 نہ زہار تہا صاحب غم جا
 کہ خاموشی طوس خا خور
 ہنرمندی خلق و فرزانگی
 نہ لایا ذرا دل میں کو خوش
 مرا تہر و نیرہ ہی خوش گدا
 یہ گفتار تیری نہیں دلبد
 مری تیغ ہی اب کبریا

کری تیر خوشن سی زیر گذر
که ناحق بهم کینه آور نمود
جستی بکینه لائق سرور
لگا کئے شانه نشسته نامجو
مین اب و کرکما چون تیر
بلند ایک پن پین میل
کری خنخ جو ہو مبارک
که اور اس تدبیر بہترین
فریز کو شہ فی خصلت کیا
ہو اہر دم سوتی نقش نشان
ولیکن رورہ آیا نظم
شہ نشہ زبید او سکی بار فر
تبا خواہ بین ہم غلام
لگا کئی یون پہلو کما
جو کچھ اسکے خورنی فرما
بلند اک ہوئی ناک ستم
کہ یکبار گئے تیر باران کو
نمایان ہو تو روشنی مبد
ہو اقلہ شہر با کچھ وزر
پہر اک سال کو بعد خور کیا
کیا فتح اوس قلعہ کوئی پر
ہو اشاد کا دوس بس یکبار
سپہ خلافت کا تیر تو

سان سیر تو ری جبل کا جگر
نہ بولوز یادہ اسل بس چپ
سزاوار شالیستہ برتر
کہ دولون یکسان در و بر
کہ خوشن و راضی ہوئی
سر کوہ نزدیکے یا نیل
اوسی پادشا ایلان ترین
یہ سنکر فریز بولا و پین
سپہ لکی طوس و سکی ہر
ہوئی سوختہ وہاں بہت
ہوئی فوج جنگی تہہ سر
کیا و وہین خسرو کو خصلت
خدا نی غرض جسم او کیا
سرنہرہ اب باندہ کرای جوان
وہی گویو جنگی نے اوسدیم
کہ جطر حور عد کا ہو فغان
توقف کو اب راہ ہرگز نہ
ہوئی رفع وان شہر یکلم
ہوئی ہجرین کے فتح ظفر
حضور شہنشاہ کشور

ہوئی جبکہ باہر یکشتا سخت
یہ گوہر بولا کہ کشتہ طلب
ولید شاما با اوسی جیجے
کہ زمین چو تہہ بلند ایک
یہ لکیر کیا شہ فی او کا طلب
نکلتی پشش ہانسی ہم
یہ کی جبکہ گفتار کا دوس
مجی پہلی ای باد شہ حکم
وہ وہوچی جونزدیک حضرت
کیا بستہ یکفہ گرد حصا
فریز ز اور طوس فتح جان
سپاہ گران لکی ہو چو وہ
ہو جبکہ بیدار وہ محو
تور کہ اوسکو یوار تری
وہ کاغذ کما جبکہ دیوار
تسک تہ ہوا سب بادھی
لکی ہو پیر بارش تیران
در در نمایان جہ اتب مین
بنایک خسرو نگیند کیا
وہاں سپہدار عالیناب

لگا کئی تہہ شہ فیوخت
فریز ز خسرو کہ کشتہ
بلندی و باد و شہر جیجے
تو بہر دوسرا محو ہو چو
وہ جیت آواک کیا اوس
اور اوس قلعی مین یو کا
کہا تہ گوہر ز اور طوس
کہ جا کر فوج فتح او قلعہ کو
تو دلی زمین بسند تیر
ترو و کیا خوب ایل و نا
پہر آئی حضور شہ تیران
کسے ملکہ ادا کیا وقت شب
رقم کر کہ کاغذ پادوس ہم کو
کہا کار مشکل ہو اسان
ہو اظہار اک تیراریت
لگا کئی تہہ خسرو کجخت
ہزار دن ہو دیو نغیران
کیا قلعی خیر شہ پاک مین
کہ رفت سہ وہ مہر جیجے
کیا جانب ملک و اسیا
بفضل خدا جہان آفر
لگا کئی ای خسرو پور
سزاوار انکشا فیوخت

بر تخت نشاندن کا دوس خسرو
ممتاز ختن و کربتن اور توران

جہاندار کا دوس فیوخت

مہر کا کئی خسرو

شاهین پادشاه کی تخت پر
 بیرون بادیه کی کاغذ
 سپیدار کینشتر خوش
 بنام مستم و زالی زر
 جو نزد کا پیچی تو با سطر
 کسایون سیاوشن وایه

کمان خرچش کی و سپهر
 نو و بین فریز را و طوط
 بیشه نهام صرف اصف
 بونی شاد و خرم پیکر
 کسی پیشه وانی کو سر و آب
 بهار بارز گلسی گز نایه

کی باکو بهر که سبب انداز
 اطاعت چشتر کی پیکر
 بدست او سحر و صنی سحر
 و بین با دل خرم و شادان
 جب با قرین رستم انداز
 مددگار میرا و شام و حشر

اطاعت کریم کی لیل و نهار
 لگی لگی کر نی شام و صحر
 رعیت تنی سو و شاد و کام
 هو ی سبستان او و کور و
 او و شاخته و خضر و جاد
 که لون کی ترکون سحر



بہم ملکی دلو جو ی اشکبار ہو ازال سو بہر پیش گیشام گئی پیش کاؤس وزوگر وزیر دامیران شہزادگان یہ پولا کہ کین بدرجبت ملک نہ مسرورین تخت افسر کردگی ودا سکی تخت جنگ اور باب یہ سیدار ملک فرہیزو گو در ز اور طوطی یہ سنکر لگا کئے ہر سیاہون	یہ کنی لگا رستم نادر لگا کرنی شفقت جہا لکیر شام بہم خسرو رستم وزال زر گئی سب رگان ایران نہ لون شاہ نورانی نہ شادان ز گنہ گو بہر توکل یہ رستم دیانچ دیامیدر یک خدیو جان خسرو نامور یہ جتنی تھی گردان گیہان کہ حاضرین ہم جانفشان گوان	کہ ہون میں بندہ کو کرم تھمن فی خسرو کو تھی موی کیا شاہ فی جتن ترسیل یک ملک سی پنجہ فاجو نہین بکوز نہا آرائم خوا یہ بہر زال رستم سوشہ کما شہا پشیر ملک فراسیاب کری قصد سنیر توران شہنشاہ ہر ایک سی یون کیا دیالغرض و سکولشکر تمام	تو ہی شاہ شاہان سونین بہت پیشکش مل و گوہر کیے بہ اتین فرزندہ و طوطیک کہ نہا جسکو مطلوب کین نہ ہرگز شکوہ و قیاس کہ اسی پہلوانان کشور کشا کیا میں جا کر تبار و خزا کردن تھی جانفشانی کہ تو تم ہمارا ارادہ ہو کیا تباہ دایرون کا خسرو گوان
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رفتن کنخیر عالی تبار با فوج بیشمار و بلان مدار بغیرم جنگ فراسیاب و بلان

جو سالار ایران از وی گزیر فرہیزو کو بلاند وہ جوان جو اندر دگور ز عالی وقار مقرر ہوئی جانب ست جو سیلاہ کی تھی نہیر و پ نژاد تو اب و لاوری ہی گزراہ کی تھی کھنکھت وہ بنین کہ فرزند تبار یہ تھی جب قدر نامور پہلوان سو ملک توران وادہا	کیا قصد سنیر توران نین کہ تھی اقربا او کی سیلاہ یل نامور کیوسجنگ سوار بحکم شہنشاہ جو بہر شناس ہوئی سہاگہ تم کی سپہر پچائی جوان نشا و چو نہایت قوی زور و راضی اوستی شاہ کاؤس فی یون کیا ہر اکساتہ رکشا تبار فخر گران سین مسیحی زمانہ ہوا	کیا و میں تیب سب جنگ کیا شد فی سر کردہ فوج پیش میرہ پسر یکی بقا و شست وہ ستم بہائی جو تہا طوطی نژاد جنگ لاوری صد و ہفت تن خیم گولاد مقرر ہوئی قلب میں کفیل کہ اسی پہلوان بنین جنگجو غرض ہوئے خصمت شہنشاہ تھمن لیکر سیاہ گران	باتین جی پسر ملز کو + کیا ساتہ وہ طوطی خوشتر جو رنگین کین سونچہ شہنشاہ اوستی ست چپکے فوج نژاد تبار تھی و تہ پہلوان کہ یک دست با قوت شہنشاہ بفرمان کاؤس خیم شہنشاہ نہو نا جگاہ خسرو گوان وہ کینخیر اس خیمت جنگ کیا بہر خیم و کامران
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روانہ شدن فرہیزو از راہ دیگر طرف توران بکچل شاہ کیتی شاہ رفتن طوطی
کلات خرم و شہنشاہ شدن کو و سپہر و شہنشاہ شدن کہ از بطن گشتہ شہنشاہ شدن بود و شہنشاہ

زون پیران نشینہ لشکر طغیر کی طوس میں گشت گزشتہ شدن فرو

پہلے اگرچہ دیکھ دین
رفاقت میں استیغاثی
ولیکن سیاوش کا ہواک لیس
وہاں خلعت لیمیز نہا
یہ سیمہا کی طوس فریز کو
فریز زمر و شجاع دلیر
کی متصل لشکر طوس جب
نکل قلعہ سے وہیں وہا
یہ کہاجی اوس کے غارت
یہ گشتار سن یو وہیں کیا
ہوا یو کو ساتھ گر و جنگ
پیر کو وہیں او بھیلا
کیا طوس پر آب ہو کر
شانی سے پس چڑھ گیا کوہ
فرو دلاور کا خانو و تھا
گریران ہوا و انسی پہا
جوشید ز طوس کے وقت
لگا اسٹ گبو کی ایک تہ
کہا گیونی یہ کہ آگے بجا
یہ کہ گشتابان ہوا وہ
لیکن پیدل جواز نہا
فرو دلاور کی انسی
جہاں تھا سوار دلاور

کیا جیکہ نزدیک ان میں
مقرر کیا گیو کو دزر کو
فرو دلاور و منبر سیر
کہ میرا در سے وہا
یہی بات کہ گیو و گوزر کو
روان سکھو ہوا شل
یہ سیمہا فرو دلاور و تب
ہوا شدہ طوس کا آنک
تری ساتھ زہار بکو نیر
جو نیام تھا مفصل کیا
کیا یو کو گشتہ وان نیک
کہ لاوی فرو دلاور کا
سپہ لکی کیسہ پی کارار
کیا وان سے قلعہ میں ڈر
سوار دلیر و تب و آزا
کیا بہاگ کر قلعہ کی دریا
فرو دلاور فی مارا خدنگ
پیادہ ہوا پہلوان دلیر
یہ نیرن فی او سو قبا
پیرانی میں آیا او دہر جوتیر
پکارا یہ اوس دم کہ انی
خدنگ ایک پہلوان و
یہ نیرن پہلوان و

فریز ز سی تب یہ گشتہ
تو کرنا ہوا ملک کیسہ خزا
کلات خرم میں ہو سکھن
خزدار کوئی بجاوی و دہر
روانہ ہوا خضر و کامگار
ولی طوس کو کلات خرم
کہ بیان بہر خاشاں یا طو
یہ سنگر کا طوس کے یو کو
تو مٹ جا رہا سی بون
نہ ہرگز کیا اوس کی چھتیا
غرض یو دلاور تھا طوس کا
لیر طوس کا بھی ہو ان
ولیکن مقابل نہ آیا فرو
لیا طوس کے گیو و سلمی کو
کیا طوس فی آخر اوسکو
نکل قلعہ سے پیر فرو دلاور
جوشہ ہوا با دلاور کا
لیر کو کا نیرن پہلوان
کہ جتاک اسکو کو دوزخ
کیا گشتہ اوس تہ سیک
تو یک لفظہ اخیر کر او
کیا پہلوان کی سپر سے گشتہ
دلیری سوسن کو جولا

سوی سپہ لکی لشکر کا
بہو سنج تار سخت او سیاب
بنایا ہواک و سنی مختصر
کری اور جانب ہو لشکر گز
سوراست بار ستم انداز
شتابان ہوا با فروان
بغرم و غافح لایا ہی طور
کہ پیش فرو دلاور شتابان
کہ ہو پیشتر یا فسی لشکر و
نہ آیا سر آستہ ز نہار
کیا طوس نے غم سی و سکی کا
یہ سنگر ہوا طوس گرہ کنار
نہ پیکار کی تاب لایا فرو
ہوا آکی تھو ار تب ز مجو
ہوئی فوج تھواری غریز
مقابل ہوا طوس گشتہ
کیا پیر وہیں گیو بہر دغا
کیا سامنی کر کی گوارا
قسم سے کہ گر نہ بان سے پیر
پیادہ ہوا نیرن جنگ
کہ ہی ساتھ تیری تھائی
ہوا بند جوشن میں تیرا
فرو دلاور کو زخمی کیا

گیا قلعی میں جو تھی جوان نہ آتی تھی غم کہ زینہ سوا اس کہ پہنیکہ بہت فدا لگا کئی یون طوس کی قسم پر پھر گل شہر کو وقت شب ہوئی خراب و جبکہ سدا نہیں غم کہ اسی مادر مہربان ہوا جلوہ گر مہر تابندہ جب در در شکستہ ہوا بہترین دلیرانہ پہرین جنگ جو اگرچہ نہ جوشن میں سرگیا ولیکن کینکاش سے بدیخ کہ اسی و آفسوس شل نہ پہر نہ شکم کہ زخیر سو چاک یہ پوچھی خبر بای خضر کو جب و ہانسو بعد شوکت و کرد نکل کر پلا سان ہوا اگر ہم نرا وہ کو بیجا برای شہر پہر گزینہ فی مارا کہ بر یہ چاہے تا بہرین کہ پہنیکہ نرا وہ کو دانسو اوٹھا لیکو ہوا و انسو پیران شہر دان سوی کا سنہ و داتی توران غرض ست در خوش فکر خطرناک بیدل ہو سپاہ	لگا کشتہ بیزن پہلوان در رخ ایوان مرد جنگی سوا ہوا خستہ بیزن بیدان جنگ کہ حملہ کنان ہوئی مابعد یہ آنا نظر خواب یعنی اب بیسرے کہا قضا خواب کہ ہی سب کے آخر فنا لیکو سپہ لیکے طوحی انمرد گئی در میں کہ پہنیکہ بخت ہوا اوس جوانمرد کی رو گیا ٹوٹ نیزہ بیکم خدا راہم و لا اور ماری جوتج جوانی میں کشتہ ہوا پس گیا اچکھو اوسنی و دہین ہلا خدا جانی کیا تھپتھپا غصب کیا طوس گوج بہر شہر کیا کشتہ بیزن فی اوسکو پور بکارا وہ آو جو ہو کوئی مرد رہی جنگ کے پہرہ اوسکو پور کہی تاکہ بدخواہ کو اوس لگا و رہا اوسکو شہر لکے فی جنگ پہ خاشا ایران کہ لشکر تہا ایرانیان کا و ہا دلیران ایران میں کشتہ روانہ ہوا طوس پہر چکاہ	کہ اک تن پیادہ بیاگانشاہ مقابل پہر لہانہ کوئی جوان پس کوہ جب مہر و شن گیا کہ روشن سج اس قلعی کو بجا لگی آگ اس قلعی میں گمان لگا کئی گلشنہ سی یون فرد اگرچہ میں ہی کشتہ ہوا کشتہ ہوا حمایہ اور بسوی حصا بکے نیزہ اوسدم فرود و لہر فرود و ملا و سنی از روی سر و گر بار یہ چاہی تہا و جوان تو کشتہ ہوا مرد جنگی فرود غرض اوسکی ان دوری و ہاں کہ بہرام فی طوس ہوا طوس کہ زیر چرخ کبود پہر اک اہ میں و راہ حصا روان و لشکر تہا پشتر گیا ساسنی بیزن پہلوان نرا وہ کہ اسب سے ہو جدا کہ اتنی میں کھوڑ و لکو کر دان ولیکن پہر جنگ کے لاتی تہا سواران ترکاں کے چلنے خطر کیو سی بسکیر لکھتا کہ بہر ان سپہ آیا و ہا فریزر کی آگ شام ہوا	اقاسک لایا تو ہرگز نہ تاب کیا قلعی سی تیرا امان سو خستہ تب انسی بیزن گیا بجوڑ و سیکو بخی نند و ہا ہوی سوختہ سر سہر مردان کہ ہرگز مجھی زیر چرخ کبود تو کیا چارہ پیش قضا و قد دلہری لگا کرنی مردان کا ہوا زرم چوٹا مانند شہر رہا اک کیا زخم اوس بہرین کہ بہرین کوئی زیر گز گز فغان اک و تہا زیر چرخ کبود ہوئی اوسکی نام نہی لگنا کہا کہ کی فخرین کہ اسی نند خراوان غم پور و در و فرود جوان کلا سان تہا و ہا یہ سالار توران فی سنگر خیر ہوا کار منجر بہ تیغ و سان پریشان ہوا نغیر خواہ سواران توران آتی و ہا گئی بہاگ کہ پیش افراسیا نبرہ آزمایان مردان کار تو ناچار بس قضا و بخت گیا نبرہ رون کئی قتل برانیا فریزر کا پرالم دل ہوا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا نامہ خسرو نامور
بسوی کلات و خرم کیا
بفرمان کچھ نہ نامور
رکھا او سکوزند انجمن چم
اگر ہی جو اندر تو بد رنگ
کرنکی ہم بعد کیا جنگ
او ہزار ماران ایران ہر

بنام فرہیز ز عالی کسر
مری بہائی کو قتل کی
فرہیز زنی طوس کو باندھ
ہوا آپ لار کیسہ سپاہ
دلیر کی آسانی ہر جنگ
ہیسا جو یان کر و تیر و خند

لکھا تھا کہ بی طوس نصیر
غرض طوس کو قید کیویم
کھا سخت دشنام دی شیار
لکھا پھر پیران کو ناکہ
فرہیز کا جب کرنا نہ ہوا
غرض جبیک اک مینا گدا

نہ لایا بجا حکم وہ ناکار
خطا کی نہ راہ سکوا بچو
کیا انجمن میں یل و رخا
کہ شہنشاہ نہیں کار جنگ ازان
نویسراں فی او سکوتہ یا سخ
دو لشکر مقابل ہوئے انگر
او دوسرے لشکر ترک جو یا کچھ

جنگ کردن فرہیز با لشکر پیران و

شکست خورد آمدن نزد کین و در تن

صفت آراہوتی انگر مرد و
ہوتی آتش جنگ فروختہ
گنتی گویو نیرن جو سید انمیر
نبر و از این پهلوان
ولی اور جانب سے توران
دلیران ہوتی گنتی ہر کام
ہٹا جای تھا دانش کو دور
تو ہی صاحب زیر و خد
تا شمار اویکہ وقت و غا
کر زن قتل لشکر کو اک
یہ کو در گزستہ جنگی ہم
قدم الغرض کر کو حکم و
یہ کہ اوس پہونجا بیان
بلا کسطر حوی میں کوں مان
فرہیز زنی یہ کہا اوس ستر
کون کیا بیان جو سی ہر
روحان چون تھا مانند دریا

ہوا خانہ آشتی سوختہ
تو ہر باہوتی خسر اک انمیر
جدیر کو گیا سیلے تیغ و شمشیر
جہان تھا فرہیز آتی ویا
فرہیز پیران اوقت جنگ
کہ کو در زنی فوج مغلوب تہ
جہا نہیں تونی دیکھی جنگ
یہ پیران ویشہ تو ہر خبر کیا
بہنو و نہیں کہ کت پد فرہیز
لگی گنتی مید انمیر لکا کر ہم
ہوتی گرم پکا جنگ ازان
ورزش اپنا یا بھیج ای نامجو
کہ غالب ہیں اوقت توران
ہوا نیرن جنگجو غیضب
کہ بہا تھا اک دشمن رستخیز
سر پہلوان تھا مثل جنا

سہا ز لگی چاہی کینہ خواہ
ہوا جطرف کیو ناک فلن
ہوتی قتل نہ کان و دشمن
ہوتی حملہ آور سو طلب گاہ
ہوا جب ہر زنجی ستوہ
ولیکن وہیں گیو مرد و سیر
نہ شہر گیا پیران کی گزو
اگر کوہ ہوئی تو کندہ کوں
پہر اتنی میں گنتی یاد
کہ چا گئے کر کے اب کار
یہ نیرن ہی گوہر ز کینی لگا
یہ نیرن و جب کہ اوس لکا
مناسب نہیں یہ نامی تو
علم دار کو قتل کر کی دیا
روح خلق کو ان جنگ با
جو درن قتل کاوس و شہر

دلیران جنگ اور دیکھتے ہو
ہوتی گرم پکا کیسہ سپاہ
نہر اقل گنتی ہوتی پل تن
سیا بان ہوا خوشہ لار زار
کیا لکی ایرانہ کو تباہ
گیا دہن سید بالائی کوہ
لگا گنتی یون اسر فرازیر
ریگی ہلا خاک پہر آبرو
سر بلند ان گلندہ کوہ
ہوتی متفق آگی جنگی جوان
نہ نہ ہوئے جنگ و دنیا
کہ تو اب فرہیز کی پاسر جا
فرہیز زنی تب یا سخ ویا
کہ بھو اتوں اپنا دشمن اب نہ
علم لیکے آیا وہ جنگی جوان
شار و دم خستہ تیغ تہا
بہت وقت پہلایا ماری

ہوئی کشتہ بنتا دشمنین زمین خوئی کیسے ہوئی ہوئی فوج ایران سرسبز زروی عیالات شایستہ بزانام تمنے کیا حباب ادسہ کی آونگی فوج گران بعیش طرب ننگانی کشتہ باقبال شاہنشہ نادار فریزرتب دل بر لبال ہوا او سکومرگ بر اور کاغم شب روز اکنو کو زیریم کہ چارہ قصاصی نہیں نہیا لگا گئی ہر خسرو نام جو ولی طوس خسرو گئی نلاقی تقصیب بق کرین نر اور چہرہ سر پر کلا نومین ہو گام ہم زرم و شکار	دو خوشیان نیران فراسیا سوا اسکی نرکان ایرانیاں سوی خیمہ نرکان کو شاوول پی سروران خلعت پر گیر پراسس سنج پر صرف فانیخ ملاؤ اندھین پاک خون گیر خوشی ہو یہ پیران باغ لکھا اود ہر ترک خوشخوار نہی شاوول شبابی روان ہو ہو نچا واد کما یون کہ شمل بدی لکھا برزگان ایران درستم ہم یہ کہ سوگ ہو پراوٹھایا واد کما ی رستم ہیلوان شتاب کہ مجا و اجازت ہو پیری با یہ سنکر سوئی ستم جیل تن اجازت ہو کافی ہو طون لکھا یہ سن طوس کی او سو خصی	ہا زنده گو دوز با بست تن ہوئی کشتہ مید انین ننگام رہی لبیک تو را نکی عالیا ہوا سکی خوش شاہ افرا سیا روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا کہ گنیم دورستم ہیلوان شب روز تم کامرانی کرد جہانمین کون نشان نہیا غرض جبکہ لشکر ہوا پایال ہوا شہ کو تنہا نہ لشکر کاغم کئی دن ملک سنی تم کیا شکب صیوی تو کر اختیار چو رابا وین قید طوس کو تہن نی و وین پذیر کیا ملاؤن میں و سکوتہ خلک جو تو کی عرض ستم تو امی واد جو آو گالی فوج افرا سیا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بارد گر فتن طوس بجنگ پیران و بارش ف بسیر سازی وز بون شدن ایرانیاں و قید شدن دستا

سپہ کی ہر طوس جنگ جو ہم ہر و لشکر جی کریم جدامو کی لشکر سی اپنی گیا کما و وین گو دوز طوس کو گیا گید و ورا کی شہدیز کو	ہوا سوئی پیران لشکر رہی سات دن جنگ کیا ہم سروران کی کو جیل توقف ذرا کر تو امی نام جو ہوا ستم ہومان کی پیکار	گیا کر کی یلغار نزدیک ہوا آٹھوان و جیب شکار بہت گرد ایران جو کشتہ کما گید و پیر کہ اسی شہدیز گئی گز تہا گاہ فنج و ساز	متقابل ہوا پیران جنگ توسید انمین ہومان لاور کیا طوس قصد پیکار تو ہومان اب کی ہونیم لڑی خوب ہم دہ و نو ہوا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ز کوفی بوا که مران نیدار
 در آن سحران خفیه زور نهار
 در آن جادو بیاد که از این
 بر سحر کز قله کوه سار
 ز کز انداک نظر هندی در
 پیرانی من پیران جوان
 بر اک طایفی برت او چای
 ای تو که فضل احسان
 کوئی غیب سی مرد فرخ
 یه ویکه تو گویسی زین
 جوانی زنی پاک از وی
 بود اقد جدم و خانه خست
 هوان عام و در دوشیه
 ولی تو تاسیب قامت نیار
 غرق فل پرغم و اندطر
 مردان کوه طوس لم
 یبیران تو جوانی
 پسند آتی او سکون یافت
 خوشی و دیران بران

گیتی بهر سی شک انجام
 که باز در تمام او تن
 که سوار برین و باران
 و د سار بواجای شند
 برستی تکی شکریان
 جوانی عمدا و رفیع کین
 سواران بران پیرانی
 ز ما دور و دور و باران
 ربام دلاور کو آیا نظر
 پیاده گیا قله کوه پر
 پشت باز او کی زنی
 جوانی دور و دور و باران
 گیتی زرم که سوی خیمه
 که کم تکی بست فرج ایرانیان
 گیتی سو کوه هایون شتاب
 هوایکی لشکر کو آرام گیر
 که محصور کرنی کی فاند
 که تها بر کینه دد که نین
 او سی حرف کرتی تکی یلدار

دایره ای بر سر باران
 که گیتی بران کاتب
 ملی که ترک و کوه پود
 هوا بر تیره نمایان
 هرک جوش سر و سخی
 بهت قتل و زنون کلبا
 بخت اری و عجز پروچان
 زمین جابت جوانی
 که انکشت و و چشم
 و د سار تها از یک شنبه
 کما پیر و او س که بان
 او ترک و سی پیر گیش طور
 پیرایه سحر و کوه پیران
 زبون هوکی ناچار عقی
 حصار اکت کوه پرستوار
 دوان آن ترکان پیکار
 سیراه مسدود و دست
 بهت قلمی برین کمر
 بر اندیش سی باسان خند

بهت پهلوان که بیا
 بیان و تو با نده کوه پر
 نه سوتین بران سحر
 جوانی بارش برین عبدان
 جوانی یکی بکار دان و د
 خبر برت سی کوه پود
 کی ناگهی و عا هر زمان
 کرم حق نی بیاگان
 لری و اشاره سو کوه سار
 زنی کچه خبر او سکون
 تو سحر و باران کوان
 اوسی قتل لاکر کیش طور
 هوایک آاده کلزار
 ده لرتی جوانی پیرانی
 کما زخی خسته و دان
 کیا کی محصوران طوس
 حد بر جادین جاد و سحر
 میا تها سامان هر کسم
 دایره کرتی تکی هر روز جنگ

رسیدن رستم پهلوان و قلعه هایون با سمداد و استعانت طوس آن
 کاموس و شکل و پهلوان خاقان چین با لشکر بیکران با عانت پیران
 جنگ با رستم کشته شدن شکبوس کاموس از دست رستم و پیران و اسب

خی خسر و نامور سے قبر
بہ سنگ و زمین ستم بیدار
بگو در زنی طوس کی جنگ
جو کو با براتہا کی سبقت
وہ بولے کہ خاطر کو آب شاہ
تسخیر ہے اپنے کو آباد و تن
بست او کی ستم و دوزخ
بلان سلاو از ایران ویر
براک کی تباہی نہیں کی
لکھا اوسنی تہا شاہ نوراد
کہ کوہ ہایوان پر دھند
سپہر لہور ان فی دہ ہوا
را فر از کردان چین و خن
روانہ نو گو رہی کچھ سپا
رہنما گئی فتن ترکان نیز
شبابی کی یون کی شان ہو
وہیں شہنشاہ و سپاہیان
یکسنی کا مہو کی دگر مشور
تو لایق ستم کا و مہر
یکفشار ساز و شاہ و دل
تو ہی یان نگہد انور انیان
تو ہو قلب میں با سپاہ گران
یہ سنگ وادہ و دمن طرب
اود ہر کی پیران خان ہم
خوشان ہو تہی سکی دلو

کہ حصہ ہی طویل ہو
ہو اسکو کوہ ہایوان
کہ آیت حق تو جانے
کہا بہ کہ اسی بابان
غم و فکر سے دکانہ
لا جواب تو یہ خدا لایا و نور
کئی علمی میں بہ ہر جا
یہ بولی کہ اسی ستم بیدار
جوئی او کی آؤ سیکر ہو
کہ کر کی نیوان جہ ایراک
نہیں جنگ او ہر جا
یہ سوی کوہ ہایوان
تو انو پیل شہر بیدار
اوری تاکیر انہیں کو تباہ
روانہ ہوا آجے قان چین
نی جنگ پناہ
ناخوان ہوا ستم کرد
تا کی حری ت او کی جو
ملا و ہمیں سب زعمی خاک میں
ہو آجہ غم کے آزا دل
تو ہی اب دھم دی سلا
ہی تا قوی فتن جنگ
کیا اپنی سپاہیں
ایر ہر ستم و طویل خن
جوئی گرم پکا جنگ ان

تسلی ہو کہ کی ملکیت
کیا کہی انبار نہایت
شبابی ہو و سہا ہر جا
تو ایرانیوننگا ہی شہنشاہ
بہر کی ہر ستم و بیدار
را مین فتنات کوئی ہوا
حقن تخت پیدا و مان
جوئی زندگی تیری آتی ہو
خیر فتن بیری کی شہر
کیا میں تو سہو ای بادشاہ
جو فوج او ہر جا
جو اندکا سوں شکل سپہ
سہ اسکی خاقان چین کو لکھا
ہم سبکہ و نو نہیں خاص
حقن جو سہلی یہ پوچی مان
خرش کی سب ستم بیدار
کہ رستم و سپا سوار
تو کر ای لعل کیون
جو میدا نہیں جان میں
کیا پھر وین چین خاقان
ہر کر کی ہر ستم بیدار
کا کسی تہا شاہ خاقان
ہو او خن شد و جب
جوئی لشکر آرا القدر و غا
وہ انہو لشکر جب یہ نظر

لایا و سہا ہر جا
ہو او سہا ہر جا
تسلی ہو کہ کی ملکیت
یہاں تو نہایت ہو
در دہر ملک سہلی جو
شہنشاہ سکا ہر جا
جوئی سپا او سکی ملکیت
وہر فتنی سہا سپہ جان
کہ و نہیں ان کی حوال
ہر جا کہ تہا شاہ
کہ زمین لالہ او خیر
وہر کی کی تہی کی خن
کہ پیران کی ادا کو خسر
کیا پاس خاقان فی غنہ
کہ نور انیان خیرین تہی جا
ہو اناس فوج ایرانیان
مقابل نہیں جسکی غنہ
مہی سامنی آوی میدان
کہ وں شہت کو سہا ہر جا
کہا اوسنی ای شاہ و خیر
کہ وں فانیہ فنی ایران
یہاں ہر ستم بیدار
وہر کی کنوہ باندہ
کیا فتن فغان ہوا
کیا سہا ہر ستم نامور

نی یاد و دین خدا کو کیا
کہ تھا اشکیوں میں دین کا کلمہ
لگی کرنی وہ نیزہ بازنی ہاں
ہوئی کارگر کرنی بنی سر
ولی اس قدر گز کا رہی نگا
جو زخمی ہو روہام میں پہر
سید انور زن جاکی مانند
بہ اشکیوں سے دانا
نہ اک تیر بر سر ہوا کارگر
ہوا او سکی سینہ پہ کیا کارگر
تو دیکھا کہ ہی غرق خنجر
تو ای گرد پیران کمی نہاد
خطر نہ آیا کوئی نامور
کیارات کو سہنی آرام
اکلنی لشکر و فاقان جیز
ستہن کو لیتا جو اس کو گیز
ایا اسپ کو سو سیدان
تھک چکا شکر دالو ای یل
کیا ترک نہ جیکہ نیزہ روان
لگا کئی رستم سے وہ پہلوان
وہ بولا کہ جب صلیب و فطر
نہن شانی چراسر گیا
کیا زور کا موسیٰ رستم جی
کہ شہید نہ رہا اپنی ہو کر سوار
ہوا او سکا لٹورا و بانسوار

نکل خیل ترکان سے اکنہ خوا
گیایان سے روہام جنگی سوار
جو انور جنگی فی از روی کس
او تھا گز مارا جو بالائی سر
کیا جیکہ گز گز ان فی شوہ
طرف اپنی لشکر کی چوڑاں
کہ راہ کہ پہونچا تراہم نہرو
ولی اتنی نہی بہشت پہلوان
رہا تیر چپ سوئی شہر گیا
ہوا اشکیوں سے غرض اٹلاں
یہ بولا کہ جون رستم پہلین
نہن اپنی لشکر کین فی جو
نہ باہم ہوا پہ کوئی کینہ خوا
تو سید امین گردان چار جو
کہ کو کون سالج جنگاں
کہ رستم سے کیا ہون میں چار
شتابان ہوا رستم اندر
دل لہ آیا سوئی رزم گاہ
دوان کر کو سید انہیں چار
درویش ہر گز تری شہر
دلیری سے کا موسیٰ پہر کند
پکڑی تھن فی پہر وہ کند
ہوا بلکہ کا موسیٰ بن جو جہا
نہن فی پہر جلد پہنکا کند
ہوا جیکہ وہ ترک جنگی اسیر

شتابان ہوا سو ناورد کار
ہوا جا کے آمادہ کارزار
سرتر کپڑا مارا وہین
تو او سوقت روہام فی بہر
گیادان سی روہام پہر جو
کہ اتنی میں ان رستم پہلوان
مقابل ہو پہر کہ اگر سے توڑ
کہ از زندہ تھا دست ناوگر
مہر دھرنے تب کہا جیا
ملا جسم او سکا تہ خون خاک
نہیکھا کوئی مہنی ناوگر
کہ رستم سے میدان میں چار
گتی ہر دو اشکیوں سے خیر گاہ
صفت آراہوی انکر دوسو
عوض اشکیوں سے جو انور
یہ کیکر شتابان ہوا بیدنگ
مری ساتھ کہ آنکے کارزار
ہوا اکی کا موسیٰ کینہ خوا
ہوا انور زن رستم جنگ
کرون آج بجائو بون نور
رہا کی سوئی رستم ارہند
ہوئی زرش کی سرچش کو بند
ولی او نہ پہر ارادہ کیا
کیا مثل پنجر او سے باہر بند
کشان لیکیا رستم شہر

کیا قتل کا سو گن پہر دہن
سنو اکی خاقان رستم

سواران ایران از روی کبر
کوئی لشکر ترک سی کس
جنگ تیرم با خاقان حبیب گرفتار ملن
و گر خنجه رفتن بر انیان فتحیاب و نستم سہاوا

شاہنامہ اردو

ہوا پھر نامادہ کا رزار
دراو کا پید و وزمانی کارنگ

ہوا جبکہ کاموس جنگی ہلاک
یہ بہتر ہی عطف عنان کج
کروں صبح او سکواسر کشند
تہن کی سبزی کو نہنگام حبیب
تو بخشون تجھی ہم در شمار
پکارا کہ اسی رستم سر فراز
کروں تلوں کاموس جنگجو ہلاک
جو دیکھا کہ یہ تیر خوش گزار
علم کر کی شمشیر کو بعد از ان
پہو چو تیر تیرے ایکبار گے
یہ بہتر نہایتیغ بر نہنگام
ولی بے دیر کی جوانی مان
وہ کہتا تھا وقت دم و سپر
نگرتی سیاوش کی گرتہ ہلاک
وہ بولا کہ اسی رستم ذی شہر
بہر شاہ و بہر پیش پیران
وہ پہلی گیا پیش خاقان سپر
اوسی منع خاقان چہن کی
کما سنگی ہومان کی اسی شاہ سپر
جو صحر او دریا چہن گرتہ
نہو زرم ساز اوس کا

تو پیران لیشہ ہوا سہنگ
سوی خانہ لشکر و ان کجی
تو بیدل ہوا می یل رشتہ
کرو تہن سحر کہ نشان خند
بہت دن تہی گو نہر ہوا
مری سادہ ہوا اکی زرم ساز
زمین کو کروں جسم تو تیر پا
سپر بہر لایا دہن نامادہ
تہن ہوا سو جنگش رون
جو پہنچی پکار کر دم بارگی
لسان نہر بر زبان سر طر
لگا کنتی رستم کی اسی پہلو
کہ ہوا نہ تر کوس تو کر مین
تو ہوتا مارا سپر کی سی پاک
کسی طرح کہیں سوس ہو ذوق
یہ ہومان تو پیران کی جا کر
کما یوں کی اسی شاہ ترکان
خرومند ہوا ان پہر یوں کما
تہن کی پکار لازم نہیں
متبادل ہوا اوس کی سپر
کہ البرز زام ہوا جنگی
لگا کنتی خاقان و اسی جوتہ
ہرین باب پکار رستم نہیں
بہر تہی بیلی ک گرتہ کنتی
لگا کنتی خاقان کہ اسی جنگجو
غرض جنگش گرد و زد گرد
کیا رستم گرد خندہ کنان
جوانمرد جنگش ذلیکر کمان
ولیکن سپر گذر بیدر
وہ ہیبت کی اوس کی گرتہ
تو جنگش ہوا پشت زمین حلی
نہ رستم کی کوئی مقابل ہوا
نہ زہار ترکان کو بر باد کر
یہ سنگر تہن تو پاخ دیا
سیاوش تھا سر پہر کی
لگا کنتی رستم کہ پیران یہاں
تہن کی جنگجو کیا ہی طلب
ہذا تا ہی اب تہم پہلو ان
تو کو پیران تہن کی تہا
کمان تہن کی لشکر شاہ کو
تہن کی پیران افکن ہاتھین
یہ سنگر ہوا خند خاقان چہن

سپر پہ بیدل ہوئی سپر
کما سنگی خاقان تو کجہ نہیں
یہ کنتی لگا اسی شد ذوالکرام
کری قتل تہم کو مید نہیں
دلیرانہ میدان نہیں ان کر
کما جنگجو لائی ہوا بت یا
کیا تیر سوس تہن و ان
ہوا سبب جہن بین جا کر خند
عقب اوس کی رستم شتابان ہوا
اوسی قتل رستم کی و دیر
سوی جنگ گرد نہ لایا
وصیت تو سہراب کی یاد کر
سچو اس سخن کو جو کجی ذکا
بجای جو ہون سو گرم ستیر
اگر اوی تو راز دل ہوا عیار
تو جا پاس و کی کہ تہر جو
چو ہوا اجازت تو جاقان ہوا
تہن کی سپر اوس کی خوف
کہ ہوا سادہ رستم کی پکار
سوا جہا گیا لشکر کنتی
کیا دور ہوا اسی کو دانت

دربار پیران بغر و نیاز
 بہت جاپلو جو پیران کو
 ہوا رستم گرد کا مدح خوان
 بہت کی پرین پرتندگی
 پسند لگا گئی وہ بہا پتر
 کہا پیر پیران فی اہل
 تو کھلے سو قوت کر غم جنگ
 کیا جنگجو سوا سلاطین طلب
 حوالی کر میری افراسیاب
 جو خسر و کری سر کو اس کا
 ولی باطن طری تیرا ضرور
 سنا جبکہ خاقان فی احوال
 کیا عرض شکل فی اہل
 یقین ہو کوئی یل کینہ جو
 بہ سکر خوشی ہو لگا کینہ شاہ
 وہ بیہاتھا خاموشی سے منظور
 کیا سو میدان ہوا اندرون
 کہ میں مخالف کی از دی گویہ
 وہ اوٹھکر پادہ گزشتہ
 سلامتے ہائے اوس کی لیلیہ
 دلیری میں کیا ہو شہر
 عبت تھی وہ مجلس لایں دل
 شہ چینے شکل کو انجام کا
 ہوئی کر رستم کی کیسے سوار
 گئی پیر دلہ ان پکا جو

لگا گئی یون آشتہ سزا
 تو جان کی دی شہنے پروا
 کہا اوس پیران دیوان
 فراوان میرا حق بندگی
 کہ عالی نہیں سو چین
 کردن نہیں بختی و عہد
 کہ دستہ فروج تور کا پتنگ
 و میات گنج شہنشاہی آ
 زرو مال نبی می مجھی جیسا
 تو خالی ہو کینہی ل شاہ
 پذیرائی صلح تھی ورنہ دور
 لگا کینہ گردان چپے تیب
 نہیں صلح منظور ان نہا
 کر گیا زبون رستم گرد کو
 کہ بہتری بہر جنگ کی گاہ
 کہ مجلس کا افسوس تھا اور
 بکار کہ اسی رستم پل تن
 کیا بند رستم فی نیرہ ورن
 سوی شکر چین شایہ
 شکل فی خاقان و جا کیا
 نہیں گئی اوس کا ہان ہم
 یہ ظاہر ہوا وہ کو تو ہوا
 سواران جنگی کی شمشیر
 ہوا گرم ہنگامہ کا زرار
 ایدر ہی رستم کی ادا

سخن بہر رستم کا سچ کچھ
 گیا پاس رستم کی دریا
 کہ کینہ و نام بہر دار کا
 رہا قتل کی سچ اوس کو گیا
 ولیکن و رویہ ہی می ناچو
 کہ فراموشی غمین پیران
 وہ بولا کہ اسی مرد فرخ نہا
 جو بہ آرزوی بہم صلح ہو
 کہ کینہ و نامور کی مظلوم
 تو بہ جانتا ہری شاہی
 تہنہ ہی خست ہو گیا
 کہ اسی نامداران کو تو شہ
 بلا ہوئی کشتہ و چار
 جو بہ بات شکل ڈشہ گوی
 ولی ولین پیر کی نہا چپ
 عرض شکل گرد و روز
 رکھون نہیں مجھی شایہ
 اوٹھا کر گیا اوسی خاک
 ہوا اوس کا دینا رستم
 کہ رستم کو اکی پیران
 یہ سکر ہوا شاہ چین غنیمت
 وہ بولا میری ساتہ کہ نہا
 دگر بار شکل بقصد و غا
 ولیکن نہ رستم کو نہا کچھ
 دلیر و سوس کہنے لگا پیران

جو کہ بہر و منظور ہو گیا
 بہت دلبہن اندیشہ کر گیا
 یہ مخلص ہے بندہ با وفا
 جو کچھ شرط خواست تھی باجا
 اسیر بلا اس سبب ہی تو
 رہون مانع حکم شام ہو
 قبری بات کا جو مجھے اتحاد
 تو کر شیور نفسد و بر کو
 روانہ کردن بہر جو غنڈ
 نہیں صلح منظور بہر کچھ
 یہ احوال خاقان سے ظاہر
 تہنہ کی ہی بات کا کینہ
 بفضل خدایان پیران
 تو سب مدار سون تاتید کر
 نہ تیا تا اس بات کا کچھ
 دلیرانہ ہو کر سوا سپہ
 گیا سنگی وہ گرد و پلا د جنگ
 کیا جانتا تھا علم اوس کا سر
 ولی انگشت کہ چنیا ان
 بہا ہو اوس کی کسی کر تیل
 لگا کینہ یون کیا جو جنگو
 تو بہر چار رستم ہی چین
 سو زرم کہ لکی لک گیا
 بہت تنہا وہ بہرہ کر تا ظم
 کہ چنہ ہی چان نہیں کچھ

نواغی انبوه سی بیابک
یکبوتر گهون بین کی بکارتی
هوا سادہ رانام کا موز کا
مقابل ہوا بہر کا کسال
دہن سے نکلتا تھا رستم کی
تہمت کی از بسکہ تاجوش گبر
جہان پہلہ ان رستم کنیز خوا
سواران چرب کہ کشتی اپنی
پیام اونی ہیما کہ امی نامو
تو پیل سفید اور دہیم
غضبناک سنگر ہوا شاہ چیر
ہوئی بارش تیر بہر خیز پر
گر خاک پر خیل ہوا شاہ چیر
غرض لشکر چین گریزان ہوا
نینک تیرہ پہر دور رخ
نہ پیل و نہ اورنگ کا رتا
یہ بولا کہ تو کو کوجاے نزد
گریزان ہو تیشہ کو تورا نیان

کرو توش و جہد خوف بیاک
قیامت مانک پر میرا
تشنہ اگر بند دانا
ولی اسے غافل کہ آیا روا
کی کشتی بند با گیا حبط
ہوا حملہ آور سوئی شاہ چین
گیا جیکہ نزد یک قلب سیاہ
جو صحرائیں تنو کی لپٹی ہوئی
نہو گرم بیکار بس صبح
مرصع دہ اورنگ گنج و گہر
سپہ سیاہ بولا کہ از رویین
تہمت کی ہر کام تہا بیشتر
لیا بانڈ ایرانیون نوہین
سوی کشتو چین تان ہوا
ہمیشہ سی مشورے جو چرخ
شہ چین پیادہ گرفتار تھا
پورش کر کی ہر حال سو کہیر

گر زگران اب ستیزہ کرد
بیانی تھی یون خروش گران
خوشان ہوا بیکو گر زگران
لگا گر زجو ایک لای سر
وہ شکل کہ تھا گرد جنگ آنا
سواران ایرانیان یکسر
ہوئی فوج خاقان کو حملہ کنا
جو رستم کی ویکٹی لیری بان
یہ سنگر لگا کئی دہ نام جو
یدان ہیجڑی کب ہی پیام
کرد تیر باران سو پہلون
پہونچو جو رستم فی پیشہ کنند
زد و کشت و سدم ہوا تہمت
شہ چین اسباب روان جتا
زانی کا سردم ہی نک گہر
اوسی طوس کے پاس لیا کشت
ولیکر چنزدیکتا وقت شام

چربیان ریزہ ریزہ گرد
کہ جیگر جو تپک بنگران
کہ سادہ فی دی سادہ ہو جا
تو بس کہ بیدم گرا خاک پر
تہمت کی با تہوئی مار گیا
کئی ہمرہ رستم نامدار
قیامت ہوئی ایک پاوان
تو خاقان چین ہوا خوف جان
جو خاقان کو ہی صلح کی آزد
نہر اور کھسرو ذوالکرام
دلیرانہ ہو گرم بیکار بان
تو خاقان کی سرین قی کا کز
کہ کھمرا ہوا بحر خون کسر
سواران ایران غارت گیا
کبھی شام ہوا کبھی چھوہ
دلیرانہ ہوا رستم پہلون
ہوا جا لاسودہ لشکر نام
نہر گزراوان کی کشتان

روانہ شدن رستم از کوہ ہایون سی

جنگ فرا سیاب آمدن پولاد وند شاہ ختن مقابلہ رستم فطریا فتن رستم
پہلون و فیروز و فری مزاجت نمودن آمدن رستم بخضر و کھنجر

ہوئی صبح تابندہ جب کھنجر	تو کوئی نہ ترکان دیکھا	سپہ ہر لگا کئی رستم کہدا	تیرہ رشت ہوا سیل آہ
سواران ترکان و دست	بیابان سی برنج و غم راہ	سلامت جیف تورا نیان	رہ خواہ غفلت میں لڑنا
یہ لکھ کیا مال معشرۃ کو	روان پیش کھنجر نا کھو	وہ پیل سفید اور وہ عاج	فراوانی ہو گویا گنج فنی

کین من شست سی گیا
نجمت جرت کا ہی مقام
کہ ہی ایک کو ان یومین
سنا جیکہ دیو کا مہر
نہیں ور کو تاب یہ زنیہا
سوی گور خراج کی پیشہ کند
کیا چاہی تہا رخ او سپر با
غرض اس طرح وہ دیو پید
بروز چارم سوار لیسر
زمین کو تہابی بریدہ کیا
کو ریامین پہنکو نینیا کو
لما دیو سپنیکدی کوہ
اچیکہ ریامین تب بند
زروی دیری علم کر کی تیغ
شناور تہا یکہ ست سو پلو
صلح و لباس پنا کر خشک
جو اندر کا خش چر تہا و ان
پہدار توران کا گلہ بان
خبر پاک چو بان فریاب
یہ بولا کہ رستم مرا نام ہے
مہلا کیلے تم مقابل ہو
یہ مردانگی دیکر حیران ہو
ولی تہا وہ نزل بمنزل دوا
کہ اگر ایستار بہر بند
کی گشتہ پر گزریہ

کتی سپک او سنی ضایع کیا
کہ اگر کیا گور خرنی یہ کام
سرخسہ صحرابین کن گون
نہضت خسرو تہی ن کما
یہ تکلیف جی ہو کر اختیار
وہ غایب اچہ ہونچا گزند
نظر سے وہ پوشیدہ ہو گیا
کسی تہا نمایان کی ناپید
ہوا اور بیابان میں رام گبر
اوٹھا کر تھن کو بس لی گیا
جو ہوش ل بیان ہو کر
کہ استخوان نیزہ ہون لیسر
سوی تم گرد ووری تنگ
لگا قتل کر دوا زمین بدیع
بدست و گرتا ستیرہ کنان
ہوا سپر سو دیو کو ان و ان
ہوا سپر سوار او سپر پلو
کین خچہ گلہ کو لایا تہا و ان
سوی رستم گرد آیا شتاب
بزد آزمائی مرا کام ہے
عبث سوی پیکار ایل ہر
وہ ناچار یکسر گریزان ہو
کہ ترکو کی ہو چنی سپہ گمان
مقابل ہوا او سکی ڈھیر
چل بدران ہنگام جنگ

یہ کسنی لگا خسرو چل و
یہ سکر وہین میدان کمر
ہوا دشت میں آشکارا
کرای پہلوان رستم پلین
وہین لگی گزرو کند و ست
پلک مہین پیدا ہوا و ہر
یہ سہا تھن یل سپل و
رہا تین ن تک تھن چرا
کیا خواہین جبکہ پہلوان
ہوا جبکہ میدار وہ پلین
سہتا تہا رستم شیر گبر
اوس دیو پاک زہر دھن
جو اندر او سوقت لایا پنا
یل پلین خوب تیراک تہا
ہون عنایت لطف خدا
یہ اوس شہی پرفتنہ رفتہ گیا
جو چو بان تہا خسر کی کار کا
روان لگی گلہ ہوا پلین
اوس دیکر رستم تہا مو
تہا راجہی شاہ افراشا
یہ لکرو وہین کینچکر تیغ
تھنچ ہوا ران شتر
خبر پاک رستم کی اک در
کی گشتہ گردان بہت سیر
سوار و نکو یکدست کرد تہا

نہیں ور میں پہل سپر
لگی کسنی یون پیش شاہ رمر
وہی دیو میں صومت گور خ
ترا کام ہی گشتہ ہر
تھن ہوا سو صوار و ان
یہ دوا وہین کینچکر تیغ کین
کہ ہو پیکان دیو کو ان یو
ترا کام تہا و نکونی شکو خوا
تو بہر انکی دیو کو ان و ان
لگا کسنی تب و س یون
کہ بر عکس کار دیو شہر
دیا پینک یا میں رویوز
سو آفرینندہ مہر و ماہ
دلیرو جو اندر و بیاک تہا
کناری بہ ہونچا و جنگ
کہ گور و نکا یعنی چرا گاہ تہا
وہان او گلہ گور گہا تہا
سوی خسرو خروان من
خروشنده و ان ہو چن
کیا میں او سلا تہا و خرا
کیا قتل کنون کو وقت تیر
نگہبان تہا گلہ کا شام
سپہ لکی اور پل جنگ چار
کیا قتل کنون کو شہر
لیو گردنے چار پل سیا

ده مهر کرده فوج توران با طرخی تناسخ و کی اک الیه روانه بسوی بیابان هوا کما دیکی سوگند گرتوی مرد دیرانه آبا مقابل ده دیو یه سنگ تهنن نی دالی کنند جدا دیو کی جسم سو کر کی سر جو دیکیا سه دیو چیران هوا پیراک جشن تریش زکیا رهی بزم غشیت و چنر نو مری دلین بی ز نوخی طرز دو منزل کیا او کی بره شاه کون کیا بین بهیشت استان	سو اجاده بیانی شست فرا گیا پیش و سکی ده جکی سوار بی جنگ کوان شتابان هوا تو ای دیو آساسته کونفر دگا کمنو رستم سو کر کی غول کر کو کیا دیو کوان کی بند شتابی سی فراک سو باند تهنن کاخ شتاخان هوا میا تها اسباب محشر ربادور جام می و قزو مجی کینچو خفت بسوی طرز تهنن کا افزون کیا عجلو	چنستخ دطر رستم پهلوان ده گله می او چار پیل بلند بهو بجک چنستخ ده پهلوان نین کار مردان پکار جر که جنگ ننگان سو کر کی بیکت کب ز گردان بهر چن روان سو پریش خنر کی طلب کی سیم و زرشمار بهم خسر و رستم نامور کیا عرض رستم فیون لند تهنن کو خنر فی خفت کیا اب بیان رزم نیران	هوا پیشه نیران سوادان سوار و سکی کر کی ال جمنه خروشان بهوشل شیران که از ارونچ امین مرد کو بهر لاهان تو برای دعا پریشان کیا مغر و لومیر شمشنی اعزاز او سکا کیا رستم پهلوان پر نشا هو ی مائل مدیش شام جدر که امی خنر خنر ان جهان بهتال او کینچ او سکا کمن قصی کو بازگی سو لک که سننی سو چون اچسک
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رفتن نیران سپر کی و طرف ارمان بر
 جنگ گران و قحیاش بن و رسیدن در مرغزاری و فرقیه شدن نیران و
 افرا سیات جمال نیران پهلوان و همراه برویش بهشتان خود و خبر یافتن افرا
 از بن جبر او قید کردن رجا تارک را کردن رستم از بند و رفتن سوایران

کسین که ارانیان بکرو که ارمان خنر سو دانه رستم سو گزار و کونچم لای بان او تها نیران پور گیو دیو ولی گیو بولا که اسی شهریار یه کک و بین نیران پهلوان گران و نکی بی بی چنچا	حضور جهاندار گیتی فرا تعدی کنان بهین ارون نظر که بحال تنه بدگان شه شیر صولت سو بولا ده به کار از موده نین نیا بهو شاه سو چنچ خنر گران مقابل سو کر	اسان غویان بیچارگان بنجو ر و ن راعت نرنگ یه خنر و سکر نظر کی دین مجی حکم هوای شه ناجو یه سکر کا گننه کر دوسه ولی او کی همراه کر گین اگر ارون نیران هوا نیر	لکی کر نی فریاد و شور و غلاز شانی بین موم کو شام و سوی پهلوانان بیان مز کردن قتل خوگان چنچا جوان چون ولیکین بنجر سیر بجا جهاندار کوشا لکا کر نی شیر ی بل شیر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نه زمار گر گمن مددگار نما
و مین کنیند خنجر آب گون
گر از آن خونخوار کو قتل کر
بفتح مغفوم و شادمان
که بان شست هر ایک شست
و ده سال تی جوان سیر
که صحرایین اندون نازین
سنا و صفت جنبه خسار کا
که میثی موتی و باز آواز
میا هر وان باده و جنگ
هوا بیلوان عاشق و دین
که کوئی نهی آسای هر مکان
بنفیری دایه سیر یون کما
شتابان بود دایه خوش حال
پی جنگ کان مین یا اذ
مجبی مشوق دیدار لایا بیان
کیا اور بھی اوسکو امیدوار
یہ سنگ گئی دایہ با صطاب
گئی دایہ پریش نیرن آ
انکا کسو گر گمن مین نرنگ
یہ جاناکه وان بنیرن بیلوان
و مین یکی بنیرن کی شبنم
کیا پر محبت سوان بکلا
موتی باده و پالطوط
هوا مستی باده کاسک جوش

فقط وہ جوان گرم بکارتا
دلادرنی اوسکو کیا عرق
کیا دشت کو بحر خون سر
رہا جاکے پر شست مین بیلوان
برک ناکے گل شگفتہ نیرن
بی سانه اپنی کئی شعلہ خو
پی سیر و سجا اقامت گزین
جوادل سوشناق دیدار کا
بی سانه اسنے کئی دربار
گل سرد دینا و جام و سرد
موتی دلتان عاشق بیلوان
عجب ہے کہ یہ پیشہ ور یہ جوان
کہ تو اس جگہ ذرا پاس جا
موتی جا بنیرن سیرن چار
کیا دفع مین ذرا مین سیر
بغیر و نما مین آیا بیان +
کیا پر تہ بند سیر کر ایک
کئی دلتان و حقیقت یہ
لکی گئی اوس کے اسی بیلوان
نری پاسا گویا نوجوان
اسیر ملا ہو دیکھا بیکان
روان سکو ایران ہو ایتھ
غیرہ فی بنیرن کوئی اختیار
رجی عیش سوان و شبنم
رہا کچھ نرنگ بنیرن کو موت

گر از ایک یا سوسو بیلوان
غرض اسطر صحرای بکرت و جنگ
لکا و می ہان گ بھی مایوس
کئی روز شتول غشت ریا
نیرن ہوا ان خست اوس
یہ گر گمن نے قصہ کیا جیہان
سیراک تو نیزہ کی تعریف کی
جو پہونچا و بان بنیرن نامور
گنیزان مین پر مین نیرن
کیا بنیرن گرد جب متصل
لکی گئی وہ غیت ماہتاب
چلا آیا اسطر صحرای بکرت
شتاب سے احوال فریا
یکسے لگا دایہ سیرن و جوان
سنا مین پر دخت ہر خور و
یہ لکھ دایہ می ہا شستری
کہ دیکھون نہی کی پاس نکر
نیرن دیر بولی کہ لاو اوس
نیرن دنی بکھو کیا ہی طلب
سیراک طرح تما کر چہ گر گن
کیا جب و دہر بنیرن نامور
کیا جبکہ بنیرن تو وہ نیرن
ہو جب ہم خوش راہم
بروز چارم پہونچا
عماری زرین مین پیر لکھ

کہ بارہ کیا خوشن پر بیان
نیرن و ن گئی کشتہ شنگام
جلی سب زان بکیر جو
پیراک و زگر گن اوس
نیرن و کش اوسکی و آفتاب
لکی گئی تب لکی باشندگان
بیان سوان و سکی توصیف
تو یہ دور سوا سکو آیا نظر
ستاری ہون چون گردناہ مین
ہو شبنم تب نیزہ کا دل
کہ ہوا اسقدر خوف و آسای
نہ سیر کر کیا کچھ بھی سنی جذ
کہ بیان پہونچا ہو کیوں کر دہر
مر نام ہر بنیرن بیلوان
موتی و مینولی سنے آرزو
جسے دیکھ جیر مین جو ہر
تماشای رخسار شک فر
مری پاس کہ شہا و اوس
کیا سانه اوسکی دہ با صطاب
ولی کیند اور تما مانند گرگ
یہ بد کش شہر انہ پر نیرن
لکی سوا خراہ او شکر دین
مید ہوا سیر سہر کام دل
کیا خواہ مین بنیرن نامور
غیرہ اوسکی لگی اپنی گھر

نہفتہ کیا قصر بن رات کو	کما سب پوشیدہ سات کو	ہوا جبکہ بیدار اور ہوشیار	کرفار حیرت ہونا مدار
بہت و لہریں پنی پشیمان	نہایت دل و سکا پشیمان	لگا گئی امی کردگار جہان	تو ہی عالم آشکار و نہان
پڑی مجھ پر گر گمن فی صد ہا	سوراخ ہوا زنبور	اسیر ملا او سے مجھ کو کیا	عوض دس سو یا دیا سب کا
نیوئی کی جمع خاطر کمال	کما یوں کر دل کو نہ کر ملا	جوانوں کو پیش ہو زنگار	کشتی دئی غصہ و زرم گاہ
خدا ہوں میں ورتہ قربان ہوں	رضا جو تری بادل جان بڑ	مری گھر کو آئیابی تو خانہ جا	مری جان مجھ کو بیگانہ جان
اگر شاہ توران و بہو نخی نہ	تو جان مری تیرا گی سیر	تو اسبق قی و نوش کر جام	کہ مگر نہید جان ہی اندیشہ
یہ کمر لگی بینی باجم شراب	ہوی دولت وصل کو پینا	شب و زرنہی لگے جگہا	تہما کار جز عیش و ان نیا
نہ تھا دخل نامحزون کو دہان	کسی پہ نہ راز تھا کہ عیان	کئی سال گزری عیش و سرور	قرع غیش و غصہ عم و سرور
پہری گردش سپنج خیم گام	کہ کیسان نہیں امار و زکار	خبر دار دربان ہوا ناگمان	ہوا او کو اندیشہ و خوف جان
کیا و دہن باج نہ خراب	کیا عرضی ن پیش فرسنا	کہ شاہا گیا ملک ناموس	ستیزہ کا اک کرد ایران پر
ہوا شاہ شکر بیت شکر گن	فرمان سالار کو بس میں	بلا کہ کما مصلحت اب ہو کیا	فرمان نو بہ عرض شد ہو کیا
شیندہ کا ہرگز نہیں تہا	کوئی جاگئی ان کیہ لی بکار	اگر کاخ میں خبر کو بار ہے	تو پیر اسمین کیا جا جو کار ہے
وہ ہر لائق قتل و زندگان	عقوبت ہی او پہ و اہنگار	سخن شاہ و سنک سالار کا	یہ کر شیور کینہ و رسد کما
کہ لیا سواران پیکار جو	تو محصور کجا کہ ابلخ کو	شبستان میں کیسی سیلوگر	قوی آکشان یان و بونہ
یہ سنگ جو کر شیور کینہ خواہ	گیا تا در کاخ لیکر سپاہ	سخی با ملک خون و جنگ	لیا گھر ہر اک طرف و شباب
در کاخ مدد آیا ظفر	شکستہ کیا در کو پہر ز فتر	گیا اندرون محل کینہ خواہ	گیا پیر او دہرشی جد ہر شک
جو دیکھا پہونچکر درخانہ پر	تو اک مرد بیگانہ آیا ظفر	نیزہ ہی اور وہ جوان چکنا	بہم بی حجابانہ میں بادہ خور
نہ جنگ و ف و در و دہان	سجدہ و چہرہ پر پشندگان	یہ دیکھا تو کر شیور کینہ جو	ہوا العود زن یون کو کون تو
شہنشاہ توران کا یہ کاخ ہو	یہاں سطح و تو گشاخ ہو	ہوا سنگی نین کو تباض طر	لگا گئی کما کرد ہرچ و شباب
کہ یان نہ نوش گرز و خند	کروں سطح ساتھ دشمن جو	ہوا بخت پر گشتہ اہنگام	نہ ہرگز موافق رہا روزگار
نہیں کوئی اسدم مدد ہو	جہاں فرین پس نگدرا	یہ کمر وین لیکر نام خد	لیا کینچ خنجر کو موزی میں
دل نہ آیا در خانہ پر	خروشان ہوا آج و شیر	کہ نیرن ہوں میں پر کو دلیر	شجاعت کی شبی کا اک شیر
مقابل ہو میر جو کوئی جوان	تو کو دی سر اسناد و ہن گار	میں اس خنجر تیر جو اب کون	بہت نامدار و نگو غریق و غنا
تو نیکی کری مجھ کو ایک بار	چلوں ساتھ تیری سو شیر	روا شاہ جو پیر کے ستم	شجاعت کی تیر گنا ستم
جو دیکھا کہ نیرن لیر جوان	کری شہنشاہ کو اسد بیکان	کرفار کرتا ہو دشوار تر	کہ مرنی پاپ نہ باند ہی کر

کیا سارین کی عہد سوار
اوی بکیا سوی فراسیہ
گیدہ گرفتار بپیشخت
لگا کتو بن کر ای تابور
مرا یکہ ہو گیا ناگسان
یکایک ہوا اک بری کا گزر
پرستی ہو چکر غضب کیا
انہو فسون و دین خطیر
نہیں تھی پر بخت برشتہ تھا
نودہ ہی کہ باز رونق و شک
خیمہ ست تیرا رخ زیا
والبتہ گرا پو آسان تھا
دیران و درکان جنگ سوار
ہی زند و تگن و آراک
لگا کتو کھینچ اسکو اپ پر
برادر تھالی کوئی یار تھا
یہ بچہ دیکھا تو حیران ہوا
یہ لکڑہ سزا و انخطاب
نہ بیٹا تو شہ فی یزید کیا
حیران فی دیکھا بطف ک
انہی بابہ ی پیشتر میں تھی
گر کین یادش کو نہ زکر
کاشہ فی زمرہ اگر چہ دور
یہ ستر و دھوپ اوی

ایا اوس سی ہنجر آبدار
کشان سر بند بجال خزا
کما شاہ توران و اسی بخت
بجنگ گرازان میں باہیم
سودشت ایا قلعہ کشان
اور الیگتی محکودان آن کہ
کہ چکو عمار ی میں مبلدا
پر برو بھی الیگتی بنی گہ
کہ تھی کہا یون سبر بلا
کہ اس پتہ تھیدا انہو جنگ
توبان بنہو ویکا انجام کار
ولی تیری دامادی کی غا
معاہل مری کر شہا یکزار
تو مت کہ بھی بن کر نامدار
لگون بخت کو تو لگون ساگر
خدا کیکن و سکار دگا تھا
یہ پیران و شہ نو شکر کہا
شانی گیا پیش فراسیاب
گزارش تو کر اس جو کیا کار
تو ہوا کہ اسی شاہ حالی ہم
نہ نشو اہو جبت ارمند
وزعت ہلا کو نکر بار و
تو دنیا میں سوا و بدنام ہوا
کما شاہ فی اپنی دامادی
اور اک یو اکوان شکر

ہو اباتہ سی جبکہ ہنجر جدا
نہو طاع نیک یاد را خزا
ترا کیونکہ توران میں تھا ہوا
لگا کرنی و اید فانی بیک
ہو اخفتہ میں ہنجر پرست
نہو دار پر فوج توران ہوا
عمار میں مٹی جو تھی زیز
نہیں چین زہار میر گناہ
لگا کتو پر شاہ توران دیار
اور اب ست بنہ شان کار
سنی جب گرفتار اوسا
تو اکتے سن و گرا اب تھی
تاشا تو ہر دیکہ مید انہی
ہو اید غضب شک افراستا
اوی بکیا وہ سودا جب
شوکار ساز کا حق کی بیا
کہ یار و بخلدی کو بیان اود
ہو ایتادہ اوسکا ہون
اگنی مطلوب ہو وونج
نکر بن کر ناسور کو ہلاک
ہو اکام سی دست پر دست
سیاوش کو جو قتل توئی کیا
کیا شک پرست ہون جان
کہ ریا دہ تاریک میں سکون
بیابان میں پھیکا چھوٹا

گرفتار بن کر کو اوسم کیا
تو ہرگز نہ کہ کام اوی ہنجر
شبستان میں کس طرح چاہا
خوشی ہو نہ مرغ فروزہ ہم
ہوئی خفتہ کو بامری ہشت
عماری کا ہمیں بیان ہوا
پیرا اوسا پندون پر زبیر
نہو دہ عصیان سوئی شک
کہ اسی بخت برشتہ روزگار
یہ گرفتار ستند کتاہی ان
دیابیزن پهلوان فی جہا
کہ د کملان اپنی دایرہ چھ
کردن قتل سکویں کتیز
پو کر شہور کینہ جو سی شہا
کیا خلق فی اکی انہو تب
کہ پیران و دہر گیا ناگسان
ہلاک مری اکو اسی منہ
کما شہ آہیدہ اسی پهلوان
اکو راج چاہو تو جتھون تھی
فر اول میں کہ خوف یزید
ولی پرست کتا ہون و ا
تو ہر کیا اومہایا بملافادہ
کہ رکیو گرفتار بند گران
ہر اک طر سی اسکو پوئی

و من پوز که چاه کی آب شک
 به فرموده شاه افزایاب
 بنیز وکی ماں وری تی شک
 شاعت بهی گو غمیت
 که اتی که کتی تی به صبح و شام
 جهان افزین داور داور
 بیاگیو و گودزی جاک
 به کر کین پانخ و باگیو کو
 گر از ان خوشتر اری و من
 بهی جیو ایان
 طرف او سکی و در اکی شید
 شابی و نین نو دالی کند
 نظر سی و او گو و نین
 ولی توسن بیزن نامدار
 غرض باغم و در و ایایان
 به بجا کتی شک و او و او
 که لیک گودزی پیر
 و من گو و پیر اول در و
 کیانوفی محبت و ناه و ناه
 جعی ایملون شین و شین
 بلایال کر کین کی پیر
 هو و نیگلون و شین
 لب و غرضی شاه گیتی
 او سو کر کی گم آب ایان
 بجز توسن بیزن و پهلوان

نه ز هزاران بات عین دل
 مناجات اوس کنی جنی
 لیا عرضی پیش از اسباب
 کاشنم و خیر گو گشت بد
 جو کی یانه آتاهم او سکو تمام
 بوا آهنگه کار فرادس
 نکا پو چنی کیو که کین شب
 که نزد یک ران بمانم پو
 بوی اونی هم گرم بکار کین
 طرب ز رشادان صیدان
 شتابان هوا بنین نامجو
 کردی گور کی میر کوتا و پو
 شتابان هوا بنین کین
 جو دیکون تو صحرایین
 به توحی پایسلو لایمان
 که ز خاریج و بلا نامان
 که مت کنی استوایین
 به گرین سی بولا بایمان
 کیا چشم دول سحر و خوار
 اوس اس حقیقت کور
 اوسی بچار و نامی که دشمنان
 هوا بس بهیوش بخام
 مری سرتو آتی بکایمان
 بیگر کین کیش کین
 نهین و برین کار کین

عزیزه کو ہی بان وایا جی
 کیا قید بین کو لیا کووان
 کہ دختر اندازے سے ہوا
 سب سے سب سے اوچا
 وہ نیز نگور و زنی ہو پائی
 سنو کار ساز می آن فریز
 لسان بے تابین پیلون
 جو پوچی تو اک بیشہ نظر
 ملای کران دان تنخ فاک
 بیابان میں اک گوریا نظر
 سحر بین آیا وہ مانند پیل
 ولیکن ہو اکور و انسود
 نر نار بین کا پایا انشاء
 ہوا دل و راحت مذقیر
 یہ سنگر خمیای بے اعتبار
 یہ چاہا کہ گر کین کیش کا
 اس شیش کعبہ و مادر
 کہ تو لیکیا تھامے ہو کہ
 کری ہو تو اب لکی گفت
 شنائی سو پرنج کین چنیک
 دوسد نازیانی لگائی چن
 گیا گیو لیکر او سو پیش شاف
 مرا ہای تھا ایک نو لب
 کری ہی گفتا کہ و فریب
 پہنچ واد کو میری آشنہ

مگو نصایبتی منت بجای
 کو تین کور کمانه چنگال
 از نوا و سکوه پو بجا و منت
 سی جا که از نیک و سیاه
 کجاک و عین آب کنای
 که اگر کین گیا سوی این
 یه راز نهان لب بگویند
 پیری باباجاتی برید
 کیا دشت کو بهی خاکسپ
 پسندیده و خرم و خوب
 خروشان جوشنده چون
 عقبه سکر تا بزم پیدا
 مذکبی کین صورت پهلوا
 کسی دن هو و ان قامت
 هوا گیوب اختیار شکار
 کری خضر ترست حباب
 تو جانکی ای بوسنج شمار
 لسان که کانی ای کینجو
 ملاون تری خاک میں
 که و نمین چه جسم تیری
 کیا خسته که کینج از روی
 بچشم پر آب و دل کینه
 که دل شاد و تابش شام
 که سکر و ارق و عجب
 که که کین فی مجکو کیا سگوار

یہ سنکر ہوا شاہ اندوین +
پھر حوالہ گر گین ہو چیتا نام
کیا شنو پھر موبدان کو طلب
کہ توران میں جو زندہ وہ پہلو
سولکٹ ران میں چوڑا
یہ کتا تو تہا سر و پا کدین
کہا شاہ فی پھر کہ ای نامدار
سبا و انووس اگر لگی
نظارہ کروں جا گستی نما
جہا نہیں تو رہ جلیک ہو بہا
روانہ کی گیسو نے چار سو
جو نور و زرخ ہو پہلو
جو خرد و ذہن کا اوپر تیرا
تاری جو بیت فلک
نشان نیرن نامو کا کسیر
کہ نیرن کنوین نیرن کسار
کیا شنو پھر گیسو پون
نہ اندیشہ کر کہ خدا نظر
کہ جاتوں چہر الاون نیرن
مرا نامہ ای سوکستان
اوسو جالہ ہوا شاہ کا
یہ سنکر تین نے پانچ یا
بہت بین کے پانچ ہو
تری در بین بکر خستہ
تو کہ تیج خاطر کمر خطرا

لگا گیسو کتنے فسرو میں
وہ ہنرہ کر لگاوان کلام
کہا دیکھو احوال نیرن کا
ولی سب گرفتار بند گران
وہاں جا کی تر کون جو کتنے خوا
ولی گیسو کو تہا نہ ہر کہ یقین
چی بستجو ہیج ہر سووار
نوست کیجیو صبر دل تھی
کہ دریافت احوال ہو گرد کا
بصد خستہ دولت و خوشاں
کیرن تاکہ نیرن کی آنستجو
تو پیرشیں کچھ و نامور
یہ نشان ال مضطرب کا
لگے تھی وہاں جام میں
پدیدار ہوتا تھا ہر گز نہیں
بصد رخ و خواری گرفتار
ترا پور زندہ ہو ای پہلو
کہ آوی رہا ہو کیر الپہر
لگا کتنو خسرو کہ ای پہلو
کہ تا آوی یانستہ پہلو
سب احوال نیرن میں
کہ ای گیسو یہ ارادہ تیرا
نیرن جاتہا دل کہ چھوون
پی کار نیرن کہ تہہ ہون
کہ لاون ہا کر کی اوسو

کہ گر گین ز تجسی بیان کیا
شنو گیسو گر گین دیگ لیا
نظر کر کہ وہ طالع و وقت
یہ سنکر گہا شنو فی پھر گیسو
چہر الاون نیرن کی اپنے سی
کہ آخر شنو سونکی گفتار کا
نشان پاوین و سکا
تو نور روز کا کچھو طار
ہو اکیو شادان بیکر سخن
یہ کمل گیا پہلو ان کے کہ
ہوئی ہر طرف تو کھنن
کیا گیسو یا خاطر ہر الم
طلب کہ کو پیر جام گستی نما
بہت غور سے تہا نظر کرنا
سوی کشور گر گیسو ران گاہ
اور اکخت و کسو ہر گز
کہ چاہدین قید اور
وہ بولا کہ ای خسرو نامجو
تمہیں چہل فلک میں تیرے
ہو اکیو لی نامہ شہید
زبان پیرن ورا کمنو میر
کہ آرام سے اب ملن میں
ولی نیرن نامور کا یہ حال
مرا نیرن پہلو ان پور
یہ کمل کچھو کٹ می و لغز

سناتہا جو اونی وہ شنو گیسو
کیا پیر گرفتار بند گران
لگی کتنی پیش شنو نامور
کہ کہ جمع خاطر تو ای نامجو
ملاون تجی تیری فرزند
اوسو کچھ ہی زہنار باور تھا
خبر دین ہون انکشا شاد
کہ جب دی نور و زرخ
وہاں پیرن ہون ران
ولیکر گیسو گینا پانچ
دل زار بیتاب و خستہ
لگا دیکھنے شاہ کشتار
سو بہت کشور خستہ
پیری جب کہ کیا دیکھا
کہ نسل کیان و می و کھنن
سلاسل میں پیرن و پاس
شبابی سو پیر انکی محک
بنی گاہ کام اوس
شبابان سو رستم نامدار
فغان کینتی تہا لبند
پہاں نیرن جانش کہ
ہو اسکو ای گیسو گین
مری دیدہ زار کا نور
رہی محفل آرا ہنم اسو

روز چهارم لبامان ساز
 گنج او سگولای کوسپیل
 پشما یا تمن کو اوس تخت
 مدوگار گردان ایران یار
 که تری سوا ای یل نادر
 که امی شاه شایان وی
 بین کام پر چست بانه
 او نین سیه ایجا جنین جان
 تو ایسانو که او مع قباب
 که آسان بیکار شکل قشای
 جو طیار یک دست سامان
 پراز جامه با سیه صد شتر
 هزار شتر القصه همراه
 و مینه هوی جامه کاروان
 را که کی ای گرد فرخنده
 که لیا خطای ابی شکست
 که اعرض رستم فی پیر لاجم
 به رستم کو خشنی پاشخ دیار
 کردن رنه گر گین بیک ملک
 ولیکن جونی قید او سکی پیر
 کوتی شهر پیران ریشه کاتار
 هوادل کو جب میل خنجر کا
 ده آپ گرانمایه اک جانم
 ولیکن جانایه کو نیر
 به پیران کو رستم فر پاشخ

روانه هوا رستم سر فراز
 ده ایاتو خسر و هوا شادان
 ده بشیا تو کینسر و نامور
 بخضم افکنی که کی یل نادر
 نهین چاره گریان کوتی نهین
 ترا هون بین کی چاکر کزین
 چو رالان بین کو زین
 روان لیکو پوشت کینجو
 که کی قتل نیز نکو از اسبا
 ملی است افسوس و آسبا
 تو رستم دهان سکو تو ان
 متاع گرانمایه پاکب
 پراز تحفه خوب و نوا
 بنی لهر صورت سار
 محبی لیل بل بنی همراه
 ترانام پیش خداوند تخت
 حضور شهنشاه کیوان علم
 که به عید بین جودل بین
 ملاون ان سکا خون خان
 بحکم شهنشاه بجای پیر
 تمام او بجای پلین فی کیا
 سودخت اک وزیر
 که او در جامه بین بهانی
 که به شخص رستم نادر
 که بازار گان و نهین یار

جو نریک بهو بخایل نادر
 ده رخت و جواهر نهینا کیا
 هوا رستم گرد کامر خون
 به بنین پور گیو لیس
 زمین بوسه دیکره زور آنا
 اگر سامنی دوی تیر و سنان
 لکا کتو خسر که امی پهلوان
 تمنن به بولا که امی تاجور
 شایان هوا ب شلی زاکا
 به سکر هوا شاد شاه جهان
 گرانمایه رخت او هم با
 شتر پراز پیر نیان حرم
 بلان نیر و آزما یکسندار
 تمنن فی قصد توران
 تو گر گین کو رستم فی پاشخ
 کیا به خن گردنی جیبیان
 که گر گین کو اب شه پایجو
 که بنین با هوکی اولی گر
 هوا مناسن سبکا بهلان
 تمنن غرض شلی از اسکان
 ولیکن هوا رستم شاد به
 جو رستم و کیا تو آنا شاد
 کتی پیشکش ابر کیا عجزان
 لکا پوختو ای حبه شاد
 رکون و نهین و رستم

تو دود بین بحکم شه کامکار
 و مان تخت زاریک با کیا
 کها توی پشت پنا بایان
 که ارا تو کر پنج ای شه
 و عاده نالوک کتنه لکا
 تر و کیم مین نه و رختان
 بلان فی جنگ جتو بین
 سپاه گران لیک جاذن گر
 کردن جانی تیر بهیسی
 میا یک رخت سوا گران
 ده شتر پراز گوهر بهیا
 تحایف بهر تعلیم کی فی نظر
 کتنه بهر و رستم نادر
 به گر گین به و سوقت و سکر
 که صادر هوی تجلی خطی
 هوی پور گر گین به
 مری سانه رخت او شاد
 تو جان بخشی او سکی بهی هوی
 هوا سانه رستم کی گر گین
 جهان کارا ده نهینا
 اقامت گزین جانکی بین
 حضور او کی پوختو آنا شاد
 نهایت بهی بهی بهی
 کی کون او کون
 سکا

<p> مری با پس سبب قسی کی ده که ایران و آید ایو اکا رو بر اک جنس کنی مان شتری دو دیده گریار ناله کنان نه پهنی مگر سومی ایران هنر به اقدین سخت جیور کسی سببی افت نین مگر سز میر اتو ناحق تے که بیجاگی پر مرے کرگاه پریشان و دلریش بخند یہ لاکہ زیر سپهرین ہوا زو کیو حال رض لا فام کیا گردش آسمان فی خزا لکھا تھا فضا ہی سر آہ ستمدہ جرح پر کید ہے کیا سنگ ماجرا سببان وہ پہونچادی تہی جسطرح رکلی و سمن آہ انگوئی سا کیا کیت باتہ اوچن انگوئی سبب جو اسم کیا فاقہ جو خستہ بین لجان کو فاقہ لسان تو یہ لاج لائی طعاص سنا جت نین فو تب کیا تو نیز کو کیو مگر کہ گیارہ تھن سے پنیا م نیران لکھا </p>	<p> وہ بولا کہ تو شہرین جگرہ ہوتی جبکہ آگاہ پر و جان ہو اگر مر بازار سوداگری سو ستم گرد آتی دو ان خمر نین نامور کی کہین جو ہے نوجوان کو کا پور نین مجا کو بارین شکر بار نین کیو و گودرز کی کسی لکی کسی یون کینیا ایک کہ بیچارہ ہوں اور ستم دیو ہوں حرم سے بہر حق میں بیان کر کہ تو کوں کیا نام نیزہ میں جنت آواز یہ رون غمین برنگول بنا وہ کیچہ مار کین خند کو چن دین پر سنگ گران تو پہونچا سکی کی اوی کو طعاص کہ بیجا تو یہ مرغ بریان نام وہ خاتم جو ستم کی تہی نام کہ ہر روز شب کینیا تھا تو نیزہ یہ بولی کہ میں نے کیا وہ بولا کہ اسی گلے لاف نام طعاص اونہ تیری لپی پیا یہ بوجہ و سیم و زوٹو نسا بان ہو و انسو وہ دل </p>	<p> کہ تو صاحب دیو دین کیو نین نجی بیچار کو خریدار و بیاد و گم ہوتی شش بان و رشکے نجی کچہ گودرز کی خبر کسی فی نہ بیچار کی خبر کمار و بری مری دور ہو نہ شرار و نمین کو پہلون ہوتی ویدہ زاری شکر مگر دور ملک بروسی مجو کہ بیچارگان کی پوچھیں جسہ ہوتی جو گرفتار رنج و تب کروں حال پنا میں کیا آستان پڑی فروخت ہو دور تر پڑا گمان کو سر پر غصب فغان لکھنی جو صبح و سا لکھا کہ او س کہ ای ملک یہ سنگر تھن فی اوس گما ہو نین پہلون شاد کام لکی کسی و دین شکستے تو لگی تری میں ہون ہر جان بر حیف و جیسی پہلون کہ آیا ہی ایران اکا رو رہائی کو میری آب یا بیان تغافل کو تو راہ مست کو </p>	<p> ہوا آگے وار دمی شتر نین لکھتہ تیار کبہ تب آتی حضور شہر نامو نیزہ فی یہ جبکہ پانی خور کیا یون کہ ای مرد عالی کہ ایک کت کتی ہوا چارہ ہوا پر غصب ستم نامو کہ یون میں تو اک مرد بازار نیزہ لکی رونی پیر زار نین چاہی سر دھستہ یہ آیتن ایران سببی و پر اتھو بیجاگی کیا غصب نیزہ گلے گلے کو فغان مجھک نین کی ای ہو کہ یون کیا میں حوالہ بکار بند ہی وکی زنجیر شتر دلا سہمت دکی و بہتر وہ طور اور ستم و طار کیا نیزہ نے جا کر دیا طعاص کیا فتنہ دیکھ شتری وہ بولا کہ راز کو گریبان ولی اب ملک بھی جو دگنا کیا یون نیزہ و اوس سنا بقیں کہ ستم جو وہ کارہ کی نجی جو کچہ تو وہ کہیو </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

به لکر نهران رستم دوان
ای بی همت گردان جنگ
پرا سنگ کرسو و شمشیر
گرفتار خوب پایاوست
که گیتی بهت تو ز رخ و تب
گذا او سپهر معلوم هو یمن
و گز نه کین به تورانیان
لگا کشته یون نیزان دار
کیا منع هر چند رستم فی بهر
ز روی لیری شتابان جو
سپاه او کی چو گم گرمین
یا و از دی جاک دهنه بر
ذراسوح دل مین که جورا
یا و از شکر بعد اضطرا
براک نازنین بر بچه کو
سوا اسکی کشتی بر بچه گان
سپه لیکه آبا بی کارزار
سباز لگا کرنے رستم طلب
کها پهر که ای شاه افراسیاب
کشی بار دیکه ها تو فی محج
زبون سخت مین محج و تحج
که ای مادران توران میرز
نه جانبر چون اسواران
سواران توران ایرانیان
هوی گشته تورانیان شتر

رهی و ده پیکر دستان
سر چاه پرده دلاور گیا
پای و سکی همدی تو ران مین
کلی و شتایی لگایاوسی
منیره کو تو لیکه جایاوسی
که اگر بیان رستم بلیتین
که نامر و تمار رستم پهلوان
بخا و ن تجی چو کر زنیما
گیا ساه رستم که و دهامور
مقابل دوان پاسبانان جو
ولیکن چو گشته کیسه مین
که سنج نوای شاه بیدار
رو گهن کتایا و اما دیر
گر نیران هوا شاه افراسیاب
پهرا و بانسی لیکه بل نامجو
گیتین پ همراه ایرانیان
هوا سکر رستم هوی وین
که هوم نیر و انکی کو فی اب
اگر چه تری فوج و جیاب
که دی مین نه نمانه شمشیر
تو آبا عیث یان بکارزار
یه هی ز ر که جای غشتر
نه ایران کا زنده رهو کس
هوی گرم پیکار با هم دوان
رهی غالب ایرانیان بس

کشی نصف شب لغزین جنگ
دین پر تو سیک که کتاها جو
کو تین مین ده تمار گرفتارند
و ده زنجیر توری و مین بس
کرون یک شجون مین شمشیر
اسیری و نیز نو کو کر بار
جو مانند وز دوان یهان
چلون ساه تیری مین شمشیر
غرض رستم و مین پهلوان
کیا پاسبانان کو کیسه ملک
هوا پهر دوان رستم مادر
کو تین مین نیزان گرفتار
ملانی کو مین کی ایامین
پهوی کتر مین فی از روی
هر اک گردیک یان عیار
یلان کجا جاک آرم خوار
نیرا و سکر همراهی پهلوان
مقابل نه آیا کوشه زنیما
ولی ساه سیر و نین جنگ
دیری و مرد می جرات
هوا سکی شمرنده افراسیاب
دلیرانه تم گرم پیکار
سنی جوب اران و کشتار
تتصن لیکه و مین که ز رخ
هوا جت پید اینم که کتاها

مشتی او سو قتا نیزی
و یا پینک سکود و تانک
نکالا او و دالکر و ان کند
لکا کشته مین و پیرامور
لبو شستان افراسیاب
دلیرانه ساه انزاب لیکه
شباشب خوف سو رچ
کرون چکی تورانیان جو
سوی قاجا بهت جنگ
گفته قلعه مین پیر و خجوت
سوخا شاه توران یار
هوا بند سو آج باری ربار
مرام سو رستم پهلوان
سخت اک گز مار و مین
شستان سو لیکه گیار
ولیکن م صبح افراسیاب
نیرا نایان جنگ ران
تتصن فی مینا بهت انتظار
مکر که نهی و نهی عاقل
بهت آزمای سپه نیر
سوار و فی بولایه که کتایا
که یه مین و رستم جنگجو
هوی حمله آور سوز و کجا
کی قتل ترکان بهت سید
کیا سوی مین اسواران

گیا او کی دنیال تودون زروان اسباب فرساید کمی پیشواند از آن تمام تختن کو با صد خوشی لیکیا نیزه بی در بزمین بهلوان هوادور خاطر سی اندوخته	دو فرسنگ نند شیربان گیا لیک بی پرو ایران تناب هوی یکبار او سکوست کام شاخوان هوارستم کرد کمی جیب شنه خسر دان لکه رهنی مشر و خرم	کمی کشته خسته صد بار سناجک به فرده دانوان گیا جیک نزدیک گاه شاد دعا و شانی تختن نی بی هوا شاد کینه پاکین هوی ختم بزمین کی ابله	بهر یالغ و طمعه نامدار هوا شاد کینه سده دواز تو اگر جهاندارستی پناه شمنش کی لایا جانبدار هوی گیوه و گودر زخی تیر سوقصه برز وی بهلوان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنگ دن برز و بارستم و رسیدن فراسیاب ایران فتن کینه بمقابله او بافوج گران شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن لطیفه توران

جونا کام هور کعبه اضطرار که ای بادشاه بنشین جبار هوا انگلی ده طلبکار اب روانه هوا نسی میره سوار جو پیدا جو این تو شانه شاد هر ایک شمن بچرستم نام اگره نمودی تو جرات میر سناجک برزونی تیغ از اگ کنی لا حال و قمار نه او سیم مو از و شان کار که سید انجمن جبهه تنگ نهیج اگر رزم کی بجای یه سکر هوا منفعلان دشا تو دودن بجگوین خرم شبه چین که اور شاه ایران	سوی چین گیا شاه افراسیاب نشین جاننا لیک نام پلایا او سو اوخی پانی شتاب بجگر خدایه هوی باردار هر نام کادور نه برز و کیا دیری و درو شین شهونام که مو گیم کینج ایران سیر که افسوس صد جیف تنشا وه یک خرج مانند کینه نه برز گری تیغ ناوکل شر تو صد کوه و آهکن کوریزه کوش که نام کیون شاه افراسیاب هوا اوس خوالان شاه کرون بجگوین لا اعلیم چین کرون چین بوی بکار جو	تو آیا نظر راه سین کنان سناجی یه ناسه که اک وزیر هوی او کی لیتن خالنج خدا جانی تما کون بهلوان جو دیکما او سی شاه و بلیتر مهی تخت اب سو حاجو کیا کسان به بجگو که یک نام تو اک که دوسوی بون اسقدر توانانی او کی بیان کیا کرد یه سکر هوا خنده رن چون سپه اور تو بی نام در نشین بجگو نمایان نام کما یون که گشته هوا چون قسم کما که برزونی پیش شاه نگاون مین اب ایر نمبو	تو سنده مانند پیلان کسین ک سوار آگیا گمان جوان گیا او سکوست کام نشین و سکا معلوم نام روان ساه او کی کیا سخر پر اکنده خاطر بون سیم نشین ساه ماته سو بود سو رعی باد لیتن خوف و خطر بجا سو اگر کوه آهین کمون کیا شاه سو اوخی پر بون که دل یون تختن پر در نشین بجگو زیبا کلاه می تیری ماته سیم ستم بهلوان کما یون که ای شاه سو خشیجا کرون خان وان ابله
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دو صد تانہ منیان چہرے جہانمیں ہوا انقض و بقیہ اوشا جاہ دوست جہانگیر نکر قصد تو اس کی بجائے دایری میں آؤ دون تیرے ہنر پہلوانی کو گستاخی نہ سلاح و سہلکے لایا تھا مہیا کی ابد از ان تیرے کو کوشش و جہد ہر روز سرسروران زمانہ ہوا لگا کئی ای شاہ گیتی فروز لگا پوئی پہلو انوشیروان نہیں آدمی ایک اس بہر غرض نرم کو وہ سمجھا ہر دم مری سات کیچو تعین سچا کروں ججاویران کا فرمان تو با صد طرب بیہلا گشت تو کیسے جو گرد فرمان پذیر کر ہنہا شہب و ز تو شہسار کہ ہویان اور باربان و نگار سپہدار بال شکر یکران نہوئی تھی تر کو کو ہنر ناب پے جنگ گردان و اسیا کیے ساتہ اونکی وہ دودخار کئی سلسلے منہ فوج نہوئی</p>	<p>سر پرہ و خیل اسپان زین ہوا شاہ و بزوی گردن فراز کہ ہر دولت جاہ و کوا بال وہ قائل ہو دیوان منجور کا تو اوان نامدار کو ہنر سوز دیباغ اوس کو وہ شیر زاد یہ سنگر گپا پیش فراسیاب نتی اور تیار انجام کار ہنر پہلوانی کی سکھلاوے بعلم و ہنر وہ یگانہ ہوا غرض ہنر و پہلوان کیوز سنی شاہ توران فیہ جاست وہ بولی شہا بزوی جلیتر شہب و بز کو کو پیل نرم لگا کئی بز و کہ ای باشا نہ خسر ہی اور نہ رسم ججا یہ بولا کہ ای ہنر و کی گشت وہ بیٹھا جو بالا زرین ہنر یہ بولا سپہدار توران یار دوسرا جنگ آرد واکلام شہابان ہوا آپ ہی انزال کہ گردان یران جو کر تہو غم فرہیز اور طوس کی شہرب سواران جنگی مردان کار فرہیز اور طوس فوج</p>	<p>سوخانہ برزو کو لایا شتاب سر فراز برزو کو شہنشاہ کیا کیا اکی برزو کو اوسنی سیاب تجہی تاب جنگ آنکالی ہنر کیا نامداران توران کو بہت مرستی آہو پست بل بلند نکھو مفت جان نرایی سپہ موافق نہ ہنر و زنتاری یہ بولا کہ برزو کو اب و دور لگے کہنے تعلیم صبح و زبون روز کرتا تھا شاہ کو کئی انہیں زندہ لاؤں یہاں یہ گفتار ہی یا سر باد پر فزع حضور آؤں شہب و ہنر دیباغ برزو کو پہو جیاب سوخنہ و رسم پہلوان طلب کی ہنر و گنہگار کہ اسکی فرمانبری و زور جیتے سامان جنگ ہنر پہو چنچا ہون لیکر سپاہ گران سواران جنگی لیے وہ ہنر تو بولا یہ ہنر و نامور برای و فاسق ایران و روانہ ہو ہر و نام آور جہاندار ہنر و نامور</p>	<p>ہوا شاہ و شکر افراسیاب زرو ہنر و گنج و شکر دیا ولی او سکی ان و رستی تی با تھنر عہد براتی نہیں کئی بار ولی و شہب کو گشت وہ بولا کہ رستم ہوں و زور تو پکون محض و رہی ہنر نہ لیکن فیہ رالایق کا رستہ طلب کی مردان جہان ہنر اٹھارہ جوانان زور آزمای ہنر و سونچہ وہ نامجو جوا شاہ و ہنر سپہ شہرہ پلان کہ ہی راستہ کا کچھ اسمین فزع درشت تھو نہ دست و ہنر ہوا شاہ و شکر افراسیاب کہ ہنر و شکر بیہا نسو دیا ہوا شاہ و نام شاہ توران کہ نامدار و نسو پہر لو کہ اب ہوا شاہ و شکر پیل شہر عقب ہی ہنر و شکر شاہ کیے ہر ہر ہر و نامدار کئی سو ہی ہنر و شکر تجہب اب ہی تورانیان کیا شہر و شکر و شکر عقب انکی شہب ہی ہنر و شکر</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p> سواران توں ہوجہ دست بہ بند گران و نکو بستہ کیا یہ احوال خسرو فی اوس گما سوی بہلوان فراسیاب ولی لیکیا سائے گستم کو جو دیکتا توں بیا ومان ہجر </p>	<p> ہوتی فوج ایران اکثر نکست اوٹھارین سبز و اوٹھارین لکیا طلب تم نامور کو گیا تور کہ جمع خاطر کجاوٹن شتاب یہ لکھا گیا تم خنب جو یہ سجھا کہ ہنر و کو خر گاہ بن </p>	<p> کہ جسکا نہیں سکا کہ بیان جوتی مقابل تو اک ان میں سو انم زدہ خسرو نامدار لکا گنتی امی خسرو خسرو تری پاس وں نقض خدا اسیرن بند بلا تھی جہان </p>	<p> ہوتی اک شیب و خنب کلان فریز اور طوس میں ان میں یہ اشادمان شاہ توران ما یہ اب غضب ستم پہلوان فریز اور طوس میں کرنا گنتی نصف شیب کہ ہونچا ہا </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سخت ز رین افراسیاب
 فریز اور طوس پیش تخت
 اسیران کو ہر لیکے مردان
 اوٹھا ایک اپنی پریشیت
 وہ بند گردان دروہر
 سر پر وہ من شاہ توران
 کہ وہ گرگ ہوگا تمنن مگر
 کہ لیکر سپہ جاسوی رنگاہ
 سنا جبکہ خسرو فی شور فغان
 نظر کر کے برز و کی کیست
 تری سر کو تو روان اگر ز سر
 بجای کہ سیکھوں تیغ نہ
 یہ لکھو دین ہاتھ دین گناز
 پیانی ہوی بارش تیر
 بہت دیر خاصے بچ صرب
 کیا ز راتنا پکر کر کہ
 تمنن نے جا پڑا ایک کوہ
 ولی از ر عقل فوسم دکا
 تمنن برزو یہ کہنے لگا
 تری ست سر کو نہ رنجو کیا
 یہ چند و اندیشہ دین کیا
 بہرانی بین آخر ہوا و ترب
 ہم جب پیرا ہوا یمن
 جو برزو گیا پیش افراسیاب
 مقابل ہوا بھی آن آنکر

خوشی سو پی جی پالی تاراب
 گہری بین جگر دست باز
 کہ منطور تھا او کو گناہ
 شتابان ہوا رستم نامور
 تنگستہ کی کی طرف ٹیکر
 یہ چرچا ہوا کوئی گرد آن کر
 اسیر نکو جو لے گیا آن کر
 وہین آنکر برزو کہنے خوا
 کہ تا تک اسی رستم پہلوان
 قرین تیر ہوا جنگ جو
 ہمیشہ کو مکر الہیہ نہ
 مری ساتھ مت مند ہوا
 خدنگ لکٹ لاسو پہلوان
 نہ اک تیر گر ز ہوا کارگر
 الہی قیامت یا حرب نہ
 کہ ٹوٹا دوال کمر بہر
 ہوا ضرب سو گر ز کمر بستہ
 تمنن کو کچھ طور ایسا کیا
 تعجب اسی گرد جنگ آنا
 یہ سنکر تمنن اوس کے کس
 مساوا کہ یہ گرد زور آزا
 لگا کہنے برزو و رستم کہ
 تو ہر برزو و رستم پلٹیں
 تو بولا کہ اسی شاہ عالیجناب
 کہ تہا سنگ فولا و تخت

شہ تیجی اپنی بر دوہا
 کروں قتل مثل سیاوش گاہ
 تمنن نے کمینیا تیغ کمین
 سر پر وہ سو دین فی مثل
 گئی پیش خسرو نامور ورا
 سپہدار سنگر یہ کہنے لگا
 لگا کہنے برزو و افراسیاب
 کہ اسی رستم اسب منہر
 یہ سنگر گیا پلٹیں بندر
 کہ جانی تمنن بین باد لیر
 تو جو پیر پیرینہ ہون چھ آن
 نہیں ب کی اگر کش کوتاہ
 ہوی اس طرح دیرنگ تم
 نبرد آزا ہر دو جنگ آنا
 ہوا میل کشتی او نہیں آزا
 پھر گرد برز و فی مارا زور
 ہوا پیر الم رستم نامور
 کہ خستہ ہوا دست جنگی سور
 تو پس ریزہ کرتا او سو بہر
 کہ ہون سخت تر کوہ لبر زو
 خطا ہو اگر غشی فل بہا
 رکھو روز فردا پہ موقوف جنگ
 ہوتی جا کی آسو و کی سپاہ
 ولی طرف اک گرد زور آزا
 ہوا کارگر کچہ نہ گرد و خد

نہیں و سکو چار سو خوف ہم یکفشار کرتا تما بزر و او دہر مری مات کو آج پہنچی شکست نہیں و آنا نظر کسے مرد تو بزر و سرتا بترنج و سن روانہ کروں سکو ہندوستان یہ سنکر نہ کچھ شے پاسخ دیا جوتا بان ہو خوشنید قہ گاہ نہیں مجبور نہا کہ خوف جان ہماری ہو قالب میں تیرا کہ حال مقابل ہوں باتیغ و گرز زخ سوا اسکی جتنے ہیں گرد و زار دگر گون ہو ملک زانہ اگر ولی رستم گرد جنگ آزا عماری تو اسوقت تیار کر بلا و معین ان کی سمرغ کو دیلان ایران یہ سنکر خبر نہ تھری یہاں کہ تو اسی پلوان تھیں پہر بدل در و دیند مجھی صبح میرا نہیں آنکر ہوا زخم کار سچی بیکار میں پہر تھی میں پہو بخبر و ہا نفل میں لیا جلیتین زو دین تو پہنچی مجھی راہ میں جیسر فرامز سو جیسا یہ سخن	مرا دل ہو اوس پہلو انسو و نیم کہ جسکایان اب ہو اسر نہ ہرگز رما زور بازو دوست کہ ہو بزر و ی گرد کا ہم نبرد ولیکن دہر سکو ہندوستان بلا و ن فرامز کو ایسا ن نہن کچھ دین وین حصہ کیا تو بر روی میں جا ہوں رنجو یہ مسند آہو و نہیں گر عتلا سو جنگ کو ن ہلا و غمان اگر و ق خونیں آویدر دیلان ساسا اسکی ہوں نرم تو جو دلیں آو کرے نامو سرتا دہ میں جبکہ انیو گیا کہ ہوں صبح دم تیشا بان دہر نشابی ہوں مزج سو چارو دو ان شس رستم گئی اسر تو قائم رہی ہر کوئی جوان کمایو نکہ زیر سپہ بلند کری جلب بزر و ی کنید سو خانہ جاتا ہوں چارین کہ آیا فرامز جنگی جوان دلی بوسی لاجی ہم حسین کہ بزر و سپہ لیکے آیا دہر لگا گنوتب رستم جلیتین	نہیں مجکو معلوم یہ نہ ہا ابیش خسرو چورستم گیا مجھی سخت بزر و ی جا ز کیا فرامز میرا دلا و اسر وہ جو پال ہند سو ہی گزیم نہ پہنچی فرامز یا ج جنگ گیا جبار رستم تو آشفتم سنان سو کروں سفتہ اب جا کما سنکے گود زنی یخ مبارک ہو شکو توبہ زیم کری جنگت دہو کیو دیر یفتین کہ گردان امان کین کما شہ سو گود زنی طرح زوارہ سو بولا کہ اسی بہا ن پہو چکر دمان ال ز ریحون زوارہ فی سبے کیا یہا لگا کئے ہر ایک ہی لیتن درا بان جتشن نکر ز نہا ایو گیا میں اوقت جنگ کری جنگ کیا و شبکست یہ سنکر لگے رونے نیت ہوا د و دل سو الم سر فرامز بولا کہ اسی پہلوان یہ سنکر دیا نسج امین مان تو آرام کر جا سو خیم گاہ	لی خاک میں کیوں بنجام کار تو با جستم ترشہ سو کئے لگا نہیں مجکو قدر و بیکار کا یہاں آجا انداز ہوتا اگر بدل میں راگ گرد کو بیدر ہم جنگت قوت تو ملک لگا کئے یوں سہو مانجو ملا و ن تر خاک خون و در کہ اسی خسرو دوان سن کہ حاضر میں جگر جنگت زم ستیز نہ ہین ہوا نشد سیر کری چای بزر و وزیر میں کہ مینی کیا ایسا ن جطر ارادہ ہو میرا سو سہا ن سروست کا بنو دران و کہ ہو غم رستم سو بیتا ترشی سچی سو ہی یہ انجن یہاں کہ تو پایا شاستر فلکے کیا عجبو جانیو بنی کام کیا زخمی خستہ تھیں اوس دم ہوا شکبا ہوا شاد رستم اونی میکہ ہوا میں جہندوستان سو غرض کہ لیا ہر چا پان کہ نادور ہو ہر سرتا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دم صبح بچسب برزوی کینه
 فرامرز تو رستم بخت
 بر برو گستاخ چونم ده
 جو دیگما تو گرین روان جنگ
 گستاخانه فی یون فرامرز کو
 روان کر کی توسن بل وین
 فرامرز تنها بسکه چون شایخ
 سوی جنگ با تو با صد
 تری سانه کل کر کین کار
 سنی او سکی برزوز آواجیب
 ولیکن چه دیکمون چونین کوه
 هوا گستاخسته شاید ده
 فرامرز بولا که دیوانه
 یک کوه دی سب نشان بر
 ده بولا که چون رستم بیلون
 سنا جبکه نام بل ازین
 بیای جوتی ضرب لای
 جوتی ریزه ریزه جوا سکی
 او گستاخ گرانه دشواتنا
 هوا اگر چه برز و سب کینه
 هوای حمله آور جو توران
 بدست دگر گرز کوبان و
 تخنن فی اندیشه دلین کیا
 سوارون جید فراوان کیا
 که چوین و شیر گستاخ

پکارا سو رز گه آن کر
 یه بولا که ای مرد لشکر
 هوا تنها جو کل نجبی گویم
 ولی در سنی اتا ہی جنگ
 شابی تو برزوسی جوبانو
 بر برزوسی بولا با تک بلند
 درشت تو مند جوت بل
 گر سیر جانی پی تو آب
 گستاخ ارات کوباده خوار
 لگا گنو چیمین بی غصب
 تو با ماهون آواز و گریه
 که دیر روز تنها جو مرا هم
 نیمه خردی تو بگانه
 یه سکر جوا غرق حیرت ده
 مقابل ندین سیر شیر زبان
 تو برز و هوا سخت اندیشه
 تو بر گز نه فرصت است
 پریشان هوا خرم سی خرم
 ولی نه منظور زنهار تا
 ولی شاه توران جو آرد
 تو پونجو ادب سیر ای پان
 چپ رست چون پیکار
 که برز و مباد اکین جویا
 بست حمله برز و بی ان
 که دوفو میل افکن شیر

که اوی مری سامنی کوفی
 مرا ای سب لیلی ساز و باز
 دیا نشین جنگ جوبانو
 فرامرز پیش شیر کیا
 سبادا که گزین بولشته دهان
 نمین هم نه و اچوان پوار
 هواست ست برز و او و کوه
 فرامرز بولا که ای کینه خوه
 کیا شکو با عیش و عشرت
 که سب یلق و با حقان
 نمین دیر و زه هی یه مگر
 ده به گز نمین تو دیری پان
 ولی چون که جنگ کیا تار لوان
 لگا گنو به یون فرامرز کو
 مرا کام فعل افکنی و دم
 فرامرز نه لیلی ایلان
 که برز و کری خشم و سیر
 زمین بیکه برزوی رویند
 یه چاکا که بجای کر که سیر
 سوارون بولا یه فرات
 سنور و دست بل جند
 بهتری بین چا بانند باد
 ربا کو وین ست چپ کو
 بهت سخت زور آزمائی
 زواره ذو وین فرامرز کو

کیا سکی گزین بسا
 تو جاسو میدان بیایا
 سوال عرض خوش بویا
 خوشی جزین بی حاصل کیا
 یه سکر نشانان هوا پیدان
 تو آب لگو مجت اکر کارا
 ولیکن یه بولا که ای کینه
 دلیر فلکوب رز گه نگاه
 جمعی و خوشی گستاخ
 و بی جو دیر روز تنها بیک
 تو بولا وین برز و کینه
 سقر او سیکا بی سب
 که دگا غرض پیش حق
 تر نام کیا ای بل نام
 بهر جنگ ان نسل
 کیا سخت برز و کوه خا
 حفاظت سین آرد
 فرامرز نه پیر باکی کند
 حضور خدا و نذاج و شر
 دلیرانه حمله آور شتاب
 که اگر سب کینه تا کند
 سو رز گه رستم شیر زاد
 کیا او سنی برز و گردون
 نه برز و کی لیکن بیای
 کیا بولکه ای گرد بکار

کند آب میجی کی جو کربک
 هوادشت بین سقدخت
 سنگام شب پیش از شب
 هوادشتا کجسته نامور
 هوادشتا خسرو شفاعت
 سوخانه رستم اوسی لیگا
 رها بند سی پیرنه ادم کیا

تو کز قافیه جاک تر کونکاتنگ
 که دامن صحرای لاله گون
 کجا جاپران ز شایه شایه
 لکی نه نیست دینی فتح و ظفر
 سرخوشی گذراده شاه جهان
 فرامز سی پیرنه کنه لگا

کند او سکو دیکر ده مرد دلیر
 غرض مترابانج احسان
 تو ای نسولی ملک انکی را
 بی قتل برزد و هوا حکم شاه
 لگا کنی رستم سی پیرنه ریار
 که لجا اسی سوز ابلستان

هو اگر م بکار مانند شیر
 کتی تب سوخته جنگ آواران
 به سکر روانه هونی سیاه
 ولی بهلولان رستم تنخوا
 که برزد و کولیا توای نادار
 ده برزد و کولیکر هوادشت
 گرفتار زنجیر او سکو کیا

خبر یافتن شهر مادر بر و از گرفتاری بر و آمدن رایران ای ربانی برزو و اظهار کردنش از رستم که بر و نبره

جو برزو مان ز سنی خیر
 نه برزد و کولیا با جو ایرانیز
 بی مادر برزد و نامور
 یشهر و بی اوس لگا اکتون
 ده بولی کلا خواهر نیکو نام
 ده جب لیگی پیش برزو
 زن نیکوخت آتی اک چمن
 کیا چمن پیران پنهان عیان
 تو پیر لاسه هو از بازی سهند
 پیرانی ده زن و اباطیل
 گتی لیکی سو برن برزو کپاسر
 جب یا و مان برزو نادار
 سورا به پیر سو بر
 لکی کنی اوس دشت پیر
 رکسی جنگ قون بنام
 زن مطربانه بهلولان

تو ایرانین تپه و خجسته
 تو و انسو کتی ز ابلستانیز
 کیا او سکو راضی به نیکو
 که ای هرمان خواهر و رفوز
 دیا او سو و وین پکا کوطام
 هوادیا انگشتی شاد کام
 به سکر لگا کنه برزو او
 ولیکن تو سینی مین کیو نهان
 بهنگام شب بر کلخ بلند
 کجا اکی خسرو سی حوال
 نه لاتی ذرا دینیم بهم اسر
 تو اسپان هوار پر سو سوار
 که کم نهاد و بر و مان کاکنه
 بهم برزو رستم نادار
 لگا کنه برزو ده نادار
 ده بولی گنگار چون بکیان

اوس شفته خط کا شسته
 زن مطربانه بلیتین
 هو تی نسبت خواهری پیر
 تو بهر بخا سکے پیش ز او
 رکشی و سنی انگشتی نهان
 لگا کنی بهی کی پیر
 بهر میرمان هو غین کاکیر
 درون طعام ایست مان
 مرا کفینیا انکر انظار
 بهت مال شهر و بی لاکر
 شهید نیزی شکو لاتی و مان
 ده شهر و ده زن و برزو
 ملاراه مین رستم نامور
 کتی زخم باهم رها پیستر
 که کیونکر مو اندسی تو
 جو کچیمین او سو بکوسر

پسر کی جدی سغکین نام
 ربی تخی مان و س باکو
 و فرادس محبت کاتنا و سیم
 تو بهیون طعام آج تیار
 که معلوم برزو کو مو و نشان
 ده بولی که ای مرد صبا تهنیر
 تجمو دست اپنا یقین جانگر
 بریده کردن تاکر نجیب
 که مونگار وانه مین جو کسوار
 بهت او سکو ممنون احسان
 که برزو او سکو کاتنا جان
 نشا بان جو سوئی تیران برزو
 پیر می جبکه برزو و او سکی نظر
 نه لیکن جو ایک بهی کارگر
 سبب حوال برزو او سکی
 که مجبر می هر گونه ایدار

پرا سوخت ای ستم نیکو
 کیا و ان طلب سوزنا خال
 نهن یه بولا که من کیا کرد
 تو شهر دنی او سکون کانی تو
 هوا شکنج بر زوی نامدار
 سفیداب محاسن جو تیر
 نه بر گزیدیا کجی جواب سخن
 دلیرانه دونو بل سرفراز
 بهت جسد گرچه کیا وقت کار
 دوال لجام سهند ان بین
 جوی پیر هسپان بهم رزم ساز
 تو بر زو کا بهنگا دهن دو
 کردن تکه ام سپ کوز تو
 چرما او سکی سنجو تا بید تو
 که سهراب یه جوان کسیر
 ده بولا که باطل یه تیر سخن
 یه کمر نکالی ده انگشت
 گر ایاون پراز سر افکسار
 کیا ایک بر پانهمن حق
 بعد شادمانی هوا هکتار

گر سندهون که نمک و بچی طعم
 یه بولی همتن سوزم اسیان
 نهن مجبو هوا یه بر زو
 نه زمار اپنی زبان پر کما
 لگا کنه ای ستم باد قما
 نهن شرم لیکن تجوی غلب
 لگا کنی بر زو که ای پلیر
 جوی لیکی گزگران زنده ساز
 ولیکن گزاین سکی کوئی سوز
 کرسی کیا بسته از روی بر
 شلال دلیران گردن دواز
 ده بر زو کو بی کینچا چلا
 ولیکن رستم فی چوئی کم
 کرسی و سکی سوز حیا کنج
 تیر یه تیر ای ای نامور
 یه بولی که ای ستم پلیر
 لیکن فرو زنده چون شکر
 بفرط خوشی بر زو نامدار
 که بیبا و ان بر زو نکینج
 کیا سوز او سکی بهت زشار

پذیرا کیا گردنی یه سخن
 سباد اوجو بر زو دانی همتا
 لما کرد هین زهر پوچا طعم
 زن مطرب خوب و بد
 هوا نجسی جو کام سز دینا
 هوا شرم گین ستم نامور
 اگر مرد توئی تو او نه زبر
 پیانی جوی گز با همرون
 هوا نیل کشتی او نهن لرون
 لکی زور کنی خوش خوشتر
 همتن که تو سنج وقت نهن
 یه تپی خوا بشتن زوی زرم
 زمین پیرا بر زو انجام کار
 دهن مادر بر زو کهلوان
 تو بر زو کو مست قتل گزینا
 گرانمایه خاتم زرناب کی
 هوا دیکر شاد و ده نامجو
 پسر بهم بادل شادان
 ملایا اوی نل سوز بعد از ان
 هوا کیا جش عیش و طرب

کیا سوز که شنه پیر پلیر
 تو خمر کو کیا دمی کا جواب
 ولی پیش بر زو جو پوچا طعم
 جوی کماکی سوی عدم پیر
 نهن سز او ز نام و ان
 بحالت سوز بر زو انمایه
 یه سکر اوهار ستم شرم مرد
 جوی مستانه و جگر
 فرو سگ کور و سکی بهنگا
 بهنگام کشتی جوی سخت گز
 زوان کیا خرم و دین
 که جوی سوز دواز ستم سرفراز
 شتابی سوز پیر ستم نامدار
 لکی کنی ستم و او کز فنا
 زنا و دین کز خوف پیر
 آشنای من کستی بهن
 بغلین ایاب سوز گز
 دوان سوز و افسو سوز
 هوا دیکر زال ز شیان
 نشاط و خوشی نهی بان

رسیدن سخن خنیا گردان بران که بجا دو کری طاق بود و بر کمال ان سنا و نکست

کیا شاه توران که نکست
 شست روز چون غم دیکر
 یه بولی که من شنه نامجو

دلیران بران سوز چهره
 تیرین مثال تصویر
 نهن حرف زامشک و غم جو

هوا تها جو سید نهن بر زو
 زن کلیدان کیست سنج
 محبی علم جادو گری بهی

تو اس سوز و اسیان
 که زامشک و سنج
 زمانی بین سوز فن

تھن کی لگی نہ تھی شہرست
لماؤن فرامز کو خاک میں
فسون سازی پنی کمالی ہو
وہ ہوشیاری خست تابان
وہ جب ملک میں پہنچا
سافر جو آتا تھا ہر صبح و شام
مہیا می سیوہ جنگ رود
ذرا ماجر اسنے اک ذکا
دیران یران میں تھی عام
سہم طوس کو در زمین تھان
لیا طوس کس خنجر از دی کیز
رہام دلاور بہ غصہ کیا
کیا پیر رستم کی گود ز کو
لگا گنو کیو یل نا مجو
نہا شے خنجر جاؤن با
تھن چہ گستم نام جو
خطر پیر ہوا رستم کرد کو
تو ہونی نہ پوہسم کارزار
پسندیدہ ہے کہ اب جاؤن
پیر آجوان سہ سواغلا
دیکھا کہ خمیہ ہے افراختہ
کہ خمیہ یہ کسکا ہوتے مان
کہ زباہی جو کوئی اس سے
او تراسب ہوا دل شان
لگا گنو اوس کے گئی شان

نہیں شیش جانا اگر دوست
دلیر نکالائون میں مہ ناز
طرف اس را دیکی لائی او
روانہ سوی ملک یران ہو
تو رستی میں پیر بلبلان
توسو کھلائی تھی و سکو طعام
شراب کباب رباب مرد
کہ رستم کہہ چرخن شاہانہ تھا
مہیا مرد دہنی و رو دھام
لگی کرد و ان گفتگوی فساد
رہام دلاور او ٹھکرو دین
یہ پیر رستم پہاوانسی کہا
کہ طوس لاور کو ای نا مجو
کہ گود ز اور طوس تین خو
کہ دونو کو بھیجا کی لاؤن شان
براہر تھا طوس لاور کا جو
سیا واکہ ہون پہلوان کینیہ جو
یہ سنگ گیاہ ہل نا مدار
ملک زادہ کو ساتھ لی آئین
لکھو چال طوس بلبلان
اور اک قلعہ حکم کی نو ساختہ
لگی گئی اوس کے اسی پہلوان
تو یہ و سکو آتین فحواہ سے
کیا و دین خراہ دین پہلوان
حقیقت تو اپنی ذرا کہ بازار

تو دیکھ اب تماشا می جو کا
پذیرا کرتا تھا افراسیاب
زرو مال اسبا جت کیو کہا
یل جنگی اک و سکی ہر گویا
ہنائی سر ایک و قلعہ یک
مرتب سا فر نوازی کی سب
سافر نوازی تھی ہرگز نہ وا
وہاں کیو گود ز جنگی سوار
تھی راستہ محفل انسان
زبان پر جو اسوقت گفتار
کہ طوس چہ خنجر بریا
نہیں جاننا کیا تو رستم بلان
تو اچا کی کی شاہان پنا
مبادا کہ وہاں کینیہ کینخ تیر
یکہ کیا گیا زور آزما
روانہ ہوا لی اجازت او
فرامز جو رستم پہاوان
لگا گنو یون ال عبادار
سوار اسے ہوا مانند باد
روان ہو کہ طوس میں نیجا
پکاتی ہین و چیان ان نام
زن چہ ہے تو رانسی اک
کھلائی پو نقل شراب طعم
جو دیکھی تو پشی کی کی نیر
وہ بولی کہ ہونین ن نیر کو

کہ دن تن سترم کو اب حبرا
ولیکن ن ساحرونی شتاب
پہداز توران نو اوسکو
کہ نہا بلیم نام اوس گرد کا
پسندیدہ خوب و چنک
اداکر تھی وہ زراہ طب
کہ نیز گن سازی تھی و گیاہ
یل نیرن طوس عالی تبار
قرین ستر تھی پیر جو
سو مالایق وخت شواہ تھی
وہاں خفا ہو کی طوس
کہ لازم ہے دلجوئی پیمان
ہوا سکی گود ز رو دین وال
سہم جو دین کینیہ گرم تین
ولی ہر گویا پیدن کیا
کہ و ان طوشی ہی انی مور
یہ بولا کہ آج ہی جا پو
کہ نہرا دہ اپنا ہو طوس
روانہ ہوا ز ال منخ نہا
ستر تھی زن ساحرہ کی جان
لگا پوچھو وہ یل نیکنام
کہ کسی ہے وہ خصلت خوب
مہیا ہریان بادہ و رو دہا
حنوبر قدر گلنچ و چہرین
مرا ایک عشق تھامد لکھو

که تمام و سود اگر خوش سیر
بمان جوان لیک یا خست
خطر دین و سکی گریزان
جوان لا ورنی دل میں کیا
غرض بندہ کی طوع و ایجاب
کی طوع کو قلعی میں لیکیا
جوتیا وہاں بعد از ان ستم
جو پونجا وہاں و سرور و مال
تو چل ابل روی نشا و سرور
پذیرا نہ اوسو کیا یہ سخن
بہرانی پیش بل ناسو
رکشی قلعی میں اوسو کیا
لگا کشتی اس قلعی بند چلا
یہ پیر زال زور ادا کیا
گیا گرز لیکر تل کینہ جو
بوقت و فاسوخی ابلستان
یہ بولی فرامز سی مردان
کہ زال و نوکری نو جو
شیرام نک بان بی کار ز
نقن فی ہیا فرامز کو
در قلعہ پر انکر بعد از ان
ہوئی بارش تیر و ان سید گر
ہوئی کھنیکہ تیغ پیر زرم سانہ
گیا جب سو کوہ صبر پیر
ہوئی درسی ایک کرد آ

رہون میں رام سیر او گ
یہ چلا سپہدار توران کو
سوی ملک پیران بان کو
کہ خسرو کی لایق ہی پیرا
لگا ہاتھ و سکی پنی ترزا
پیرا خیم گج و زور و آریا
رکھا اوسو بھی قید کہ قیدم
ہو امر دمان کوہ پیران مار
خداوند مہمان سر اخصو
نہ سادہ اوسکی گز گیا پلنتر
کینہ کماکان میں آنکر
یہ سنگ و پینہ بل حبسند
خبر و اکی دریافت کر کو لا
کہ و بجز زن ساحرہ کو نہرا
وہاں جالی توڑا در قلعہ کو
کسیکو کیا زال زور و ان
کہ در و اس قلعی کو اچھون
تو پینہ سمی ہوئی عاشق
ہوئی جنگ خوف انجام
شبابی سو خسرو نام جو
ہو انفر و زن رستم ہیلوان
نہ اک تیر مر گز ہوا کار گر
غرض شام تک سرور و کون
ہوئی تلک بان جا آرام گیر
ہوایہ پیدار انجام کار

بہت نال زور و عیان او
کہ اپنی پرستار مجھ کو کی
بی خسرو نام جو آتی میان
اسی لیلون پیش شاہ جا
ہو انجو دوست بیون حبس
گیا پیش سو سرتو وہ واپا
ہوئی جا کو پیر کو نیزن قید
گئی لوگ سو سرتو پیر پیش
میں بیو و نغمہ و جنگ فی
یہ سچا کہ تیر گز سی ہوا
کہ بزرگ ہکارای ہیلوان
ہوایہ غضب یک شخص کو
گیا اور کو و نو چان کر
کہ نیزان سچو و انسہ جیلہ
مقابل ہوا زال کو پالسم
کہ پونجا و سی رستم کو جلدی
دیرانہ دو گردہین ہم نبرد
لگی کرنی پیر و ہین با ہم نبرد
سو مرز و رستم ہیلوان
شبابان ہوا وہ بل ناسور
لہ ای پلسم آہو گر دم جنگ
ہوئی نیزہ بازی بہم نبرد
رہی گرم پکارا نند شیر
سحر جلیسم و ہوا ہم نبرد
کہ آیا سپہ کی افریاب

بہت مجھ کو سرتو و شادان کیا
مرا مال لے خوار مجھ کو کر
رہون و سکی خست دین و جان
کہ تاحسن مجر ہو میرا ہاں
کینکاہ سی پالسم اکی تب
ہو ا قید مانند طوع و ایجاب
نہ مہمان سر توادہ توادہ
یہ بولی کہ اسی مرد و خصلہ
جو کہ ہو و مطلب جو ہو
کچھ افسوس خالی نہیں جان
کشتی چار کردہ سنی غایب
کہ تھا چار زال فرخندہ خو
حقیقت کئی و سنی سبک
گشتی قلعی میں بادل خطر
لگی چلنی گز گران سیدم
وہین پیر فرامز پونجا او
یہ سنگ گیا و ہین و شیر مرد
فرامز او پالسم ہر مرد
شبابان ہوا نابل ہوا نابل
کہ پونجا و ہوا جا کہ سچو
وہ پونجا و ہین گز گز
لگی چلنی پیر ضرب گز گز
نہ آیا ولی اسپ کونی ریر
دیر جوان سیر و شیر مرد
نقن یہ پیر و بل ناسور

سراشا کما شاه کرا پون
 دلیان جنگی بین جنت
 مری نین جنت جنت کلا
 کیا عجز بر زنی جنت
 نهایت شیرین بان جوان
 لگا کنی بر زوسی پیرا پناه
 شتابان سوی افراسیاب
 لگا کنی بر زوسی پیرا پناه
 سگهای بنر پهلوانی گز
 کمان گنای خسر و نامدار
 مجی پیر جنگی سر غار و
 یه بر زوسی او سوخت با نای
 سیاوش و بان لیک تنای
 ننگوار تیرا با جیب تلک
 زنی سازه کیو گزینون زخم
 پسر افراسیاب دلبه
 که ان خرم خیمه است نبار
 کمان پیر شاه فی بدیر
 ولی و چون چاه جنگی چون
 بزی جیکه یکه بر خیزد
 ولی شست و جو کلتا تیار
 مقابل بوالیکی که زنگ
 نوگانو عده بر اگر ز
 که دشمن تازه به پهلوان
 سبادا اگر جنگی پویند گزند

لگا کنی خمر و دین کینیا
 کمانا و برکت اپنا پیر
 نگر خسر و یکه تو زیار
 یوازیم تب خور و نامور
 نگوخی نین سیت خوشای
 که سالار تورانی و کینه خوا
 خروشد مانند دریای آ
 نین گز جنگی و بان یار
 نین شمع آتی نگوخی غضب
 که ایاز اسد مپی کارزار
 تو پیرایا نین گز و جنگ
 که بون گز پرورده پیرا
 او قتل تو ز کینیا بکناه
 او احق ننگ کینیا جنگ
 تو دشمن خسر و دین پناه
 خورنده هوش و نین پیر
 ربه گز میدانمین تو پیر
 روان سو بر و کینیا کلاه
 کری تا با خسر گز گز گز
 تو بر زوسی و قوف کی حرکت
 سیر بر و کینیا گز گز
 به دیکتا تو جوان اگر گز
 که بر زوسی گز گز
 کینیا سکی جوان تو پیر
 خرابی مو پیرا شهادت

که سر کور کینیا آتین سو جدا
 ذراب تا شام را و یک تو
 جو میدانمین بو کار و نین
 لگا کنی تب خسر و پاکدین
 مری ششم کی اسوسه
 بفرمان شاهنشاه نامدار
 جو بر زوسی و کینیا کینه خوا
 کینیا پیر و ششم کی کینیا گز
 که لکین پیرا میدانمین
 مگر شمر و دین و کینیا
 که تا خسر است بو کینیا
 ولیکن کینیا شاه میدان
 رواقش و نین کینیا
 او را پیر ننگ و کینیا
 کینیا و او و دلاور روان
 لگا کنی چون پیر سستی
 نزار او دین تجو اگر پهلوان
 کینیا او سکی و کینیا
 پسر افراسیاب نین شهادت
 موی رز و کینیا تیر و کینیا
 بو احبکه ترکش تیر و کینیا
 کینیا شاه و کینیا
 ده بولا که اب لکین
 که میدانمین گز گز
 جو کینیا و کینیا

مرا خون گردن پیر شمس
 که بون شاه تورانی کینیا
 تو غمناهی پیر شمس و کینیا
 که ای ماران ابلوان سیت
 بنیوی ستم کینیا
 و کینیا تو سستی بر زوسی
 تو سالار تورانی کینیا
 کینیا و کینیا
 بو اسکس مپی کینیا
 بو خالک و کینیا
 نهون خسر و کینیا
 ستمکار پیران شگن بدین
 که پیران شگن و کینیا
 که پیران شگن و کینیا
 او شکار ز مانند پیران
 مری کی تو پیر سستی
 کینیا قتل کینیا
 بو خسته پهلوی مرد و کینیا
 پیر و کینیا
 ده شاه دلاور جنگی جوان
 و کینیا
 که پیران شگن و کینیا
 تو نام آوری کینیا
 موی حرف پیران و کینیا

<p>رمانی نپاوی به گرد دیر ولی زمین به فایم دلاور با روان تیره و تیر خسته بود که دریای خون جلد مامون کیا بهر امداد برز و دمان هو اختر فرما مور قتیاب لکا کنی ای باد شاه جهان سرفراز بند دگوانی کرد هو شاه دمان رستم نامور هو اچار صد ساله به نیکخواه به سکر جهاندار گرد و جناب دیاشته فی غور و سرشاد خو کیا خرم و خوشدل شادمان هو ارونق افزای خنجر</p>	<p>کرد قتل بدخواه کو یا سپهر پیاپی کنی زخم او سپهر با بهم گرم کین بر و لشکر نو روان به طرف شهزاد نکل طلب شل شیران گریزان هوا و دین و دنیا شایان هو بهرستم پهلوان و مان به شرف ای بچلو رما جا که کینه رستم کی گهر گزارش کیا بهر که ای شاه فرامرز و برز و دین و دنیا بلطف و گرم برز و گو گو فرامرز کودی که هندوستان بصدخ و دخری و ب</p>	<p>دلبرانه حمله کنان به سب لیا گیر برز و کو انجام کار فرامرز و رستم نفع گران هو داشت بازار آهنگران شده نامور شهسوار دیر تو یک دست ترکان هو بچو که دنبال سالار توران یار که زابلستان بهی متصل جهاندار خسر لصد و نشان تتمین خسر و کو بید و دگر تو بین چند مدت هو نیکو ولیکن تو بر وقت انا و مان تو ملک رعیت کو آباد روانه سوار باستان مجاهد</p>	<p>یه لشکر کوشنی کیا بهر کرب هوئی حمله آور هزارون سوار یه احوال کیا تو ای و ان یا و از شمشیر و گرز گران پرتو بین کینه و شیر گهر جهاندار هو بچو بزرگوار یه چاه و تها کینه و نامدار یه بی آرزو او تهمند دل هو ابر روان سوز المیتان کیا پیشکش مال اسباب ز روی عنایت هو فرمان یه بولا که آتش و سر و دمان کیا بیکه مان کیلور و دگر بجاده و شمر بهر سو تخت گاه</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرستادن کنی و گودرز را جانبوران جنگ فراسیاب آمدن پیران
هومان با فوج گران مقابل پهلوانان کشته شدن پیران هومان
شکست یافتن فوج توران و فستیا ب شدن گودرز

<p>طلعت کی گودرز کو ایلور کیا نامداران توران کویت بدانیش ملی بهرین فوج فرامرز و پیران کیا بجایان که توران بین که چو بچو</p>	<p>که لیکر سپهر رستم نامدار اورا به تیر و تیغ ت ایلور پیران گنده که کیا نبوه کو نصف بین لانا هو الملک بید بهر شایسته و دلپذیر</p>	<p>دکا کنی کینه و نیکور پیران شاه و تورانکو و یک شکست هو بچو شتابی به مانند موج که توبانگی اب سونندو بهم هو کی با حق فوج گران</p>	<p>سوی ملک توران کیا چتر سپاه گران یکی توجا و بان که تا فتنه کشور بین بر پا ره هندو سو چین آیمو سپهدار توران کو کیو سپهر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سپه بیک گودرز بنکی سوار
سنی شاه توران جنت خبر
دو لشکر مقابل بودی اگر چه
مقابل سوا بنین انداز
سواران ترکان پیش از
که سواران اگر بودی من جنگ
ابن تاج پیران نقشه ساز
جهاندار خضر و سپهر و فرج
او بر گودرز پیران و دو
بست جنگ قح موتین و سال
که ایران توران و هر دو
کفی فوج توران بحال حرا

روانه هوا سو توران یار
سپه بیک هومان کوب و تو
هوا گرم بازار پیکار تب
هوی گرم بکار و دوسو
سوفی پیران گزینان بر
نوسید من گشته بودید
ای سانه بنکی سپاه گران
روان لهر وادی مثل موج
مقابل و لشکر نوی انگ
هواخت با جبر و حال قتال
پوختا تا و آن لشکر چید
حضور سپه دارا و آسیا

بل بنین طلوع گویوان
روان سو گودرز جنگی کیا
گیا ایچ مان سوز نگاه
هوا آخر کار هومان لماک
هوا شاد گودرز جنگی ما
هوتی فوج او کی تباہ و حرا
تختن گر پیوسته اندر او
کسیا تختن کو ای فوج
هوی گرم پر خاشاک و دو
بست قتل هوتی تی پیران
هوا کشته پیران به خام کار
سیر هوتی فوج گودرز

ای او کی همراه با فوج شاه
عقبت سکی به ان فوج
گودرز ان یار و دو گودرز
لما ترک جنگی تفرقه و حال
شبه نامور کویا و سته کما
دیران غازی سپه قصاب
تو بهر ای خیمه و نام
مردگار گودرز کا جانی
دیران ایران توران و دو
فوج تا کم لشکر جنگ
هوی قتل ان و دو
هوا شاد و خرم مل نامور

باز لشکر کشیدن افراسیاب رسیدن کجسر در توران آمدن شیدا پسر افراسیاب
بر هم سالت و با خسر و تنهادرخواست جنگ کردن و کشته شدن شیدا از دست
خسر و بعد از ان با هر دو لشکر محاربه عظیم میان آن مل و تباہ شدن و کشته شدن افراسیاب

سنی شاه توران جنت خبر
یہ بجا سپه دار شوریده حال
ول زار و گنبد آه سرد
هوا خسر پیران که درین گوار
بهی کام و بیای چیت و کیا
غرض بنی مجلس من کام
ساق و نعت و فتح جنگ

که پیران یشیل نامور
که دولت کامی و یک یار و
اگا کس و یون و بار و دو
خوش آتی منین ملک و نهار
زره اور و جوشن بجای قبا
قسم کماقی او چیت نامور
هوا خسر نامور شاد و

هوا کشته سپه بنین و زیند
غمین ل هوا چشم گران و
که پیران چهار تهاشت و
نهیخ اشراج و او و کما
نه لون و بیکشت او این و
مک فوج کی جمع کشته و
که راب و چون شاه جبار

هوا شاه کی لک و تخت
بست غم و خاطر پیران و
سپه دار سالار توران و
کله خود او تخت و بیکشت
مجموع اب و آرام گر و نهار
هوا دل و سرف و شام و
خوشی سی هوا سو توران و

سرفردین اور چهار بیگ
 بنمای شهنشاهی عالم باد
 کیا شاه توران پر خرم خرم
 چونم رشید اگر تنها پور شاه
 ستابان هوایی کیفید نزار
 خود منده اند او له سبب
 تمنن بی ابل سو پو نیاد
 آفاق هو جالی او کافور
 اگر نمی نویری طاف و خطا
 کیا بهدش سوز و خجسته
 دلیران مری شیر غریز
 بی قهر و آب شتی نوس
 تو اقلیم تورانی جو زمین
 دلیران و گردان توران
 رسی میر قالیب میان
 لی کشته میدانن تو مجبور
 چو روز و غامی ماری
 مری جنگ و اگر نمی خطر
 اگر رشید اشته هو به کام جنگ
 به چه جقدر خجسته و کشته
 اگر لیا تو آب پیش خفته
 چو به بولا که به بی روی غمت
 به سکه هوا شله افرا سیاب
 هو انده زن خسته نامدار
 هو اصلح جو بهر عاجز کمال

تصرفت یا جاو با صد خوشی
 هو الملک مین ملکه کاروان
 که خوشی کی دیانه رزم
 اوسی شاه توران و دیگر
 سواران شایسته کارزار
 اوسی شیشه سالار لشکر کیا
 هو اشادمان خسر پاک دین
 خردار و اوس بهر شیب
 و قتل بی گناه حق کیا
 نه ایچو رسم ز نمار و
 به کمان تیران کی نه
 که خلق آسوده بولک
 چو چایچی بنین کیز
 اگر چای کی شیرین و نمار
 تمین شمشیرین ملک
 تو اقلیم توران مبارک
 تو جان آفرین کی قسم
 که رگتیا به غنیمت خور و
 تو کوششین جو زمین بهر
 نه پیر مین سرو کار هر
 دلیران کچو سوال و جواب
 تو خسر و کوفل مدیانی
 دیانه رشید اگوا و شایسته
 بجالاکو بهر شکر پروردگار
 ولیکن هر مکاره به خصال

گهی اور بی شهر توران
 بجاده چشم خسر کامیاب
 بهت گنج گشتا تها و انیا
 روانه کیا سوی خسر شایسته
 شهنشاه فی جب سنی خیر
 شتابان هو آب بهی از
 لکا کنو ای گردن خصال
 دو لشکر چین فاصل کرد
 نه جو نه اوس بهر کردار
 نه ایچو رسم ز نمار و
 ولیکن بنین چایسته
 جو یایم و قول و قسم
 و رو گنج و بهیم و اورنگ
 سو اسکی ایم و مالک
 اگر صلح تحب کونه
 مری دیوون تیر محکوم
 که لدر اسپه شاه ایران
 تو میری بهر سر که رشید
 و رو گوشت و تاج کلاه
 هو انده شاه تیار جب
 یکی عرض رشید از بی
 گردان قتل مین گنج
 و دیگر روانه هو ابل
 به بولا بهمدار افرا سیاب
 و غا و سکی سینه و لب
 گهی اور بی شهر توران

هو بی شهر مین و ایران
 هو افوج پیشین مدی
 زایم کیا شکر عیاب
 عقب و سکی بهر آب
 سپاه ایران تبان کی
 بی جنگ سالار توران
 بهمدار کچو خد و سال
 تو به شاه توران و
 که پیران تادایه ترا خد
 که بی لشکر مین ایران
 که با حق و نه نری مردان
 که بیان کشته نوز نیا
 تری و سطله بیچون
 رسی شیر خد مدی
 تو به بهتو تها تو بکار جو
 خلائی کرین تیر هر روز
 نه نمار کچو دخل مین
 ستیزه ده هو ای تها
 ز و نعمت و گنج و ملک
 که شاه توران و رشید
 دل جان جو زمین تها
 کرین کشته کو مجاورم
 شنه نامور کو به پوچی
 نه لایا ستیز کی
 مری لیلین و دای

در حق ملک جهان سکون ملک
 نور الایجاد اب رهنمای
 سخی جید کشا شید احمد
 مکان آستان یاری فر
 هو احمد بان میچ دشمن مرا
 و در هر بر مطلق تهاجر
 کشت کرد به کشتی سوز
 جو مین سکون صفت گویا
 و لیکن به کوه کافریا
 نگهانا به کویا بید ملک
 لاک سور غدار و سوز
 نه بودین یکوست ایستاد
 کسایه ستمی ایستاد
 کاشته نه شید اکو و کشت
 و دیوانه کرد و این به آرد
 به کشتار سوز و شاد کام
 کشتایون کشتای شید کینه جو
 جهان آفرین کرد ایستاد
 تو به مثل شیر بیان کرد
 شید شید ایستاد چای سرد
 جو پاخ نام تیار جب
 و لیکن شید ایستاد کشت
 و من تارن کرد و ایستاد
 کشت شید ایستاد
 مری سازه اگر تو کینه جو

ز این پادشاه سینه بیا
 بنمایا ام سی شیشه با آینه
 آنگاه گشتی تبسمه روزه افروز
 گشاید ابروهای فرو
 زرو ملک گوهر گزینی
 تنگای مردم از آری
 ز یکجدا که کوئی غم
 تو کردی و آن مجسمه گداز
 مزدی بجای شاه گزاف
 تو غرت پیشه بفر
 بواز تو بر زمین کینه
 قیامت بود ایت پیا
 سحرگاه شیدا کو خست
 که خست کیا بخلو ای
 ای شاه تو مجسمی جوز جو
 گشاید او آن پیر جهان
 را که کوین در چه گفت
 او را قتل و است مددگار
 نویسنده منیر افغان
 نین منیر افغان
 گشاید او که در پان
 که ای پنهان تیری
 گشاید او که در پان
 تو مل جاتود یکبار
 مدد کو نه بهی کوئی او

۱۶
 دامن و سار و تار و تار
 دایر اندیشیدانی گوی زبانی
 که سینه اندر وز و دنگا چو
 گویا ناله دهن کوشه و طلب
 ولی او سکی ایمن بانی پنهان
 او سر خوش صد تنه شیر
 غرض از سید آفرین و پر
 بنشیند که سر او را ده گویا
 بنشیند که سر او را ده گویا
 اگر شیدا امید نه بین و پر
 مباد و آن خسر و بوی ای
 ز زنا تو شل آتش تو
 عقب و سلی نامی که لکای
 که تو ز جو که سواد و سکا چو
 که شیدا و اچا تو سراج بان
 سپهر تو روان کی پنهان
 تو دپای و جوی تو روان یار
 تو او رنگ و سپهر و آقا و زار
 اندکی قسم من و بیدار
 چو که او درین و تو درین
 که شیدا و سلی که کسی تو
 نه بسیار چو بان بر ایام
 سر و مینا تو تا شاد و زار
 به پوختا تو سر و کوم ایام
 خانه و خان که شاد و زار

بیت یا حضور شاه
 پیام بر روان لیا سینه
 به لعل لیا اسنخه دست
 لکانه اسنخه دست
 که هرگز نهین سینه کنی سوا
 پیسما پیام او از روی ز
 نمایان تهاجده و آشپتم
 که هوساته شید آلی جنگ
 جفا پیشه ی مثل جیغ غم
 تو او سکی با سینه کنی سوا
 خزان به پیر ز جیغ غم
 نگر ساته شید آلی جنگ
 روان کچو سوا فراسیا
 عقبه و فاقه حاکم
 آرون نجسی پیکار
 شمشه لایق میان
 نهین چاه ی کینه غم
 جو کتا ی تو میرای
 روان کشته سید ز جیغ غم
 آرون ز او کین نه ستم
 سوشاد تو روان تهاجده
 به چاکه هوکا و سینه
 که تن هوکیه ام کینه
 که وقت سوا ی شید و آشپتم
 لکانه شمشه لایق میان

سحرگاه شیدادلا و سوار
 دگانه یون شیده نامدار
 کیا زور بر خیزد شیدانی
 کیا چاک خورشید او سگار
 کبریا کی تم لیکه شک و گلا
 جهاندار کا نامہ او سکودا
 سپہدار نجیب سوخہ خبر
 نہ ہرگز لکنا مکی کچھ خوب
 سوی شاہ ایلین پیر فرما
 بہت جہد تورانیان کی کیا
 ہوا بحر خون غصہ رزمگاہ
 یچا ہا کہ دچی دلیرانہ جان
 نطفہ ہوا خسر و نامجو

جو میدان میں آیا ہے کارزار
 بھی میل کشتی جی اسی شہر
 نہ ہرگز ہلا خسر و نامجو
 ہوا غرق خون شیدہ نامور
 مرتب و مقبرہ ہی شباب
 زبانی یہ احوال ظاہر کیا
 کہ کشتہ ہوا شیدہ نامور
 کیا اگر تارن کو خصلت
 روانہ ہوا الکی لشکر شباب
 کہ دلیں ہر اکینہ شیدا کا تھا
 ہوا لشکر ترک آخر شاہ
 بزور او کی مردم موری غلا

تو کھینچو نامور بھی ہیں
 اور اسے پیرہ دو نوں
 جہاندارانی او سکودا زور
 کیا حکم خسر کی یہ بعد از
 روان ہو کہ ہر تارن نامور
 کئی دو ہشت کی ہر اسیان
 جہان سو موٹا فلم نامید
 کیا دلیں ہرگز نہ صبر قرار
 ستونہ لشکر و لشکر ہوا
 لڑی ترک خوشخوار دل کھول
 نہ میدان میں اک گردوارا
 کیا آخر کار افراسیاب

کیا سامنی مثل شیر غریب
 ہم گرم کشتی ہوئی مثل شیر
 پیکر گردن بشت پیکار
 کہ شیدا کی اب تن کو امی دگر
 کیا پیش سالد توران بار
 کیا ماجرا جنگ سبکیان
 سعادت نظر ہوئی نامید
 کہ حسیب باندھی پی کارزار
 نمایان وہاں روز عشر ہوا
 نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر
 جہد سپہدار توران ہوا
 سوریک موبال خبر آ
 لکنا فرود فتح کا دس

اگر آوردن شہزادہ ہوم افراسیاب

را پیش خیر و کشتہ شدن افراسیاب مراجعت کینہ و از توران بایران

کیا ریک موی فراسیاب
 بعد غر خاقان پہنچا ہوا
 کتاب یہ خسر و خاقان
 فرستادہ پیش خاقان کیا
 کیا چین پیر سوکاران ہوا
 جہان جاتا شاہ افراسیاب
 ملف فوج ترکان پوٹر سر
 لگا پرنی تھا بصل فطر
 رہا جا کو وان ہا کشتہ
 فرید و کی تانسل ہو گئے

کر زبان سو کشتہ و چناب
 زرد کو بر منج و تیغ
 کری شاہ توران کو چین
 پیام شہنشاہ فصل کسا
 عقب و سکی پہونچا شہ پاکیز
 پہونچا تھا وان خسر کا کیا
 کہ رفتار ای بہت نامور
 پیشان تھا اور خیر و خواب
 نہ لشکر نہ کشور نہ افریت
 ملکہ زادہ ہوم صاحب تمیز

وہاں پہونچا خسر و قبا کیا
 فرستادہ یہ بیکش لکچ
 نو بہرے درند وہ ہو گاتا
 یہ گفتار سنکر ہوا خطر
 وہاں وہی لی راہ و شت
 نہ پانی کین آجای فر
 نہ یک تن ہا شاہ توران کیا
 سو مشہر بروع کو کی غلا
 ستم سز مانی کی ناشاد تھا
 مہر امن کوہ نزدیک غلا

شتابی سو پہونچا بفتح گرا
 کیا پیش خسر و فطر و طرب
 رہیگانہ ملک سر بر و گلا
 کیا شاہ توران کو دو ہین
 کہ تاب قامت نہ تھی نہ بار
 کہ تھا سکو خوف شدہ نامدار
 نہ ہدم تھا کوئی بجز ہم بار
 کہ مار یک مثل شتہ تھا
 شتہ و ز سر گرم فریا تھا
 اقامت کرتی تھیں وہیل و

سنى شبكه اواز افراسيا
سنايه كه كوئى به تىك زان
كسان ده دليلى جابه چشم
بقين او جهان كه افراسيا
بى انتقام او سوز باندې كړ
نكارا كه اكي شاه افراسيا
توغار تا ريك سوز باير
سواده سر سيمه به الم
نه برگرز كيا پش كوز وړ
زاني كاسر كړ نعيم شبا
نضرع كسان كې پوښلاوه يوز
جهاندار نو فرشته نامدار
مړي سب رگان فرخه نهار
تري جوري مين كړيزان
رلم اكي بالاي كوه پلند
رېي كې نه تير انشان تير
درا كړ حقيقت تواني حيا
شتابان هو اېوم فرخنده
پذيرانه او سوز كيا به سخن
سرفرازياب جفا پيكا
كيا كشته خنجر ابدار
چو تير سب ملك ران
عمل پيا كړ شوكت و شان
جهاندار كاوس كشر كشا
كيا يون بد او لطف كړم

او تر كوه سې هوم ايا شتاب
په كساي با چشم تر بر زمان
فلكه كيا تخميه جو ستم
كړي سوز فغان و خشم
كيا صخره صبح سوز جلوه كړ
دعا تيري كي سوزي سجا
په سكره نكله بفرط طب
لكي سوزي شتي ولمان پير
كيا خچ بر وړني با لي
كيا نئين خنجر كړ دنده تار
مړي دست بازو كې ليو تار
سپاوش سپيدار عايتار
كه شي نامدار و فرديون
سوي كوه و هو اشنا بان
كه تا مېكوه پوښ نه چي كوند
كه تا جاكې آباد سون سوز
كه كيو نكر ته سوكي ايا سنا
سوزا جوړ ليكې بد خواه كوه
كسان لېكيا پش شاه سوز
كيا تنخ بران سوز نه في حيا
اداپر كيا شكر پر وگا
تو خنجرني پير قصد ايران
بداندش مېون وړ توار
زړوي مېرته كيا پشوا
ميسر سوز مېكوه فتح عظيم

مدي سري كه اتى تې و ستم
كه اشيا توران با مين مين
كه تنها بيا بان مين ايا توه
په تنها او سوكي بيدا سوز وړند
سوزي صبح تابه جبه اشكا
خداني تري پاشي سجا تيو
اوسي هم زو خوب پيا مكر
كيا شام توران گوز وړند
اوشا هوم او سبا و كاوين
كړي نامدار و نكوه سري تابه
بېلا مېسو كيا تېكوه پوښا خضر
جوانمرو اغر برت پيلون
او نئين قتل شو كيا بېگنا
و كړنه مېو پي تو كړا ملاك
دعا مين مين كه تا تابه سيمه
جو چا مېون تنها مېكوه خدا يوز
بيان ماجرا او سوز كي سري
ده بولا كه تو مېكوه ان قتل
هو اشنا د كخسره ارجند
ستمكار كړ شينور كنده وړ
كه تيري عنايت افش و الملم
هو احكم يون رستم كړدو
فتح و ظفر كړ شير پاكيز
خوشخ فلكيه با هم سوز
مخالفت سوز خون سوز ليا

او دېر كوه يي كالن او كنگا
كه تير تخت و تاج ويز
سوز غارتا ريك پيا پيا
كه پوښا تېكوه و سوكو وړند
تو اياه مين هوم زو غيا
كه برلاون قصد كړ وړند
لگيا يوز و رايك شت
فلي تنها كړ قمار زو غيا
كيا پير كړ قمار زو غيا
كړي سربلند و نكوه يوز
كه پوښو تويي بيدا وړند
سوزا تويي او شير او گان
نه ايا تېجي حشم نه ايا وړند
كه پير خدا كا تنها مېكوه
كه برباد سوز تير اياه و شرم
تېجي اب كړ قمار پير كيا
نشان خشم نامور كا وړند
نه لېجا حضور شير نامور وړند
كيا لطف سوز هوم كوه پير
كه تما قيد مين او سوكو پي وړند
لېا بد سگا او سوزا شتم
كه توران مين تېكوه ايل نامور
موار ولف افرامېيران
برنگ گل تاده خرم سوز
سوزي جمع خاطر لطف خد

رحلت نمون کیاوسل ز جهان و ملک و دانی و بر تخت شستن کنج و

جہانمیں بجز ذات پروردگار	تہیں کسی کو بقا نہیں	کہ اس پر ویا بادشاہ و وزیر	کسی کو نہیں بقا ہے
جہاندار کاوسل ششم ششم	شہابان ہوا سووی ملک	چیل روز کنج و نامدار	راغم سو کاوسل کی سوار
تخت شائستہ بعد از	ہوا مثل خورشید جلوه کن	کیا تازہ اور تک جلیں	تو حاصل ملک کیا پایہ
ہوا سہفت اقلیم بر حکمران	ہوا او سکی بخشش و خرم	رعیت نوازی جہان و	حقایق شناسی کریم
ندی ہاتھ سو شاہ فرزندار	رکسا عدل سو کام لیل و	میسر ہو خلق کو ایمنی	ہوئی شہ کی دولت و مہم
پس از مرگ کاوسل ہفت سال	رہا حکمران ہ فرخ خصال	عبادت پر ضرور دل ہوا	سو حق پرستی وہ مایل ہوا
امور خلافت سو رکنا کام	کیا اہلکار و نکو مالک عام	ہوا جبکہ تنہا شہ نامدار	عبادت میں متغول لیل و
بزرگان ایران پیش شاہ	یہ بولی کہ ای خسرو دنیاہ	نہ یکبار ہو تخت شاہی ہو	کیا جاہی سلطنت کی
کہ حق پرستی میں شکیلو	کہ کار دنیا بوقت سحر	لگا کسو خسرو ہوا بپیر	نہیں کچھ تنہا تاج و سر
یہ ہوا زو میری شام و بحر	کہ دار الفنا سو کو زمین سفر	کردن سلطنت کا دین کاؤ	کہ مایل نہیں ال و نہ زنیار
دلیران گردان ایران میر	ہوئی سنگی لگدیز اند و کین	طلب تہم و زال زر کو کیا	منفصل احوال اہل کو لکھا
یہ سکو وہ ایرانیت سو و	کتنی بیشوا حملہ نام آورن	بیان مار و کتے پہ یون کیا	کہ امی پہلوانان کشور کشا
خدا جاؤ خسرو کو اب کیا	کہ اورنگ شاہی سو تنہا ہو	مقرر کیا سو جدا اک نکار	شب روز رہتا خیمہ شہنشاہ
جہان و یکا نہیں بپیر	نہیں سکو ہم سو مر و کار	ہوئی حقیقت سو آگاہ	ہوا تہم و زال کو رنج شب
شہابان سو سوئی جہان	کیا اکی بیرون پر وہ فخر	شمنشے آواز سنگ تباہ	کیا او سکا غنیمتین بپیر
یہ پوچھا کہ کس طرح آئی دنیا	وہ بولی کہ امی بادشاہ جہان	تری سنگی غفلت ہو کاؤ	دوران آہم بادل پرالم
کاشانی یون کی بیلان	ہوا میں تو دنیا و دولت سحر	بجو قصد نیران تیر ہی	عبادت میں متغول ہون و زور
غرض جہد و کوشش سو مقدر	کہ جامع ہوا در اہل عدم	یہ پاش و باہر کہ امی بادشاہ	جو سو خواہش نوشہ ز اوراہ
تو خیرات ہر روز شب و صبح	فقران مسکین کو ز رو تہی	عبادت سو تہہ شہ شاہ جہان	تو جسے لازم ہو و پیر
وہ بولا کہ مردم نفرت سو	سنی غیب سے صد ایچ	کہ نزدیکی امی ایام مرگ	مہیا تو کر ساز شہ کام مرگ
نصیحت ہوئی جب کہ کار	تو خاموش سو تہم و زال زر	ولیکن کہینو لگا زال کرد	کہ نہیں جہان باہت و خیر
یہ ہی آرزوی ہی یون جہان	کہ زنیار ہو نہیں سو خدا	تری سلاہتین ہون گزشتہ	کردن باید ذکر جہان فریر
تہنیشے سکو یہ پاش و پیر	کہ جانی و گریان سو دین و کار	کردن حق کو تو فو فیضی از	ہوئی غیب سے شب و صبح

یه سکره دو نوبل نامو
 یه زارچی فریاد سکره بین
 نهین جاسو استقدرد و درخ
 یه لکدره بین خیمه بایر

برآمد هوئی انسو با چشم تر
 برآمد هوا خسر و پاکین
 که هر رفتی به مری بهنج

اوینن یکجا حمله ایرانیان
 برکک شهنشاهه ذکی و دگر
 بهلاب برین پان مشین

لکی لکی فریاد و شوخیا
 کمان نه غم و اودل تی
 جهان کیمیم جانی و فانی
 شبتا انسو سو بیابان گیا

ترک کردن کخسر دولت و نیار اوتاج و تخت شاهی بلر اسپ پرن و خود در یک چشمه رفتن و از اینجا شستن

جهاندار خسر فریاد و ک
 فقیران مسکین جو شهن
 کسانته پرتک جاه و شرم
 هوا گردگو دز او سکا و بر
 کیا ملک تقسیم بهر سیر
 تمهاری اسپ ایراد شاه
 هوئی کیمیم شفته ایرانیان
 جو موجود پور فرزند تخت
 که خسر فی جیکو کیا با شیا
 که کر خاک کو تو کوری سوزان
 شجاع کریم و خالایق نواز
 کیا هو سچکرا اوسی شهریار
 پرستاری شاه عالی تبار
 مجی خوابین چشمه آیا نظر
 جب کو گیا خسر و نامجو
 ولی نیرن گیو گو در بے
 چشمه جیدم که خسر گیا
 سو خانه انسو و ان شتا
 یه لکدره گیا چشمه آب میز

کی جمع ایرانیانکی نامو
 کیا او لکوشه ذغنی و پرتز
 رها کچه نه دنیا عدولت کاکر
 که تماداش آگاه ده مرد
 هوا صاحب ملک بر نانو
 اطاعت کرو اسکی شامو
 یه کفتار کاربان که بان
 تو هوئی نه دانا و تو تاج و تخت
 یه لازم نی جیکو که شامو
 تو هم جیکو وین رو بیان
 سزاوار شاهی هو و سزاوار
 که هو بلان عادل شویا
 دلیران گردان کی اختیار
 شتابنده هونا هونان فزاد
 تو رخصت کیا رستم و زال
 و کستم و طوش فریزر زو
 تو وان غل شاه جبار و پاک
 که هوکی یهان ترش و پاک
 نشان پرتشه کمالا خواب تر

عطا کی اوینن نعمت یک ک
 بد او و شش شاه گیتی فرد
 هوا سب فارغ شه نامجو
 کیا گیو کوشه فی سالانج
 لکا کسو بهر خسر پاکین
 فریزر یه یه شنه فی کما
 فریزر یه یه کاکوس کا
 سخی جیب کفتار ایرانیان
 که زن جیکو اسکی جوین کاک
 کسانته جو کو فی هو و او لک
 یه لک اسپ لاد و هوتنگ
 یه تعریف لک اسپ فرخ ننا
 لکا کسو خسر و بلر اسپ کو
 ومان کاد و نکامین جان
 هوئی وقت رخصت کاکان
 نه رخصت هوا و نه نهار
 کما سبک وقت جدائی
 جلی باد صهر سب سخته
 هوا جیکو خسر و مان پدید

براک کو جهانین کیا کامر
 رها دل هو مصروف تنگ
 دیا تاج و او رنگ لک سب کو
 لکد کیا اوسی لایق کاک خسر
 که اسی سرفرازان ایرانیان
 که فرمانبری تو بی کچو سدا
 پهمدار لک اسپ و اما و سب
 کیا پخن ال و تبتیان
 یه لکدره کیا پیش خسر و یار
 فردمند و دانا و صاحب
 جو نمر و باداد و فرنگ
 بزرگان ایران جو شکو شام
 که جاب اسپ شهر نامجو
 یه لکدره وانه هوا بس من
 هوا بشتیر و انسو خسر و روان
 کتمه خسر و نامدار
 خدا مجی شنائی هو آب
 هوئی پنج سو کند لکدره
 نوسب نامداران هوا مید

پیر و دوشی ناچار گریه کنان
 گار گود و ز زفرخ سیر
 نمایان هوا ابر تاریک
 فزیر ز کسبم و طوبی ان
 تیر فیکار گل دس
 تو پیر او بیجا کسکلو او
 یه جو رسم و اینج چرخ
 آب ناموین سو اسیر

فیر ز زبیر کسایو که بان
 روان و شکاف هوا پیشتر
 موعی با شرف پیر
 بل کیو او ریزین سلوان
 بسوی جهان دم سیک
 کلبیای نام آردون کو
 کگا جو کسایو که در منور

توقف فدا کر که کسایو طعم
 طعام الغرض سبک کسایو
 که کسیر او که و صحر اسفند
 سو انکو بی او روان
 کسین نظر گرد گود زرتا
 ده آیا تو کیا دیکتیا جو
 کسکو نهین جهانمیر

جلوس المشرقیه تحت شاهی

کما عکس لرب فی تاج زر
 ندی بانه رسم کجی و
 جهاندا کی چار فرزند
 یر و نو تنی دختر و کاو
 ملکه زاده گشتا سب دلیر
 ده تالابن تاج فرمانده
 موافق شها شاه سوزنیا
 ز زبر دلاور کوشه تی کما
 جد بر کوشا بنده گشتا سب
 سمند غریب پیر غان
 کری چوه توقیر کاو سار
 و گز نه کسین هر نکل جاو
 پیری پیرمان چوه و تو
 جو آیا نظر شاه نامهربان
 ز زبر دلاور لغزان شاه
 سو خانه ناکام آیا زبر
 متاع و زرو مال کجی

کما خلق کو خوش بختی
 دایر شجاع و خردمند
 که لرب اساتد منسوب
 دلاور جوان شانه زده
 نمایان پیری سی و ششی
 کسایو تهاوسی شاد و جاو
 که بیجا سو این جنگ
 او دیر کو فخر کمان
 یهانی و لوب سو ابوان
 نهین مجید و تنجیه کو مهربان
 نه زنهار پیش بر او شکان
 خوشی سو سو خانه امی و
 تو ناچار گشتا سب جوان
 کیا او سکی نبال لیکر سپا
 سو روم یو پناوه مرد و
 تو پیر سو دیوان قید گیا

کیا بسکه لطف کریم
 ملکه زاده شیدم و راجه
 دوزر زده تی او رختا و د
 ولیکن تها شیار هر کاتین
 دایر زبر دست مغرور
 خفا هو کاک و زمر و جوان
 تو گشتا سب لاشاهی
 لاه و سکو گشتا سب خاتم
 لکا کنه گشتا سب پناجو
 و دیمد پنا کردی محب و کر
 ریر دلاور فی پاسخ
 سنی تها گشتا سب خجیا
 سو روم تها گزینان
 گیا دوزنک و فخر کمان
 غریبان گویو مین کریم
 کسایو پیر و نو سینه و

فردا سپهر نامداران تمام
 گئی خوابین پیر گردن
 هو المکر روی زمین پدید
 کئی سمره شاه تھی جتند
 نه زنهار کوئی و مان سب
 که مرده پیر زیت گردن
 پیری سدا گردن و کما
 که زمینده و جک و تاج کلا
 سر و ششی پیر هوا جلوه کر
 بزرگان بران سو شها
 هنر مند و دنا شجاع و دیر
 خبر دار آواک قانون
 جوانمرد شها سب چارین
 دل شاه سو اسلیو و دوتا
 گزینان هو سوی سندان
 شهابان هوا پیر زبر جوان
 زبر دلاور سو بولا که انی
 نهین سیر پیش پیر و
 تو حاضر هو نهین جلوه پیر
 که هو نهین لیلی کامر کا
 نه هرگز کیا او سس کجی
 شهابنده طرف بیاد
 ولیکن پنا کسین کجی
 لکا حرف اوقات کریم
 یهان کر کما مین بند و

کمال فرزند لوان آید
 و ده گشتا قوت اک نکا
 و بین متر ساربان فرطام
 هو اجب گشتا سپ گنایا
 کسینے اوسی و و بین مبللکایا
 غضبناک بنگر اوس جی
 غرض ان گشتا سپ گنایا
 کمالایا معلم او بجایا شیر
 که نسل فرید و لیسو بون بون
 لگا کنو یہ سرور ارجمند
 یہ لکیر لگا رہے دھقان کو
 بھی تم ہی قیصر روم کے
 فرامردان ہو تھی شاہان
 کتابوں اتنی کثرت شہر لہ
 یوانی جوانان حالی کسر
 ادھی اب تاتھا شکو فطر
 نصیبیو نہیں او کی ریا کا
 مذکیما جو ان کو اوش کل
 اوشی خست زدستہ گل پو
 وہ دھقان گشتا سپ گنایا
 کہ مجلس میں قیصر کی آو چلو
 کئی الغرض ان دہ دلو جوان
 لکی کہنے دایس و ماہر
 اوسی دستہ گل حوالہ کیا
 خدا جانی کیا اس کی کو خدا

نہیں نہ پسندہ دکایان
 سو خانہ ساربانان گیا
 کمالا کیا نرم و شاد کام
 گیا سوا بنگران پرشتا
 حوالہ کیا تیک آہنگران
 کہ نقصان و کا مہر
 سوشت با چشم گریان گیا
 لگا کنی دھقان سو مرد
 اقامت گزین نہایت بہر
 تو اور میری کجی اسی بون
 و مان اوش کی ایک تیر
 کہ دختر شہ کشور روم
 جوانان شوشی فرخ نما
 ہوتی جبکہ بالغ بت گفتار
 لکڑا دگان خستہ سیر
 کہ یکہ خوش وی بار و فر
 ترا جفت ہو گا وہ فرشتہ
 کہ جبکہ نصو کتابوں تہا
 سو گاہ پیرہ منادی کیا
 بہم شہرین استی ناگان
 کہ شاید نصیبیو وہ خست
 کہ وہ بزم آستہ تھی جہان
 کہ تھی اس جو مجھی جستجو
 کئی پرشتا نہیں یہ لقا
 نہیں بلکہ معلوم ذات ہوتا

کری اگر وقت چہ نہری
 بسان غریبان بیاکان
 کیا پیر گشتا سپ بچوان
 کیا جا اوشی کہ مرد و چون
 بزور دسوار او اسفونیک
 بہشتیک و شام از روی کیز
 کیا رحم دھقان فی یہ دلیک
 کہ تو کون جی کیا جی بری نژاد
 کیا کار دھقانیاں خستیار
 کہ خوشگ کی نسل خبیث بون
 پیری آخرش گردش و گل
 جو ہوتی تھی بالغ بھگت
 جسو چاہتی دختر نازنین
 شہر روم فی تب بھندہا
 جو دای کتابوں لکیر
 غریبان آتاری شہرین
 شہر روم فی پیری روزگار
 و گراہ پیرات کو قوت خوا
 کہ مان جشن میاج آوین
 منادی کی دھقان دستار
 رخ شاہ دولت آوی نظر
 سو شاہ گشتا سپ رخ سیر
 یہ لکڑا و بین خردستان
 غضبناک سکر و بابا شاہ
 یہ چاہا کہ دختر کو کیجے ملاک

مقرر کو فی رفتہ رفتہ ہو کام
 ارادہ کیا جا کری کا دھقان
 جیسے نہیں بیاکان
 ہر اک مہین بے محنت
 کہ سندان شکستہ ہو تکر
 کیا دور و دکان سو پورین
 وہ گشتا سپ لیکیا اپو
 یہ بولا و دھقان فرخ نما
 نہیں کہ غم گردش و زگار
 ولی ہون تمدیہ خیر ان
 ہو یا و اقبال خجام کار
 میادہ کرتا تھا جشن و عرس
 اوسی شوہر ناوہ کرنی و نژاد
 مہیا کیا ایک جشن نشاط
 نہ آیا پسند اسکو ان ہار
 نہیں اور گردش کئی ہرگز
 و کمانی کتابوں کو سب سیر
 نظر اسکو آیا وہ عالی جنا
 مسافر بھی و مردم شہر
 جو اندر گشتا سپ بون کیا
 میرے جو جمیعت کر و نہ
 پیری جبکہ دس نازنین کو
 ہوتی پیش گشتا سپ پیر
 لگا کنو یون کہ پیر گشتا
 ولیکن بون نہ بخون واک

شہر ساربان

شاهین را در د
گیا بود که گیتی نذر انفسه
گیا که نه بر قیاس با جو
گیتی پیش کشا سپنج خ فضا
یا احوال سنگ گیتی مردمان
گیا عرض مهر و مانندی
نه بر گز داشت لی که بال زر
گذر که در پشته شتاب
غرض خوت پوزه خچر تن
هوئی به جوان گنجی خجسته
که پیشی بین یک گرگ خوشتر
هو او سی بر گز نه غنچه
گیا سنگی جرت بین ز باجو
که تنها دلیرانه هر چه دم
گیا او سی تو خوابان بدو
گذر بان بی همراه او سی
پذیرا گیا مردنی به سخن
گذر بان مومن بی سر
طرح خیر گرگ نی دور گر
گذر بان مومن شاخوان
ده کنو که گشته تها یکام
او این گیتی شرای با شاه
و بان گرگ گشته جویا نظر
گشته ابرج بون بون
هو اولین شایه از پیشه
که تنها دلیرانه جنگ جو

۱۵۰
جو با یک کیسه و او در
گرو خوب فلیق سبات کم
هوئی که او سی و سپان
گیا پیش قیصر غفلت
عیان و سکی خ جو
گیا بلکه و فون که بر بد
شکار اک که و رز کا گاه
پاکند خاطر تها دلیکرت
که تنی قریب سته نامدار
رسانده رنج و آزار به
طافی نه که کر سکا بین را
که ایون که و ن قتل و کین
سودشت جانا بر سرخ غم
مادی ته خاک خون گرگ کو
یگشتا سبک جاک او سی
دلیرانه روز و گز سیل تن
ولی راه مین و ف سور
و بین خجبه مارا جو اندر
بخت دلیرانه و شاه
که اپا کون آشکار این نام
مجی بجی اب ختر شک
تو حیران ربا قیصر نامور
که بر کوه مین شردمانی
که ایون که و ن قتل و کین
گیا گشته گشتا سبک گرگ کو

مناسب نمین محمد کا نورنا
که بر یک است ذات بر سکی
و هو که هر یک کا و ن
نه زنده اند سته با
که و عدریان بین
گیا بون انما سبک
گذر بان کو ایک جگر
دو دختر شه روم کی او
جوانو حکام زن آبرن تنام
گیا ملک کو او سی خجسته
گری تو که قتل گزینی
گذر بان کو که و رز او سی
گری بر شکار ایک رگان
هو شاه و مین به شکر من
که ای نامور که و رز او سی
سو گرگ جنگی شتابان
گیا ساسنی گرگ کی و چون
دلا و رجا آن یک نم خ
گیا پر مین ای نامدار
حضور شه و مین گیا
نه با و رگیا شادی زنی
پیرانیا می نه و کیا باجو
اگر گشته سوختی و زود
گذر بان کو که و رز او سی
بقین گشتا سبک گرگ کو

نمی خجبت کین
نقوش مین مردمان
نما باب سو موی آلود
کسا قضا شرفی بهر خجبت
نما با عقد گشتا سبک
کی جو و رانی مین
نما و ن قتل و کین
پیر مین نور شید و خجرت
پیر مین که و رز او سی
گیا بین بار یک سبک
تو پیرون تجی و خجرت
گشتا سبک اما سلطان
دلیر و نو مند بی و چون
گیا پیش نام او سی پلین
تو هو شاه مدعا هکنار
نه زنده دل مین اسان
تو دیکها که و شکر بی کلان
دو پاره کیا گرگ کو بدین
تو نام اپاست کجی شکار
گیا گرگ کو قتل مینی گیا
گیا سو مو حراشه نامدار
ده دخت به کینه مین
تو حاصل سو کلا
پیر مین سو کلا
گری از و رز او سی

یہ سنو اور کئی برگیا | بیان دے اینا کیا | اکا کنو شناسپالی تبار | اکا خربہ اندر



<p>تو اکی تیا ابی جی ہوا فریق روکش کی سید و خیر ...</p>	<p>کہ قن مو آرد مائی بان مقابل ہوا انگر آرد یا ...</p>	<p>کیا اور لایا و خشنہ دہرے دہرے قن ...</p>	<p>یہ لکھ گھا سوتی کہ ہر ...</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

و ده دندان دینی قیصر روم کو
 جو ده آرد هاشمه آيا نظر
 که جسے یہ کار نمایان کیا
 کہ تھی سطر جو کہ ہوتی وہ ادا
 غرض ہوا بہر نام جو
 کہ کہ قاتل گرگ و مار سیاہ
 کہ گشتا سپہا و تیر اکلاں
 غرض و سہا و ریخوت با
 یہ سکر شہ روم کئے نگا
 نہون جسکی چپل سے گا ہی با
 سپہ سالار لشکر کیا

عجب بین آبا شہ نامجو
 تو بہرین سے کئے لگا ہجو
 تو بہرگز نہیں قاتل آرد ہا
 شتابی سے کہ تو ہی عدو فا
 کیا کہ تو آخستہ خرد کو
 ملکہ او گشتا سپہ غوجا
 شجاع و دلاور بہادر جو
 کیا گرگ و مار دہا کو ہلاک
 مجھی و ز اول یہ معلوم تھا
 یلنگان شیران گرگ و مار

نہ یاد کیا بہر سخن ز نہار
 کہ یہ کام سے دیو کا بگیاں
 وہ بولا کہ اسی شہرا بنجمن
 بیان کی یہ گفتار بہرین کو
 کہتا ہوں کی تھی دستا دیوان
 گئی وہ کہتا ہوں کی مانکی حضور
 جو بہرین بہرین کا یا و ہوا
 کہتا ہوں کی مانکی یہ قصہ تمام
 کہ زیر سپہ برین خبر کیاں
 کیا شہ گشتا سپہ کو طلب

کیا مانگے ہو کہ سوار
 نژاد کیاں سے ہوا کوئی تار
 نہ نہار تو اب ہویاں شکر
 ہوا قیصر روم ناچار تہ
 یہ اوس کی کئے وہ سچین
 لگی کنویں با خواہاں شہر
 تو بہر دعا اونکا یک ہوا
 کیا عرض پیش شہ واکلام
 نہین کوئی بہرگز دلاور جو
 بعد جاہ و شوکت ز طرف
 فزون و تہیہ پا بہر تریا

جنگ کردن گشتا سپاہ

الیاس الی خرد و گرفتار کردہ آوردن الیاس از میدان پیش قیصر روم

ہو جبکہ گشتا سپہا و تیر
 لکھا بہر چہ نامہ شہ خیزو
 شہ کشور خرد الیاس شہ
 سپہکے آیا سولک و م
 سولشکر خیز آیا دوان
 ہو گشت خون و دین
 بکارایہ میدان بین آنکرا
 دلیل از الیاس با دین
 تو الیاس گز نہ قائم رہا
 ہوا قید میدان الیاس
 غرض ملک خیز کہ کیا

ہوتی تابع حکم سر در فرج
 کہ آہستہ سے دست بردار
 کہ گشتا تہا ساتہ اپنی چوکیا
 سپہہ کہ نو لاد جو ہیں سویم
 ہوتی کہ ہم پکار جنگ آفر
 کہ صحر ہوا بحر خون سر
 کہ الیاس گشتا ہی بہت اگر
 ہوا ساتہ گشتا کی گزیر
 زمین گزیرین سے ہو کہ جدا
 کہ زبان ہوا لشکر خیز
 بہت گنج قیصرنی و ہوا

نہ محکوم تہا تھی و سکی پیا
 مہیا تو کرد نہ سامان جنگ
 حقیقت یہ سکی ہو آشکیر
 او سپہ ہی گشتا سپہا
 سر ہلو وینہ تہا و جنگ
 سپہدار گشتا سپہ دلیر
 تو ہوا ساتہ سپہاں گزیر
 جو گشتا سپہکے نیزہ کو ہوسا
 گرفتار کردہ جنگی جوان
 کیا مز تک بہر تاقبلا
 بہر خرد سے بہر ہشت و ظفر

شہ روم بھی تہا شہا
 جو منظور خاطر ہو کہ جنگ
 کیا قصد بکار از زخمی
 بفرمان قیصر ہوا کئے خواہ
 تبار عہد و نشان جنگ
 دوان کر کی گور کی گزیر
 نہ بہرگز کری جنگ کی گزیر
 کہ زمین کیا نہ الیاس کو
 اوسی لیکیا پیش قیصر شہ
 شہ روم باشوکت و فزونا
 سور روم آیا لقب و فر

و بان کے از روی لطف و عطا
 سپہدار گشتاسب کے ایک فرزند
 یہ سنکر بہت خوش سلطان م
 نہیں خجست لہر اسپ کی ساتم
 کہ ہر شاہ لہر اسپ میرا پیر
 دلیران ایران کو یار کمان
 کہ تیرا ایران میں جا کر کروں
 سو شاہ لہر اسپ نامہ لکھا
 اگر نصف ایران و تاج کلاہ
 ہو ایک قابوس نامہ و ان
 پر کشتی لگا پر شہ نام جو
 کہا یونانی ستاد ہو بعد از ان
 یہ سنکر کیا نامہ برنی بیان
 کہ تیری میں اک گراں خوشوار
 پر لیا پس خضر کو بہت کام جنگ
 مشابہ ہو سکی وہ جنگ نہا
 یہ جاننا جہان لہر اسپ نے
 مگر اتنا اک پہلوان پر غور
 نہیں خضر ایران الیاں ہم
 یہ نامہ نویسنده جب لکھ چکا

زیادہ کیا رنج گشتاسب
 کہ شاہ سیاہی شہ نیک و نر
 لگی کشتی یونانی ایران م
 مناسب بین ملکات کاغذ
 عیان و سکا احوال ہو سر
 کہ ہوں کہ میری مقینہ کنان
 تھو صاحب تخت و افروز
 یہ مضمون رسم اور پیشہ کیا
 مجھ دی تو ہو صلح اعلیٰ شاہ
 کیا جبکہ وہ پیش شاہ جہان
 کہ تیرا کر کے فقط خضر کو
 حقیقت فرات جنگ کے کر بیان
 کہ قیصر کا واداد ہو اک جوان
 اور اک کوہ پر تہا و بان کا
 اوٹھان زمین سے لایا جوان
 کہ جہنی یہ کار نمایان کپ
 کہ پر پا کیا فتنہ گشتاسب
 کہ یہ بات ہو عقل و دانش جو
 تو اندازی ہو کہ نہ باہر قدم

جوانمرد کو با نشاط و سرور
 نبرد از شاہ ایرانی
 وہ رکتا ہو گئی و سپاہ عظیم
 شیر و دم پہرہ بولا و بین
 کمان پر یہ طاقت جو ہو گزیر
 تو ارشاد ہو چکا وائی تھر یار
 تو شادان ہو و مرد و زن
 نہیں جنگجویی میں ہرگز نہ
 تو ہو تو گرفتار رنج و عذاب
 ہنسائے لہر اسپ کشتور
 ہو افیم دانش ہو کیا بود
 اوسی قید قیصر کیو نہ کیا
 بنا لیا ہو او سکی پہلی کام
 کیا او سٹ لا ورنو جا کر پاک
 یہ تیری جتنے یلان ی جوان
 کہا اسکی ہم شکل ہو وہ دیر
 لکھا یونانی شاہ و لفظ
 نبرد از یلان لشکر شکن
 رہی ورنہ تیرا یہ اور کتباج
 تو قابوس کو شہ فرخص کیا

طلبیدن لہر اسپ گشتاسب را

از روم و قفول فیض تخت و تاج بہ گشتاسب و خود بیا دخت امصرف بودن

برادر جو گشتاسب تھا ریر	کیا او سٹ لہر اسپ فی انو	تو جابیش قیصر ستاد و	یہ کہ جاکلی او سٹ لہر اسپ
تو کہ صلح ہم ہو نہ کینہ خواہ	کہ رنگی نہ ہم خوش تاج کا	تو پیر پاس گشتاسب ہو	بخولی یہ پیغام ہو بخو
کہ تیری تری قدر جانی نہ آہ	ولی ہو نہیں جان من غنہ خواہ	تسی یا دین کیا ریشاں ہو	بہت دینے ریشاں ہو

خطای منی اب بر سر آمد
 بواسطه منی فرستاد
 که چون در تیری کلاه بپوشید
 گما جیکه فیروز میخواست
 و گزید و بر فراش جنگ
 گما پیش کشا سپهر داشت
 کتابون کو یک کتابان با
 گما جیکه بر سپهر کی روی
 و تین پر جاندار فرستاد
 و به پیشاواریان جنگ
 جهاندار همه سپهر فرستاد
 محکم کی سلطنت و وزیر
 ز زمار دلین سپهر
 کسی محرمین ان شرف داشت

کرد و کرا آینه دل کاشید
 تو فرزند مویاری نیست
 سارک تجی تخت و تاج داشت
 لکا کشتی و فیروز کشتی
 میا و تین و سنان جنگ
 کب اوس بیایم در سپهر
 روان سکو اعظم ایران
 او شاتخت و تپه شیب
 بجای ایک تختی بیاد
 حکم شمشاد مالی سار
 جهانین با یکصد و بیست
 تو در ملک تخت و تاج داشت
 گما بر سوخت امر پشاه

روان هوا ب سو ایران
 لکا اوده و شکست موی
 حکم شمشاد آفاق گستر
 محمی شاه وی نصف ایران
 شمر و دم فی جیب و پانچ
 پیام در سکه هوشا داد
 جوز و دیک پیوی و سار
 لکا کشتی و تپه شیب
 هوی او محکوم و فرمان
 کما شمشاد و کشتی و سار
 به کمال قبا ی شمع دور کرد
 کدین و نون و کین و کین

که بی شوق دیدار میل نبار
 کرون یا دوان بین بر سر
 سوز و دم ایران سو آزار
 تو بر صلح البتد بر سر
 ووه خصمت هوشا کما شمشاد
 ملل زاده کشتا سپهر
 کتی پشوانا ماران شهر
 هوی مثل ابر بهار شکار
 تواس تخت زرین و عطا
 دلیران و کرون امیر و وزیر
 گما مینی ابر ترک کار جهان
 عباس نفیری کیا زیست
 پیشش که خلق تا کین سال
 به نیردان پرستی هوشا

شش کتاب تخت و پیداشدن سفند یار

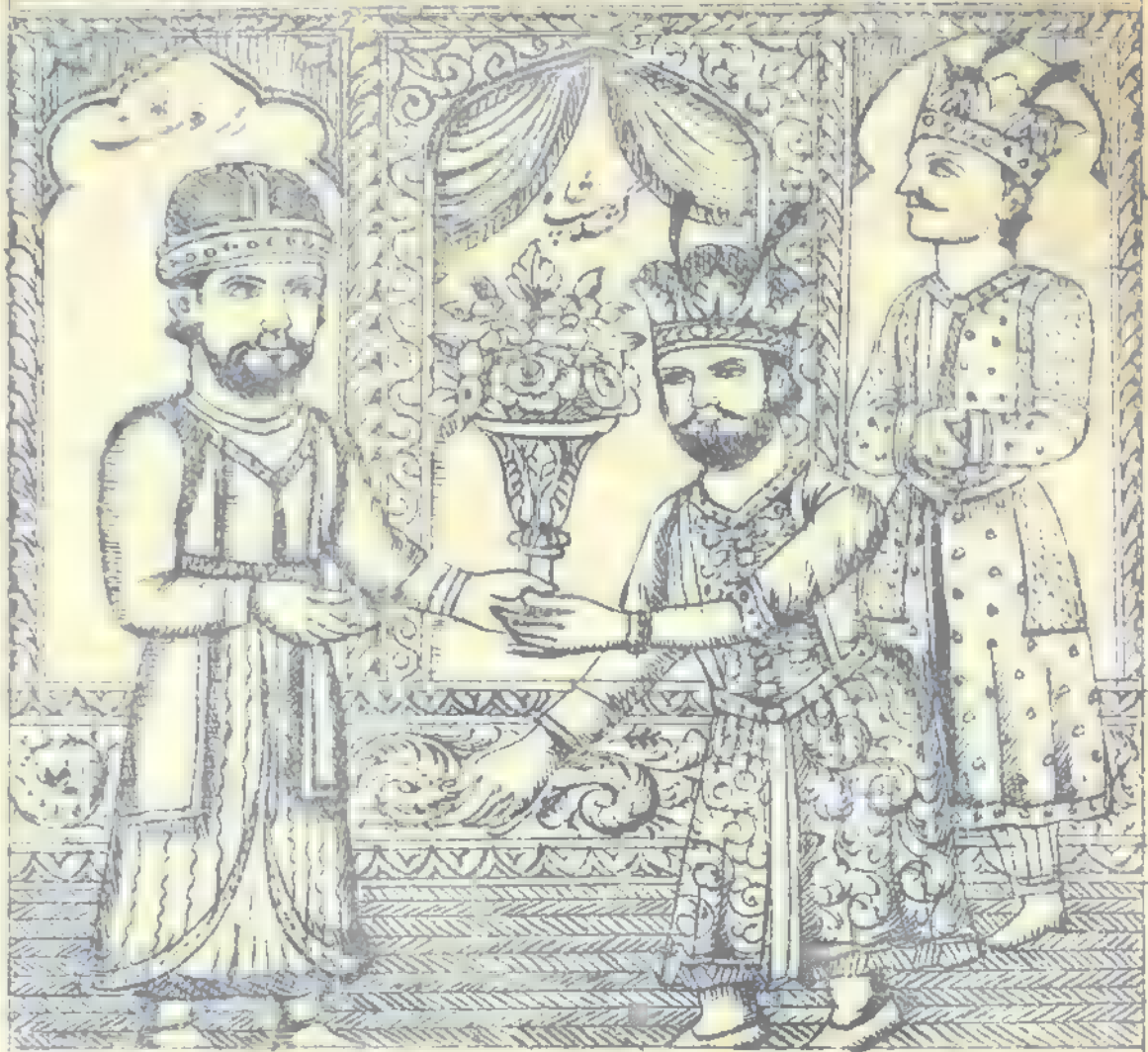
موتکف جیکه امر پشاه
 شمان بهان بختی خرد
 لکا تان زمار فرمان بر
 سوا و کما سپهر ابرار
 یکانه احوال و گرم کشت
 لکا نام سفند یا ایک
 جو با ساسی شمشاد
 شمایا پسر سفند یار و سحر
 بهشت زده و دند و چاه و سحر
 جو انتر و ده احوال و سحر

لکا شمشاد کشتا سپهر
 حضور خداوند و کشت
 که محکوم تی او کی و سحر
 همیشه تی حکم شاه جهان
 شب روز و وقت و سحر
 و کمال کانم شیون کیا
 و ده علم سماوی امین شمشاد
 که جس و ده و تین و سحر
 جهانین سحر و سحر
 لکا ی لکا و سحر و سحر

شمنش افضل خدا کریم
 و لکا چین با چین کافران
 غرض فوج پانی مغرور
 جهاندار کشتا سپهر
 کما یون پیدا هوی و سحر
 هوی دوله شمشاد و سحر
 مشکا که گما بیابان سحر
 و بی گرد و تین و سحر
 به لکا سحر و سحر
 لکا و سحر و سحر

جهانین هوا با و شاه عظیم
 که ارجا سپهر نام او شمشاد
 بهشتی نزدیک و سحر
 شمشاد کما جز و لا و شمشاد
 تو سفند یار و سحر
 لکا سحر و سحر
 او سی یک مین ال و سحر
 همین پور شمشاد و سحر
 کما شمشاد و سحر
 کما شمشاد و سحر

بسم الله الرحمن الرحیم



رسیدن زردشت آتش پرست در حضور گشتاسپ شاه خود را پیغمبری آشکار
 کردن آمدن گشتاسپ شاه در دین او دشاکر کشیدن ارجاسپ شاه
 ماحین چین بطرف ایران مزارع عظیم و دادن از دست هفتصد
 کار نمایان ظهور رسیدن فتح یاستن گشتاسپ و رواج دادن

کونی گردتا ایک دشت
وہ آیا حضور شد دین پنا
کیا ایک دن یہ عمل ان کے
خواسن میں کرکایان کی پنا
ہو شاد گشت سب ختم نہ
یہ زردشت بولا کہ از تیر کیا
ہو اخوتیں ال سی و سکا
و کیا توں نچو مجری بیدار
مگر میں کسی پر چون نامدان
مری پاس آئیں کہ تیر ملک
تو گرو سکی آئیں کرو اختیار
کیا تاجو زشت تو انکار
کیا بیاں بکلائی نہ آسمان
کیا ایک دن او سو ای تاجدار
لکھا شاد تو نہ ارجاسکے
پر ہا شاہ گشت سب کا محبوب
سنا ہویشا تو بیدار ہو
چھی و سنی لڑا اگر کیا
تا اب دیندار و دیندار
کہ بیداری آتے توں اختیار
یہ و نہ انچون پوچھو
یہ زمان کو چہ غور
یہ کجک صحران نہ ایم
سما کی کجک فم کجک
یہ آتش یون کیا

اسفندیار دین زردشت را در عالم
بیان سکی پنی آئیں را
لکشت سب کے الی الی ان کے
کہ برکت تیرا سکا جو کھا تو
زیادہ ہوا اور بہی عقار
کردن کی میں رہ لہر سکا
عقیدت کا ہر فرد تیرا
عیان جہیہ راز ہفت سال
تو دینخ نصیب سکی ہو گیا
عیان جہیہ تیرا زلفک
تو قبول ہو پیش ہو گوا
وہی اسکا مذہب کیا اختیار
خدا کو ہی میں کیا یاد ہاں
ترا ہر دو گار پروردگار
کہ چہین کتاب سب بر آید
بہدار ارجاسکے تیرا
یہ زندہ نازہ آئیں ہوا
تیرا تیرا سر سہر کیا
اور خدای ہو و شیطاں
نکر و بہر خدا تیرا
یون ملک یان کو کھانا
تو آواز پر رسم و بد طوع
نہر شد گشت سب کا پنا
نہیں چاہو آئیں کہ زردشت
کہ جہاں از دہ و انیت

خبردار علم فلک و تمام
ہو مقتدا اسکا شاہ جہا
شمر دار مطبوع و نا مطبوع
فزون عقل ہو توئی سب و
کہ ہر سخت بیمار سب پنا
تو پر وہ سن شاہ کیواں کلاہ
رسول خدا ہو نہیں انکرو
سو گلستان بہشت تیرا
نظر میں مگر عشق کر سی سب
ہوئی نازکی شاہ گرد و آرا
تو پس کن میں پنا کیہ کیا
ہوئی محکو معراج حاصل تھا
نہ پیری تھا فانی او سکی سر
تو ہوساتہ ارجاسکے گم ہوا
کہ دن نفع کین نچو دین ملک
وہین باخ نامہ ہر ہر لکھا
کہ ہر سخت بد کیش بد زشت
پس پیش نہا دیکھا نہ آہ
مناسکے خجاکو ای باد
اوسی اپنی اعلیم کو کہ پر
کہ حاصل ہونا دین دنیا
شتالی گئی پیش گیان خدایو
کیا سکی زردشتی یون
مچو کچی خصت ہو کارزار
کہ ہون ساتہ ارجاسکے

به شاه دمان شاه کتو کشا
 که زمین بجای کشته تیغ کین
 به نامه جو به پنج تو سالاجین
 جهان لشکر چین به پنج تان
 سنی جب خبر شاه کتو کشا
 سواران جنگی تپش شد
 خرومن جا سب کافر
 که بی تیغ اسکی بر وزوغا
 دلیران ایران بهت جوان
 صف آراسته بعد از ان کرد
 پسر شاه لهر سب کار و شیر
 کبی قتل او سنی گونمار
 هوا جیکه ده کشته تیغ تیر
 گیا پسر وین جنگجوی دلیر
 هوا جیکه پشتوه جنگی لاک
 کتی پهلوان اور کتو دیوزاد
 شتابان هوا پسر سوار دلیر
 هوا تب خرونده سلاطین
 او حاجی حبش کتو کشا
 کیا دیو تو چشم و دین
 دلیران ایران سوخته لگا
 وین سنی لولایه سفیدار
 اگر دیو خوشوار کو که کت
 پسر آیین لشکر چین او
 به لشکر ملکه زاده استغنیار

لکسا باغ ارجاسپ نام کا
 نه تو بهز لشکر زما چین
 هوا پیکه منون بهت کیم
 نه بهتا بیک شجر کاشان
 که کینچی و سر فوج ارجاسپ
 نبرد از میان غم بر گزار
 سطلاب دانه تپان فی نظیر
 وین کیا او خطا کیا
 بهر آخر باطلان نیروان
 بهم رزم جنگی نمایان
 که تداخت کاوس و ده لیر
 پوشته بهر آب بنام کار
 گیا پور جا سب بهر تیر
 جوانمرد پشتوه پور ز ریر
 ز ریر دلاور هوا ختناک
 مقابل هوا کی مانند باد
 سو شاه ارجاسپ شد
 که ای نامداران ترکان
 بهت گنج زرد کی شادان کرد
 هوا قتل و مرد جنگ زما
 که هر کوئی مرد نبه دارنا
 که وین جا کوین پور کار
 تو دمی لشکر چین کو کت
 که اس دیو خوشه بریا کیا
 وین سب نبرد پور

او نمادی تو کسو سطر رخ راه
 غرض نامه تبار جب بچکا
 سپه لکی و دین بی کارزار
 مگر تا تهاخت فط کینه جو
 تب یا سپاه گران یکی شاه
 دلی لشکر چین به تیغ و تیر
 لگا اس گمنه شه نامدار
 که خوش برادر بر روبرو جنگ
 میسر تھی هو و فتح و ظفر
 دلیران ایران گردان چین
 دلیرانه ایما سو حرب گاه
 برادر جو او سکاوه شید
 کی و سنی ترکان غور قتل
 کی غرق خون مرد و خمر گزار
 روان کرد که گور اسور بگاه
 جوانمردنی کینیک تیغ کین
 صف فوج کو جیر که ریر
 دلیران اب گرم پیکار جو
 وین بید رنگ بک و لیر
 ز ریر دلاور هوا کت جب
 جو اس پور جا کی جنگجو
 جهانگیر گشتا سب هوا کت
 نو سر پیر افروز رزم کون
 نزارون هوا کت ایرانیان
 دلیرانه ایما و اس سودیو

سنایی جو به پنج زمین ایراسپ
 تو بهر شه دیو و کتو ختناک
 روانه هوا سوی ایران بار
 جلالتا تها بر کاخ جبر قهر
 و ایران جنگ و دیکه خوا
 سواران ایرافیه تها بشیر
 سطلاب مین کینه ای شید
 بهت کشته بون تیغ و تیر
 که نیرنده هوا فوج چین
 سواران چین سلاطین
 سوزر که بعد او سکی گیا
 هوا آب بهی خرد کار قتل
 نه جان بر هوا آب بی
 هوا گرم کین شل ماسپ
 کبی قتل یوان ترکان چین
 گیا جیکه نردیک و ناسور
 کری جو کوئی قتل کس کو
 هوا لگی هم نبرد ریر
 هوا پیرالم شاه کتاسپ
 ملادی تر خاک خون یو کو
 کسا یونکه ای پور تیغ شاد
 تھی تخت شاهی حوا کرد
 نهین آتاب قاصت یما
 بسان نبرد ریران کتو

کشد هون یوان خوشکار	جو یون ساهیم نر دازما	امین باب یو وکویه زنها	کلی وین وین تن سفید
یکری دلا و سنی اور منکر	دلیری سو و تیغ بکلم	سونادار جهان بید ریخ	روان کی فین یو شش تیغ
گر خاک پر دیو شش کتار	هوا کار گر نیزه آب کن	سان ذکیا بس جگر سو کند	کیا ز جسم تیره باد بود
اور اک گرد و شمشیر دیر	نشانان هوا شین لوزیر	جوان کیابته فزاک سو	جدا کر کی سر بسیم ناپاک سو
کر و او سکی لشکر کو کیم ساه	کر و او چلو سولی رجا شپه	به کینو لگا اوسه ای بار	مدد کوئی سو اسفند یار
هماندا گشتا سبب میزین	نشانان سو سمت سالا پیز	عقبه سکی و لون بکلی	یه کیم بیدار اسفند یار
رهی شهر ارجا سبب مانجک	کیا قافیه لشکر جید کانتک	ز د و کشت باجم هو خوش	هو امله او بر بغوج گران
یکسی لکی هوکی زاری کنان	گر قرار می هست گشتان	هو می بر اکنده ترکان چین	کر نیران هو او اسطغان چین
پهرا و دمان شاه روی	کیا هم گشتا شپه زویر	تو تش پستی گرین لیمه	که جان بخشی ای شه کرمو اگر
کمالیون که ای مفران کبان	هو افش بر دسکی نو کینان	او شرب سو شاه افاقی کر	پز اتما جهان کشته جنگی ز
شمنشه هوا سوی خیمه دان	او سو ر کیمکی نابوت بعین	در اچا که یون کشته و کیویر	هو تی تلخ اب مذکافی محو
هو آشکارا که وقت غا	شمارا و سو کیم کانتا کبا	که میدانمین گشتا کانتا	لکا کمنه دستور سو شیر
تو ظاهر هوا یه که گردان چین	جب یا سو نقش ترکان چین	از انجمله تی مشته عدان	هو می آیر ایان سی نیر
هو اشاد شاه پنشه نامور	میسر هو تی جبکه فسح طغز	هزار و صد و شصت و نصد	هو ی قتل میدانمین کیم نیر
هو ادلیک شادمان شهر بار	دلیری و مروی اسفند یار	جهان دانی از مله تیاج	دیا وین ر دشت کویر و ار
پی ملک گیری تو باده آب	کما پر که ای پور عالی کر	خوشی و ولیمه دایا کبا	اوشی و لی تحت و شنبه
سوروم پیل کبا نادر	هو شاه سو زخصت سفید	مروح تو کر دین ر دشت کو	جهانمین باتین و طر زکو
اطاعت مین بهبود نظر	رکما زده و شتا کو بلا و سر	پذیرنده دین و آتین	شه روم محکوم دو وین
هو ی لوگن انکی پیش کنان	پهرا یا بسوی مین پهلوان	دمان یه آتین کیا آشکار	کیا پر سو بند اسفند یار
رجایا و شاه و امیر وزیر	هو ی سبب جان و فزادین	کیا ج طرف نامه نادر	کیا جین لایت مین سفید
کیم نه هرگز کیا بهر خلان	کر می حکم سو او سکی جو خزان	نه آتی کیم یو زنها تاب	انکی طرف زند و اساکان
پذیرا کبا دین ر دشت سب	که خرد و کلمان از روی طر	سو شاه گشتا سبب شویشا	سیدار نه پیر نامه کبا
که حاصل هو تی جان ل کر	یه سکر هو شاه گشتا سب	هو تی گرم آتش پرستی تمام	براک ملک مین و دم و عا

قید کردن اسفند یار با غوای کرم پهلوان شریف آوردن رسیستان

جلال

جهاندارنی ایک کی انجمن
ولی تہا وہ بدخواہ اسفندیار
غور او سکود چور و سرخچہ
کہ نیکو کری انکراپان سپر
ہوا سکی آرزوہ گشتا سپاہ
طلب کو پیرانچ دست و کو
وہ جا سپ تو شاہ جهان
مجھی کل کی شب آیانظر
کہ کیا واسطہ میری تقصیر کا
ہوئی میرے شہر سے سرکش
سمجھتا ہوں پناہی دینا
لگا گئی یہ سنے اسفندیار
ملکہ زادہ گشتا تہا فرزند چار
چہارم تہا نوشاد راجو
روانہ ہوا سو گشتا سپاہ
اوسی قید کر کی کیا پرون
سنا جبکہ بہمن فی یہ ماجرا
گیا انفرض پیش اسفندیار
ہوا بلخ سو عازم سیستان
کیا اختیار اونہ اتین شاہ
کیا بعد از ان شاہ کو مہمان

ہوئی انکی حاضر سران سن
لگا گشتا شہر کی شہر
کہ ہم پنجہ او سکا نہیں شیر
ترا چہین لگا تاج و تہر
نہ بیل ہوا پیر سو بزرگ
لگا گشتا شہر نامجو
گیا پیش اسفندیار جوہی
کہ ہو خشکین مجھے میرے پیر
ہوا پختہ شہر کشو کشا
پرستندہ بادشاہ جهان
جو کچھ صلیحت ہو سو کر کشا
کہ آزار دیگا مجھے شہر یار
بزرگ و غنیم تہا بہمن یار
ہنرمند دانا و فرخندہ خو
سہ فرزند کو ساتلی اور پاد
شہنشاہ سووی و گنبد
بصدیخ و غم بلخ تین گیا
ہوا باپ کا منس و عکسار
کہ اتین تازہ کری ان دن
مروج کیا ملک میں شاہ

کوئی ایک گزرم پہلوان
شاہی اکا اسفندیار جوان
رکھی ہر وہ و لہر خیال تہا
سنا تہا جو میں ذوق ظاہر کیا
گیا اک قلم و زبر آرام و آ
کہ جلدی توجا پیش اسفندیار
دیا پیر پام شہر نادر
وہ لاکہ سو راست تیر پیر
کیا بینی لہر کو آتش پست
نہ کی میری خدمت پہر نظر
وہ بولایہ بہر جو ای نامور
وہ بولا کہ بہر ہے جو پیر
دوم پور مہر بوش نامور
غرض کرو بہمن کو اسفندیار
گیا جب حضور شہر نادر
ستونہای تخت اپنولا کجا
وہ انسو سووی و گنبد
گذر جبکہ روزگار دراز
جو نزدیک پہونجا وہ فرما
رکھا نڈوا سکا کوبلا و سو

نذیم شہنشاہ کیتی ستان
رکھی سنا اپنی ہی فوج کر
ارادہ یہ اسکا ی شام بچا
جو بہر سمجھو وہ گشتا
رہا سہ روز و شب اضطرار
یہاں شتاب سکوانی لہر
لگا گئی ہر وہ و لہر خیال
جوانم و توب کسا یون شتاب
کیا سہل نہ ان عالم کو بیت
ہوا خشکین و یون تاجر
کہ حاضر ہو چکر حضور پیر
نہ پیر و سکی فرما نہر نہا
سوم آذر گردن سنج میر
بجاہ و شتم کر کی مختار کار
ہوا تب گرفتار اسفندیار
ستونہای تخت اپنولا کجا
ہوا باپ کو وہ لیکر دیا
لگا شتاب شہر نادر
تو آیا تھیں بہن پیشوا
کیا او سکود راج و لہر
رہا شاہ گشتا سپ سال ان

رسیدن کہم پیر ارجاسپ با فوج

سنگین در بلخ و لہر اپرا کشتن بلخ رافتح کردن آمدن گشتا از سیستان و ان

سپ ارجاسپ امداد پسر و خوردن گشتا

کہ اسفندیار بلخ ہو

سپ ارجاسپ خیر

[illegible][illegible][illegible]

میبختن که بین کوه سپاه
 اوسى با سپاه لردان انگه
 انى مردمان پیش به سپاه
 از زینده صحرى تکه سرشانی
 مبرو که میباشان شی و بین
 این لاجرم جانب زنگنه
 این به جنگ بجم بود
 کیا غافیه ثابت خواو کا
 او سر بکند از او او سر صد
 اوسى سواران لردان سپاه
 زمین بگر اخسروین پناه
 کیا بغیون کو اسیر او قتل
 بو تین قید کینه حال تاد
 کیا با جانخ کا سر به
 شنشده که رستم فی پاسخ دیا
 سون چو نچاو با نچه و ن
 هو اینی از حسین پ
 که که هم در پیش و ن
 نه آبا اوسى خد بیا پسند
 یه گار هوا شادایه ان ار
 تعابل هوا انگه این بین
 از زند بهس به کو که ن
 درفش سواران یزن کور
 تعاقب او کی گتی چنیان
 نکا کنه اوس کشور نظم

طراب بین کیا می شود
تو حاصل خوشی و غم
راست و باطل را
بیکر بنامه آفاق میسر

که هر کس در تو بنویسد
 همه درین قدرت تکرار
 مرا در دعا می آید
 که هر کس در تو بنویسد
 همه درین قدرت تکرار
 مرا در دعا می آید

جو نور پر چکا رہتا ہے
انسانہ حشر کا کشتہ ہے
تو قفس کو مت راندو
روانہ ہوا سے لکے نام نہ

رہائی یافتہ سفندیار از بند کران حکم

کشتا سپه و آمدن همراه جاسپ در کهندان بحضور پسر بنایات شاهی
کامران و فرستادن اسفندیار بجنگ اسفندیار و اسفندیار و فرستادن اسفندیار

گنجایب زیر شہ نامدار
 دیانہ شاہ شہزادی کو
 گرفتار بجز سے لگیا
 تو اب لے کر تیرے
 وہ بیان تک گرفتار میں
 تو با اپنے اوکو بلایا
 یہ لہی برآمد کا جو خد
 تجی سوئے، الخ و این
 پہر سفید یار جوان کو رو
 بی جنگ ہم جاہ اسفند
 جاہ غلی مسکی وای
 ولی اسم و سادات
 از ایت و اسے کر
 بعدی بین بند است
 بوی شک آید کان
 طغراب گردان بر آن

ارجاست داخل شدن کشاید بلخ
 لکاکه دوشه اوده جنگ
 کما مجید اوداچی
 یه زنما وقت شکایت میر
 دوماهی ساروشه لایا
 مع چار فرزند و لک
 دماهی ای ریاغوی
 کروان پر طبع جان نون
 ایاسه اعدا بنوج کران
 اودا کل پلوان نام تارگسا
 دودوشه شل غنم شه
 کروان بنون دودوشه
 اوی سیکر بله انت
 دوی شته اودوشه
 اودوشه ایست ایست
 دودوشه ایست ایست
 گریان جان تارگسا

حضور کفر او و استغناء
از کفر او و حبلی سنگین
از ای نامدار ثریا جناب
یکی دور یکدست این کفر
اور او کی مواد کوهی
بست بهمان شاه این
الم و چو را بکوهی
بیا قتل او سکون
روانه کیا که این
بی جنگ با اهل کفر
جوی پارچون یک
ایا کردن نعم او
به ای جنگ
ترتیب و سکون
جدا و دلیر کفر
کریان سوخته
نه چو به

بفرمان اسفند بار جوان + لیا مندی کون کجایک کا بصد شوکت و شرف و غرور تری بہنوں کو لیکیا شاہچہر قسم از دیاک کی امی سپہ حوالہ کروں جنگ و تخت شہی تراہوں میں کنبہ جان نور ان میں چوون چہر کما شاہ ذرافرن مجا کہ جو غلصی قید ہو مجھ کو جہاندار نواد سا کو کر طلب حضور جو انور اسفند	ہوی گردان قلوب کنا حضور جو انور دلائی پناہ ہو اوخل بلج کشت شہ تو پیر و س ہو جا کہ کمز کہ او تو جہدم فتنہ و ظفر رز و گنج و دیہیم و فرماندہ نہ خواندہ افسر زنگار کروں شاہ ارجاسک کشت شب روزیاد و جہیز اخذ تو خدمت کروں شام و صبح کما یوں رو و نشاط و طر نور ہو شب و زخدر سنگار	بہت ترک گینہ نہ تیغ کمر ہو امیران او سپہ اسفند لگا کنہ پیر شاہ سنخ تبار چوڑا کروں تین قید لایانہ کروں ترک دنیا و دولت یزد یہ سنگر دلاور نو پاخ و یا بفرمان شاہنشد دین پناہ چوڑا لا وین خج اہر نکو پناہ لگا کنہ شہ سی پیر اسفند جہان قضا میں فن بہنا کیا قید ہو جنگ و سمنہ را پیر اتا ہوں سپہ کمر	ہو لالہ کون تہ و انکی زیر پیر آیا حضور شدہ نامدار کہ امی مرد و رتین تن اسفند نہ تاخیر کر ہوشنابی روان عبادت کروں کج کو شہ مبارک تجھی تخت و افسر شاہ شمالی ہوں ارجاسک کشت باقبال شاہ فریاد باب کہ یوں عرض کیا ہو گستا بجالا و نمین خج طاعت سدا او اکیجو تو ہی رسم وفا اور اتا ہوں آبر و شرف
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فترت اسفند بار جانب تر و تین اہ ہفتخوان برای رہائی ہمیشہ خود

باجب ہو افسید ہو گستا کما یوں کہ صدق راوت ہو تشی ملک کونسی اک ملک کروں صدق دلی ہو پند تا کون راہ ہو ہون از سہ پہر سافت رکھو چو راہ دو ماہ مسافت ہو آباد اور اوس اہ کا نام ہو ہفتخوان آئینہ بروکر لہ و کینہ گذراوین بان میں شہ شتابندہ ہو نمین شہ	تو پیر مرد و تین تن اسفند ہی تو مری پاشام و صبح تری تیغ ورنہ جہاد کر دہ بجالا وں رسم رہ سیکہ کہ ہو چو تلین امی جلد و بخوئی گذر جای وانی سپہ نہیں کچھ ہی خوف و خطر کسی یہ قدرت کہ جانی ہا نہو جنگ ہی جسکی کوئی ہا کہ ہر گام پر پنج و آزار کروں فتح ہر اک بلا کو	اوسی لیکلی بنی مکان میں گیا کری است کوئی بیان وہ بولا کہ جز استی زنیہار لگا کنہ اوس سے اسفند وہ بولا کہ اہ ہو خوب کہ آباد ہو اوسکی راہ سیوم ہفت روزہ ہو احمد ہر اک منزل و سکی چو چیم زن ساحر و دبر و شور و خج یہ بولا جو انور اسفند یہ کہہ لپٹے سے خوشگوار	کیا اوس پہ مصروف لطف تو پیر دم فزون ہو و غرور نہیں کچھ مجھی کم لیل نہار کہ سوی ڈر و تین اک گستا کہ ہی کیسے آباد اسے نامو دلی میوہ و آب ہی شہ ولی سخت وہ راہ پر گزند جہان و دان و بلا ہی عظیم بیابان سیرت و سر ساخت کہ مجھ کو نہیں کچھ خطر زنیہار ہو است و نچو جگ گستا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یکانی لگا یونکه ای پهلوان
یک فشار بر گز خوش تی نیز
کدامنی جو که هوا بطل نشین
که راه سو تو گر زیان نه
یک که گز گیا پیش شاه من
غرض که بشوین کو سالار فوج
گفته اپنی سرحد سو جسم گداز
و ده صحر اجدو میکا تو اسفندیار

ره هفتاد سو تو مست هورون
کی بسته پیرست و باز دوز
مری قید کنی سو حاصل نهتر
مری دکنی نکفت ت بز بگو
هوا شه سو خصلت یل بختیز
روانه هوا و دهرین ناز و ج
تو اک دشت پر بول یا نظر

و ایر قوی زو روی کو نزل
دو کسو لگا هو که گریه کن
و ده بولانین تنه چشم غنیم
که کیا کیا دلیری هو سو عیان
سواران جنگی ایو دس هزار
گفت و گفت استه جو تما گز گار
و ده تی اولین منزل هفتون

تو جان بر نهوگا دلی زنیار
که میری خطا کیا سو ای پهلوان
تجلی سیلی مینی با نلوی آب
بخوی کرون طوره هفتون
خزانه بی شه نو و یا پیشمار
که کما سانه او سو سپ بر کسور
که و نمین حقیقت اب ستون

احوال منزل اول ده هفتون *

لما آوگی آج و پیش کیا
دو گرگان جنگی تنه گار بر
سواران رو نمین من آ
یک که ز روی دلیری و ده
لکی اسفند زخم پیکان نیز
دلیرانه اگر مقابل سو
جو انمرونی پیر و اوس سو
نهیج که او خوف و خطر
هوی بعد از ان گل خواب

قوی بکل و سخت خونخوار نیز
یه بولا که حبس گ مویش گار
هوا دشت بر خوف یل
که خسته هوی گرگ و قشیر
سو جنگ پیکار یل سو
که بانی کوئی او ربی و بلا
بعیش طرب کچو سب

که هنگام پیکار بخوف و با
تو پیر بارش تیرم چیمو
نمایان سو گرگ خونخوار
و دهن کسینیک تیغ ز سر اید
کیا قتل گرگ و نگو انجام کار
و ده بولا که بس تیر می گرگ
غرض ان فردا هنگام

که رین سپاهیل انو نو جا
نه زنهار فرصت فریاد سو
کیا تیر ابران سواران تو
بشوتن جوان اسفندیار
هوا و یکده حسرت زده سو
سو تو بچی قتل می جنگو
لکی پیو صبای گلگونکام
اسیر کی بخوبی و آرام شب
تو دانه پیردانه هوی پیشتر

احوال منزل دوم ده هفتون

دلاور تو یون راه بر سو
که کینیل سو بهی سطر بلند
بشوتن لگا کسو نیم نیم هم
دلیرانه پیر کسینیک تیغ کین
ولی اوسن لاو و زنجو نیم
اقامت گزین سو با خنجر
و ده بولا که اک اثر دما و دما

که سو راه بین کیا کیا با
سبا و انجو اوس سو پو سنجی گزید
کسین حمله نشسته که علم
دو باره کیا شیر ز کو قیر
که تیغ بران سو او سکود هم
می خوشگوار اوس و ان شر
مقابل تر آنگا ابحوال

و ده بولا و دهن گز گز ارجو
نمایان سو جبه شیر غریز
ولیکر سو او سکوانع جوان
هوا کشته جیت تو پیراد شیر
منظر هوا جبکه اسفندیار
طلب که پیرامبر کو کما
دراز و سطر و دشت و دهم

دو شیران خوار رتو بران
تب اسفندیار جوان و دهن
کیا آسپی هنر جوان و
هوتی هم بند جوان دلیر
تو لایا بجا شکر پروردگار
که فدایم پیش کیا آتیکا
و دهن سو آتش نشان سب

ہوا سنگی یہ بات اندیشہ مند
 نہ تاخیر کہ جنس ہرگز دیا
 کیسی سبتہ سپان تازی تراز
 دم صبح گردون پہ ہو کر سوا
 کیا در کو صندوق کو دیر بند
 وہ گردون صندوق اسپان
 زبون کیو گرد و کوا و کلاؤز
 کیا زخم شمشیر بران با
 بفضل آبلہ ہوا اندرست
 می عمل گون نشکے بعد از ان
 زن سحر ساز ایک ہیو وچ
 ہوا پیشتر روز چارم دن
 کبیراہ میں گیتا سنبھار
 زن خوب و ایک توہان
 تو اب غول کی بند سکرلہ
 وہ بولی گیا ہر شکار
 دین کرڈاوسکو اسیر
 کیا کینچا تیغ اوسکو دہم
 سفوح اسفندیار جوان
 کیا غول ز زور ہر جنید
 مظفر جوان دلاور ہوا
 کیا غول کوئے شکو کرکلا
 کہ جس سر ہائی ہو دشوار
 وہ بھی بھی دین اکبر
 وہ بولا تباہید نیردان پا

لگا کئے پیر سرور ار جند
 شبا شب گردون تک

کر و ایک تبار گردون سپان
 کی تعبیر تیر و تیغ و دستان

احوال منزل سوم از راہ ہفتخوان

روانہ ہوا گرد اسفندیار
 کہ تا از دی سی نہ پہونچی گزند
 لیا کینچ اوسل ز دیوی بدم
 رہی پھر نہ طاقت جو ہو گزیم
 دو پارہ ہوا وکسیا ز دما
 تو انا و خرم دل چاق و چپ
 لگا کئی یون راہی سو کہ ان
 اور ان عمل ساتہ اوسکی ہو

ولی تہا وہ صندوق پہونکر
 وہ آیا چو مانند ابر سیاہ
 ہوتی کار کہ جبکہ تیغ و دستان
 نکل و دین صندوق سو ہو گزیم
 ہوا ایک ہیوش جنگی جوان
 سپاس رخ او نہ جانان فرزند
 تو کیفیت منزل چار میر
 لگا کئی ہنسکہ اسفندیار

احوال منزل چہارم از راہ ہفتخوان

اقامت کرین انج اماندار
 کیا اگر یون مہ جین بیان
 حضور پنی کہ حکم صبح و سنا
 ولی آتا ہر جلد وہ نابکار
 کیا لبتہ محکم نہ بخر و بند
 نمایان ہوا پھر غبار عطشیم
 دھنچ ہوا و دین آتش فشا
 نہ غالب آو تیغ مند پر
 منقبت و اقبال باور ہوا
 زمین کی کیا جسم سو آو پاک
 بخان بر ہو ہرگز تو انی ہوا
 درشت قوی باز و دین

غرض کی ترتیب تم جو
 کہ ہون خزاں شکر انی ہوا
 یہ گشتار سنگر دلاور جوان
 یہ سمجھا یقین ہ جوان پہون
 وہ جادو سی پھر پیر پیر
 جہان بس سو مار گستاخ
 شاہان ہوا کینچا تیغ فر
 وہ غول سید بخت انجام کا
 دلاور نہ پھر راہ بر سو کا
 وہ بولا کہ ای آفرین جہا
 غرض ایک سے تیغ خوج اہر
 تجھی اور تیر ہی جتنی سیا

احوال منزل پنجم از راہ ہفتخوان

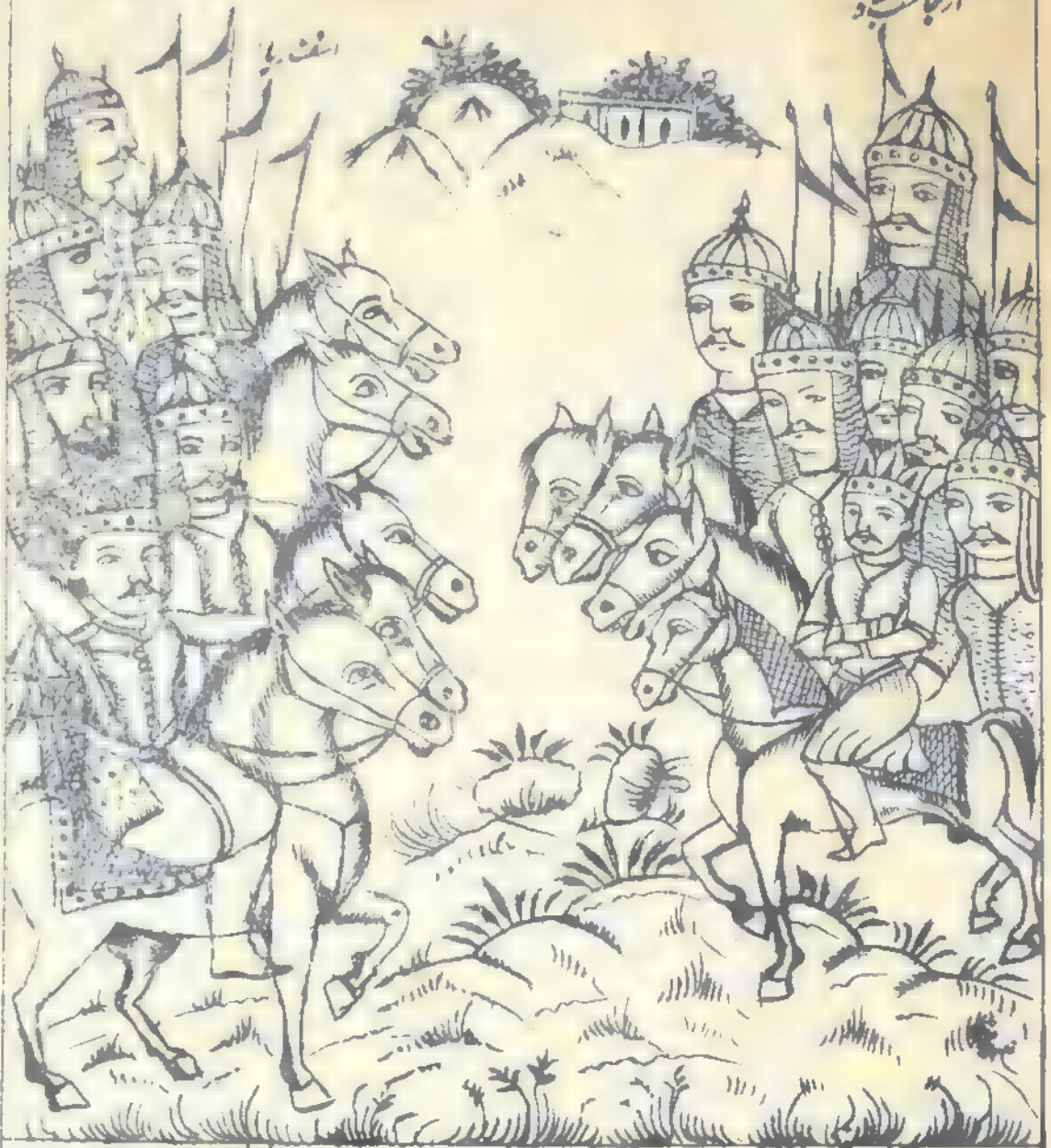
کہ ہو دی لبان را بہ و ان
 رکھا ایک صندوق پہونکر
 کہ تھی تیز رفتار مین باد
 پڑا از دہائی دشم جب نظر
 تو ماہی سی تیرہ ہوا تباہ
 تو عاجز ہوا از دہائی مان
 خروشان ہوا شل غنہ شہر
 تو کی نوشدارو و دین شہاز
 وہ لایا بجا خرمی سو دین
 بیان کراد را و سنی کسا پیر
 علیح او سکا آسان اسی شہزاد
 وہ اسفندیار جہان پہونکر
 خوشی سو ہوا گرم بادوشی
 بیابان میں لیا سنجے ہوا
 یہ بولا کہ وہ غول اب ہر کسا
 کہ ہر ساحرہ یہ زن زوجان
 ہوا پر غضب و دشمنی
 سپہ غول پھر شکار ہوا
 ہوا غول بد گیش سو ہم
 ہوا کشتہ تیغ زہر آبدار
 کہ دیکھا تماشا میری جنگ
 جلی پیش آ وکی کل وہ بلا
 سکان و سکا بالائی کسا
 کہ گیا وہ سیمرخ سکوتیا
 گردون تیغ بران او نکلا

<p>که سیم رخ مسکن گزین جهان سرفته کو سهار برین تو کیم او سوا سنی منقار زمین پر گرامی کی دست که سیم رخ کو بس و پاره کیا موتی آفرین من سپه سپه گذرنا ومانی سپی دشوار یه سکر موتی فوج اندیشه تن جان سریان بر باد شتابان سو خانه بود و لکی کنو ای شاه آفاق تو بخشون نهین ملک گنج و مانسی هوا عازم پیشتر که عاجز ده لشکر هوا ستر تر دوسه ناچارش کرد که ای خالق آسمان نیز هوی بکلمه و روان فدا رعی بام آب منزل بخت هو اگر م چون جلوه صبح و شام طرا تر او می وان بر باد کرین جلد و کوشش اگر سوبه سپاه گران جو آخر تباه سو خانه عطف عنان نیو براک گام بر سر باد نیز یه سکر ده بولا که ای نام</p>	<p>و بان جبکه پو نجا دلا و جلا که گردون کو لجامی ز روی هوا خسته چکل جو تلوار هوا او سکی تن سه روانی خوش کی خشم شمشیران نکنا جوانمردی باز و دوست پر کمون کیا که پر پنج کیستند تبه هو سپه سخت پو پچی گزند مناسبتی که بس پیر جلو مکران سپه جادو تم شوش یه سکر سران سپاه دلیر ده بولا پیرن گر لغج نلغز</p>	<p>دلیران گردون به پو کرسو کیا او سو چکال و دین راز هوا او سکی چکال خن و ن موتی پاره منقار حلق و زلا هوا غموزن پهلوان لیر و پشیمان کو که نیران هو ششم منزل ی سرور هلا چلی با و ندرای جوان لولا خدا نهین سکی کارزار ره منقار به بخت کرد مدو کار میر بر در دگار کرین جان تن چید یک نبار</p>	<p>روانه هوا صبح اسفند بار تنب یا و ده سیمه آید ناز ولی او سیم که نمی تیغ ناز موتی کار که جبکه تیغ و ناز نکل و دین منقار و شمشیر جو دیکه تو بچی لیرسان هو لکا کنی پون بعد از آن بهت بارش برت بال و ناز لکی کنی مردم که ای نامدار و ده کنی لکا مین نه بر کپور نهین فوج در کار کچه نبار نمو دین جلدی هم زینهار بروز ششم سرور نامور هوا روز جب فته رفته موتی بارش و فته نبار سپاه و سپه دار اسفند بار شتاب پی بندون تو هم کرد بجا لاکو پیرش که بر در دگار بمان پیش آ و کی کیا بلا زمین گرم سو چون نف فدا غرض یه خرابی سو تاسی که نه منقار و فیر و زبون نبار تو بر گزیده که اب قدم پیشتر دلیر و جوانمرد اسفند بار و دین راه بر سو یه بولا ناز</p>
<p>که سیم رخ مسکن گزین جهان سرفته کو سهار برین تو کیم او سوا سنی منقار زمین پر گرامی کی دست که سیم رخ کو بس و پاره کیا موتی آفرین من سپه سپه گذرنا ومانی سپی دشوار یه سکر موتی فوج اندیشه تن جان سریان بر باد شتابان سو خانه بود و لکی کنو ای شاه آفاق تو بخشون نهین ملک گنج و مانسی هوا عازم پیشتر که عاجز ده لشکر هوا ستر تر دوسه ناچارش کرد که ای خالق آسمان نیز هوی بکلمه و روان فدا رعی بام آب منزل بخت هو اگر م چون جلوه صبح و شام طرا تر او می وان بر باد کرین جلد و کوشش اگر سوبه سپاه گران جو آخر تباه سو خانه عطف عنان نیو براک گام بر سر باد نیز یه سکر ده بولا که ای نام</p>	<p>و بان جبکه پو نجا دلا و جلا که گردون کو لجامی ز روی هوا خسته چکل جو تلوار هوا او سکی تن سه روانی خوش کی خشم شمشیران نکنا جوانمردی باز و دوست پر کمون کیا که پر پنج کیستند تبه هو سپه سخت پو پچی گزند مناسبتی که بس پیر جلو مکران سپه جادو تم شوش یه سکر سران سپاه دلیر ده بولا پیرن گر لغج نلغز</p>	<p>دلیران گردون به پو کرسو کیا او سو چکال و دین راز هوا او سکی چکال خن و ن موتی پاره منقار حلق و زلا هوا غموزن پهلوان لیر و پشیمان کو که نیران هو ششم منزل ی سرور هلا چلی با و ندرای جوان لولا خدا نهین سکی کارزار ره منقار به بخت کرد مدو کار میر بر در دگار کرین جان تن چید یک نبار</p>	<p>روانه هوا صبح اسفند بار تنب یا و ده سیمه آید ناز ولی او سیم که نمی تیغ ناز موتی کار که جبکه تیغ و ناز نکل و دین منقار و شمشیر جو دیکه تو بچی لیرسان هو لکا کنی پون بعد از آن بهت بارش برت بال و ناز لکی کنی مردم که ای نامدار و ده کنی لکا مین نه بر کپور نهین فوج در کار کچه نبار نمو دین جلدی هم زینهار بروز ششم سرور نامور هوا روز جب فته رفته موتی بارش و فته نبار سپاه و سپه دار اسفند بار شتاب پی بندون تو هم کرد بجا لاکو پیرش که بر در دگار بمان پیش آ و کی کیا بلا زمین گرم سو چون نف فدا غرض یه خرابی سو تاسی که نه منقار و فیر و زبون نبار تو بر گزیده که اب قدم پیشتر دلیر و جوانمرد اسفند بار و دین راه بر سو یه بولا ناز</p>

ترا بخت فرسوده باد و هوا پر غصب یکبار نادار عبث تونی بهو بخاک پیچم و گز که با دغمت پیمان زرد و جفا کردی تا که عطف عنایت تو توقع قوی بود که میری خطا گذر جز خار سو بعد از آن سپهدار جنگی به بولاد وین اگر دم و صد سال کوشش کرد کردن سر عهد شاه ارجاب یکایک بودند و شورش بیک خم شمشیر زهر آیدار بنایاوه رویت آهین سو کوئی چاره و یکمانه نسخر کا او نمک است و سوخ آبا بیان غرض که چو بالوس السو بهر که کیفیت در در اگر بیان سداعله میداد و آن جیاب گذر موم غیر کووان نهین به سنگ و اشنا و اسفند تور بهانه دار شام و نگاه تو او سوقت لیکر سپه بخت	اثر برف کاسن بین پر هوا که مار بهرست که ای نابکار کیا فوج میری کو اندیشه مند اگر قرار زنجیر محکوب بر او مری دلی بهر آرزو معافاب هو یکینر و عطا کیا خیمه باشوکت و فروشان که در غیر نسخر حصن نهین نه هرگز ده حصن نهین سو دلائر لون کینه لمر اسکا کلی و سنی شوخی سو گفتار قلم کی وین گردن گرگسا نهین نام نهادن کل شوکت نه بابا و آن کام نه بهی کا درینا که محنت گنتی رایگان نجد خایط و دل پر انگذها و ده درویش بولا که ای پهلوان روان بهین خیمه و جو آب ولی توین سو حکم سپه دار چین کبا انبوتن سو بون آشکار که تیری حواله سو یکسر سپاه دلائر نه اتا در مسله پر	و بانسی جو لشکر کیا پیشتر تو کستانها بر گز نهین قطره آب نخل جو که کنه لگا گرگسار سخن الکی تیری در رخ آیدار رہائی سو بنی مری بهرست همنسا پر سپه دار عالیناب و بانسوده در ایکنه سنگ بنار و در محکوب ای گرگسار و ده بولا که درون سوخ اک ان مز زن و دختر و خواهر شاه چین هوا پر غصب سنگی سلا و کمر کیا شکو لیکر کتے پهلوان سفر سنگ لا و همناسجل به بولا که کستانها سوخ گرگسار میسر هونی کینه راحت محو هوا ایک رویش و وین جان سپاه گران سو در و جان نهین ان کوئی چو خطا که آوی کسین سو بازار گان که جانا مو نهین بنکی بازار گان نه تو از نهار اندیشه مند زود کشت و آن انکو بگو	تو اک بحسه نثار آبا نطه جلادگی سکوکت آفتاب که چون نجسی آرزو آندار کیا مینی اسواسطه آشکار غرض فصل لطف خداوند اوسی سجد و رانی شتاب که نسخر کا جکی آهنگ نهاد و با و سنی پاسخ که ای نادار سین گدور کو دور اگر سپه دار که و نهین که قرار از روی کبر هونی شعله خیر آتش خشم مهر سو قله اسفند یار جان هوا یکیران جو فصل که به در نه نسخر چو زنه بار هونی حاصل خیر است و مهر یکینر لگا اوس اسفند نبرد از بایان خنجر گذار مهیا سو اسن زمین لیکر تو آنی دوا و سکو بیان گیلان در دن در وین آهیلان ولی جبکه سو در وین آهیلان جداتن سو تیر کوئی کبر چو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رفتن اسفند یار لباس و اگر ان در وین کشتن جاسپ پرش را و فتح یافتن

ارجاسیاد



<p>و ده شتر بر از لعل بافت در کبی مرد جنگی نو ازین نشان کیا مرد دروین تن سفید که ز نهار اسب و فراهم نو خوشی و درون حصار بلند مسافت کوی کبی آید</p>	<p>و ده شتر بی بیانی می سنج صد شصت گردان جنگ را غرض سطر و بسوی حصار کجا جابجا بر گذر بان کو کیا پیروه سوداگر جنب ره دور با متاع گران</p>	<p>کیا جابته کاروان بی بر سو بر اک پهنه دق بود نبره و لایان پر غاش جو که آتای ایران اک کاروان نه برگز مرا حسم سو پاسبان که اسی شاه نام آورده و دکن</p>	<p>میادین کر کے کیصد شتر ده هشتاد و شتر کبابی بر هوئی ران چیدیل کنبه جو نشان شاه ارجاسی ننگان جو پونجا در قلعه پر کاروان بار جاسی کجاک بیجا پاسبان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

به خواجهش بنده خاکسار
 سماع گران شیکش کی بین
 به یارهای هر دوازده گانه
 مل گران سبزه دازان
 که ایران سحرآمیز هو این
 که آوی ره هفتوا لسی او هر
 ده جبراد خصمت هو ابدا
 غرض یکی بازارین که کان
 دلاوی و خواهر مهرش
 سوکاروان و شتابان
 و ده لاله هون مرد بازار گار
 دلی و بهین قف بوهرن
 لکین کنو او س که انی بو
 تمهار و ربانی کوین یایان
 کیا ایلدن جوان پیش شاه
 گشتی تباهی س نکله اگر
 یحیی بن اب نذر کجی را
 که نشسته و جراد و بعد از آن
 بلند می چون طبعی کو خیمه ز
 و بان پسر پسرده کر کی بلند
 بهوار و فتح افزای نر طرب
 شهبان بکدرست ترکان
 پشتون ناز که او یکسر سپاه
 خوشنده بهر چو مانند شیر
 ده مجلس بین تا بیکه شتاب

که آوی حضور شهنشمار
 بهو خنده و شاد و ساویر
 تو ایران گیم و خبر کریان
 سلامت هر باقتل و شکو
 نهین و بانکی محی کچ خبر
 بهنسا شاه ترکان یه شکر خمر
 کیا شهنشمار گام خصمت ساز
 دگانی دکان بین سماع گران
 شهنشمار سبزه بین تهرین
 به جراد آکی پرسان بهو پیر
 نهین قف حال شاه و یلان
 لیا او سکوپچان آواز
 کرین کچو عیان راز خلوت
 کسی سوزنده راز کچو عیان
 لگا کنو ای شاه گیتی پناه
 کرون جشن ترتیب سبزه و
 غرض شد بهو مجلس سبزه نو
 که سکون بین جوان بهو گار
 کرون آرتیب ان انجمن
 خوشی سوز و سود اگر اجنب
 گتی نادران سبزه او سوز
 بهوی سست و خمر بیکه نر
 در در پ اگر هوا کینه خواه
 که این جوان سفند یار دیر
 یه سکر گیکه سوز خاند شتاب

و پاشاه فی حکم آوی بهان
 که نام کیا او سنی پانچ ویا
 که کس مصلحت بین بین
 ویا او سنی پانچ که اسی بادشا
 ولیکن به تدار او بین بهان
 که یونکه کیا تاب سفند یار
 که یان آیتو چای جصوت تو
 لکی لکی خبرس کی شتاب
 سنی به خبر جیکه دو نوخ و ان
 که احوال گشتا سب سفند
 یه لکیر بهواتند او خوشگرم
 بهنگام شب به پیش سفند
 جوان بهی بهچان و نکو لیا
 و به بیچار یان شاد و خرم و پیر
 تباهی بین آیتا مهر اجاز
 عنایت بهر اندر دیا کی
 یه سکر لگا کنو ارجا سبزه
 نهایت سنگ سی شتاب
 کرون روشن تشنه طبع و طبع
 بهو محفل ای عیش و نشا
 طعام لطیف می رود و جام
 بهوتی روشن تشنه بان بهان
 و بان بهو یار او بهو پیر
 بهو شاه ارجا سبزه شکار
 بهو دار کرم که فرزند تا

کیا پیش ارجا سبزه زانگان
 که جراد بهی نام سبزه اشها
 جهاندار گشتا سب سفند
 بهوتی متقاضی مدت پنج ماه
 که بهو خمر رکتای سفند
 بهو هفتوا لسی سوزی بهو گران
 مزاحم نهو و یگادربان کپیو
 بهو اگر مز بازار سوداگری
 که آیتا سبزه ایران بازار گار
 جیحی گوی معلوم که آشکار
 و به بیچار یان روستا کشتن
 گشتن بهر ده سمین و عذر
 طلب که خلوت بین و نکو
 گشتن بهر ده و مطیع شاه پیر
 قبول او سکر می کی تهرین
 کناری پشتی مقصد کی
 که محفل بین آوی بهو بهو
 بهو لطف شعی سوز هون
 شهنشمار بهو انکی او سکود
 دم صبح شد از سر انبساط
 غمها تا سامان خست تمام
 که فرنگها جیکه بهو پیر
 کیا کنین قف سبزه بهو
 که آیتا در پ بهو سفند یار
 او شاهی ارجا سبزه یون

که لیکر سواران تو پنج هزار	که با یکی بدخواه کارزار	سپاه لزان یکی کرم گیس	هواجا پشتون سو جنگ
سواران چین و پنج هزار	تعیین بجای تھی درون حصار	سپیشل رجا سب کتیری	هوتی جب لا و کویه گی
تو لیکر و دست مردان	جو اندر و دین تن سفید	گیا وقت شب و ایوان	دایان چین سو هوا ز خوا
بست گشته دست ترکان	جو باقی رهی سو گریزان	گیتن و پیش جی انج ایلان	دیا او سکو شکوی شکانشان
یه لیکر گیتن هر دو لاله غدار	سو سنبل گرد اسفندیار	دایان ده و سو جنگ زما	سو خواجا گاه شه چین گیا
خردشان هواجا ماند شیر	او شاه خواب سو شب شاه لیر	لکی کرنی باجم و بین کارزار	سپهدار رجا سب اسفندیار
گسی خنجر آب گون گاه تیغ	ر بازخم باجم کیه بیدیرم	هوا گشته ار جاسب بنجام	منظر هوا گرد اسفندیار
زن و دختر و خواهر شاهیز	گردار ساه او سکی کو پنج نیز	پهراوان سپه و دلاور جوان	لبوی در قلعہ آبادان
کتی قتل گردان چین بشمار	یکایک بان یه هوا آشکار	که بدخواه نی هوتی خورشید	کیا گشته شب و ار جاسب
و ده کرم پشاه ار جاسب	که تها ساه پشتون جنگ	سنی جب و از حیران هوا	دین جانب و رشتا بان هوا
کیا جبکه کرم درون حصار	هوا گرم جنگ و سس سفید	پشتون بونی نبال کرم	هوا گرم بازار پر خاشاک
دایان توران و گردان چیر	هوتی لیکر و ان گشته تیغ کیر	در در هوا غرق خون سپر	پڑی نقش نقشید یه لیر
زبون آخر کار ترکان	سراسیمه و ان سو گریزان	ولیکن نزنهار کرم شاه	دایان میدان بین خرم
نگا گسی کرم سو اسفندیار	کتر کیا سو ای کرم ماند	مری ساه هوا گرد گرم نبرد	یه سکر مقابل هوا شیر مرد
و ده و توانا و دست دیر	هوتی گرم بیکار ماند شیر	لیر که کرم بند کرم دین	دلاور و پیکار بروی زمین
کیا تیغ سو سپر و سکا جلد	خوشی سو دمان حکم پیر	که جو کوئی حاضر هوایان	گردان و سپه لطف و کرم
حضور او حاضر حور کار	تو ده مورد لطف و احسان	بست دین با قلعه مین نابو	سپه هوا ملک چین سپر
سرن تو توران دیار	هوتی آگی محاکم اسفندیار	هوا و ان جو کوئی نه فرلان	تو قسب و سکو کیا یا سپر
نگوتی رجا چین لیکر ماند	نه توران مین کوئی رها	سپه کو لصد لطف و دعا	دلاور گنج خراوان دیا
زنان پر روی ار جاسب	رکین شمشک و مین باغ و جا	ولی دختر و خواهر شاه چین	هر اک پور کی کی حواله دین
لکها نامه تیغ گشتا سپ کو	هوا شاد و ده شاه فرخنده	یه اسفندیار جوان کو لکها	که ای نامدار زب سر ازما
تو با فضل و دین قاسم	نصرت مین ملک چیر	سپهدار نی سپر لکها یه جا	که ای تاجدار شریا جناب
مسخر کیا ملک تران چین	بهان هم و اندیشه سرگزین	سپه لیر و دین و سپر شاه	مهی به شب روز شام و گنج
و گریه جب ساه بیلوان	آمدن اسفندیار و ایران	ملک و ملت کرد	پڑ شاه و تب لکها
ره بهفتوان سو سپر اسفندیار	روانه هوا سو ایران دیار	و مان جبکه یه نیا و ده فرخنده	هوتی تھی جهان رشتن

تو بس ویرین با تمام کمال
 بزرگان ایران گئی پیشوا
 کیا آفرین اور کی یہ دعا
 او سو باد گئی ببر کردے
 کیا کشتہ مطر ارجاس کے
 کہ گفتارستان بی اعتبار
 برابر تہا کسی پہ اسفندیار
 بظاہر عوا خوش شمار مجید
 جو دیکھی یہ مہیری شہر یار
 کہ مینی کیا قتل ارجاس کے
 او نہالی بہت محنت و سخت
 گنا چون تیرہ سکی از روی بند
 سیاد اگر دیہہ گرفتار بند
 کہ محکوم ہیں تیرہ در فوج
 کہ گنا تو شاہی پیش گشاہ
 کہا ایک دن وقت سنی ہو
 جو کو کام جان افشان دگیا
 بظاہر بد لگوئی پہلوان
 طلب کہ گوا با سب کچھ اپنی تہا
 کہ جو کسطح حرکت اسفندیار
 زبردست ہو و اسفندیار
 ولی پہلوان رستم نامدار
 بہت کہ گوا تعریف اسفندیار
 یہ گند لبوی مران سپاہ
 کہ مینی یہ رستم گرد کو

لی برف کی گلیا تھا مال
 وہاں جو نزدیک یوان تھا
 کہ عالم شان ہو صبح سا
 کئی آب ہی باد شنی ہے
 تو کہ مجھے سحر نادل ارشاد ہو
 سحر کہ مفصل کہ دن شکار
 جو ان حضور تیرہ نامدار
 ولیکن ہو اولین مذنب
 ہو اسخت آزدہ اسفندیار
 بفرمان شاہنشد نام جو
 کہ شاہنشدی بھی تاج تخت
 کہا یونکہ اسی سردار مجید
 روار کسی ہر شاہ تجہیز گزند
 تو ہی صاحب حکم و سالار فوج
 کہ جو وارث تخت کونج کلاہ
 کہ ساری حد کو معلوم ہو
 نہ ہرگز کسی پہلوان دگیا
 ہو او وین مصروف شاہجہا
 کہا یونکہ اسی مردانہ تر شہر
 یہ سنگیخ و منڈے ایکبار
 لسیکو نہیں طاقت کا زار
 کہ گنا او سو کشتہ انجام کار
 لگا کنو اوس کے گالی مکار
 نگہ کو کے بولا شد دین سپاہ
 کہ اب چلی میرا دگوار ہو

کیا جبکہ نزدیک شہر یار
 تو آیا جہاندار گشتا سب
 کیا ایک تیب جشن نشاط
 کہ شاہ لوہر کہ اسی پہلوان
 وہ بولا کہ اسدم ہوں خرا
 جہاندار گشتا سب زدگر
 مفصل کہما فقتہ ہفتون
 نہ ہرگز دیا او سکو پیغمبر
 کہنا یون جو تہی در میدان
 گرفتار تیب و گلی اغان
 پر ایضاً عدوی بین باقتدو
 تو یہ بات ہرگز زبان نہ
 بد کی ہونا کہ پرتاج می
 نگہ اضطراب ایل بی نظیر
 خوش آتی نہ یہ چنداں و زینا
 کیا قتل شہر گوی اسی بادشاہ
 ولی حیف آیتا وعدہ منور
 ولی دلیہن خوش ہو شہر یار
 ذرا دیکہ احوال اسفندیار
 نظر کہ سو گر دشمن مرہا
 جہا نہیں ظفر مند و فرور
 ہو اشاہ شادان یہ سنگر
 مبارک حجی تخت قلع شہی
 کہ کشتہ ہو اشاہ لڑا سب
 نہ آیا مری ساتھ ہرگز ایدر

تو دو وین حکم تہا سور
 بغلیگر جو کہ لبہ با خوشی
 پی جام می از رہ انبساط
 بیان کہ ذرا فقتہ ہفتون
 کہون کیا مین شاہ گردوز
 سر تخت زرین ہو اجلو گر
 کیا ماجہ اجنگک سپاہ
 کہ نہا شاہ کو اوس سج و سکون
 حضور او سکی جا کہ بولا جو
 رہا کہ گویا مین دگوہیان
 تو کہ جا کہ انصاف سہتی دو
 کہ ہو بد گمان شاہ کشور گشاہ
 ولی مینی انصاف ہو چنگو
 کہ آخر ہو اشاہ گشتا سب
 او تھا ہو کہ دگر اسفندیار
 کہ مینی ناموس تیرا نگاہ
 نہ تو دگیا اسی شہنشاہ کو
 یہ گفتار آتی بہت ناگوار
 تو کہ مجھ سے راز ظلمت شکار
 کہا یونکہ اسی شاہ گیتی سپاہ
 مسخر کر دی بہت اعظم کو
 وین ایک تیب کے انجن
 کہ زیبا ہو چنگو کلاہ
 ہو تین خزان زمان بند
 نہ لی اتی ملت مین میر خیر

اطاعت و پیرایه سر او آب
 تنهن بی انقهه لیسل و نما
 مری و لیس کنیده و اسباب
 جوان کما شاه فرید از ان
 ده بولا که بین بهای بی شاه
 عوض سکی که نرم و کنی و
 کردن قنقه نه ستوان و در
 زن پیر جاد و ده غول سیا
 ده سختی سرا و باران و
 گذر تها جان سخت بین
 که بیان سو پرنی نمین نیبا
 حوالی کیا پرنی تخت فریج
 اگر بین کردن فرخشیای
 شهنشاه فرید پیرایه و یا
 که لبته حاضر توی چون کمان
 بر اچیت سخت و عار و
 تصرف بین انقبض ایران کیم
 شتابنده چون پیر سوستان
 شتابان بو تو لیک کنی و یا
 زواره فرامرز کو بهی بخوب
 نهین جانده نشی که زینهار
 کیا قتل ارجاسی که زینک
 که گجا تو اقدم بین و سکوا
 دلا در جوان نی و یا به خوا
 بهما کادلی تربیت کرده و

یکسای تخت و پیر سوستان
 شتا گوی گنجید و نامدار
 نهایت نزد و سبب صبح و یا
 که جاسی لشکر سوستان
 هو اشاه ارجاسی کنیده
 کیا قید محبو جمال نسا
 تو پیر راست چون و تن
 کی شته بین لفضل ال
 ده طبعانی خوش ریائی و
 شهنشاه کا حکم لایا جبا
 شهان فلک عالی و یا
 پرنی تری از سر اتملاج
 بزرگی محبی آج یا لیت
 که قنار تیری سو کیمز جبا
 بل ال و درستم بیوان
 که مونا سور تو و فریوز رنگ
 سر بر خلافت کا دعو اکیز
 کردن رستم و بین بگمان
 تنهن سو جاد ارجاسی و یا
 بداندیش که سر کوهل و کو
 که تو و جهانین بل نامدار
 دژ و تین آخریا بید رنگ
 نهی پیر بین و نگایه تاج و
 که رستم کو پیر نهین و یا
 بهاری بزرگون کا پرده و

که بی کابل و زابل و سوستان
 بر راه اطاعت ده انا نهین
 مناسبت اب به که اسفندی
 تنهن کو پاکشته که یا اسیر
 شه بین کو وقت غادی
 کیا شته اب بین ارجاسی
 ده گریان جنگی و نه شیر یلان
 ده سیرغ آیا جو پیر تن
 کردن گریان بین و بید
 بهانی کو میت کام و یا
 بهلار و بین شتابنده
 کیا بین اب کارهای کلان
 مناسبت و اور لایق نجی
 ولی سخت غم سو که صبر و یا
 اور اب کشی سو کی اختیار
 تری اگر اسطوخ شام و
 لکانو یون گرد افاق گیر
 ده بولا که تیرا و بهیم تخت
 که قنار که رستم و زال کو
 نسکه بد سگالان کا هم و یا
 کیا بهنخو ان سح تو و عام
 نهین اب رستم سو سویم و
 قسم نه و استاکی ای چلیز
 سو محبی که کی کی مید نهین
 سنا که رستم بل نامدار

عطا کرده خسرو و خصم سو
 محبی که بی خاطر بین و یا
 گری رستم گردسته کارزار
 تو پیر کی بی انچه تاج و
 لیا ملک کیم سو کی و یا
 که شادان بو شتابنده و
 ده کافر بلا و دما و دمان
 تو کیمینا اوسی بی تفتخ و
 روان مثل در بار و یا
 ره لطف سو که نه کا سیا
 کیا شته اک گرگ اک اژدها
 ملائی تهاک خون شتابنده
 که اورنگ و سیم اب و محبی
 که کاوش خسرو کی آکی حرام
 نهین حکم لای بجا زینهار
 کین رستم و زال و
 که دبی محبی آب تاج و سو
 نه بدول سو و سیکه تخت
 تصرف بین ملک را که
 که سو پیر کوئی کینده و یا
 بلند اسن نهین سو اتر نام
 تو بی شیرش کرده سو پیر
 که چون بین زینهار بیان
 که زن بین بون سو کیم و یا
 را بهمان شب و غنکند

بہت اوسو کار غما بان کھی زبون ستر نر دیکھت ان کا مگر نیکو اندیشہ کچھ اور ہے نہیں جو شب ہوئی چنانست بزرگون کی خدمت میں جان رو سیستان کی بھوج گران کہ عیت ہو اور ونگو پرنیہا یہ قصد ہے تیرا کہ ہوا نسو دور یکلہ جو ان کو چین جیہر خیر لا کہ اوسکا ارادہ ہی کیا جو پوہ صاحت ہو وہ ہوتا وہ بولا کہ بہتر بفرمان شاہ کہ اضی ہو و تین تن سفید کتا بون سے بولا شہ نامجو رضا سمجھ کر چہ وہ نامور کتا بون جو شک اندیشین نہ جا اوسط ہرگز ای ہونہ ولی قصد کیا اوس تھا پذیرا کیا میں اس بات کہ	زبون دران نوران کھی کراہی دلاور کو کچھ ہلاک بہلا یہ بھی شاہ کوئی طور ہے یہ بہتر کہشہ قول کا ہو دست کوئی مری سادہ اوسو کیا گر قرار رستم کو کہ جا کی وان نگوئی کری سرکشہ اختیار یہون میں زہار تیری حضور شاہان ہوا سو خانہ دہیز یہ سکودہ دستور دانگیا خرد مندی تبت پاستہ دیا سو سیستان بچن دانہ کچا بجنگ بل رستم نامدار کہ اسفندیار جوان گرد کو ولیکن تسلی ذرا تو ہی کر جو ان کے کجا کو اوسو دہیز ذرا گوشہ جانسو توسن پیشہ کہ یہ وہ کو خواہ مرکار کا اگر بعد امتدار انکار ہو	نہ ایرانیان دروئی تحت مخالفت ترا تا اگر پوزال مجھو پیچھا جو سو سیستان یہ کشا سب لاکر سن جوان نہ لا در میان عذرا می نامو پیادہ اوسو لایہاں کر کی بند وہ بولا کہ اسی بادشاہ حیا مبارک یہ اورنگ افشار انکا کنی جا ماسب سو شہر بار ہو اجا کو جب سے پراخا بجالاتا بی سے حکم بدر حضور شہنشاہ کشور تان ہو اشادان شاہ گرد و جنب کہ رون بچن نصیحت سو سیستان کہ رستم کو جب سے کر کی اسیر زبردست ہو رستم نامدار کتا بونسو بولایہ اسفندیار کہ رون کیا لایہاں سے فزاں شاہ تو پھر مرے سے نہایت ہو	نہیں کرنا اگر کار سخت ہے تو ہماں ہو اکیون تو اوسکا سال مری حق میں جو بد سگار تانا بلا سو اگر رستم پہلوان نہنای اورنگ افشار پڑی ہو گردن میں بیکر گند بہا نہ تو کہنا ہو بس بجان چنان ہو بس یک گوشہ مجھو کہ جاز و در تیر پیش سفند یار وہ بولا کہ انھی فرخ خضار نہ سیر ہر زہار ای نامو کیا جا کر جانا سب سے یہ بیان کیا پر وہ پیش کتا بون شاہ بی جنگ ستم بھوج گران تو بخشون میں پڑ و تین چور نہ کہ قصد رزم اوس سے تیرا کہ رستم سو در تانین نہا کہ ہون رستم گرد سے کینہ خواہ بجالاتون ناچار حکم حضور
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فتح اسفندیار طرف سیستان لغیر قید کردن رستم و بیان سوال جوان

سو گاہ اسفندیار جوان وہ آشتی روان جو پیش قضا لکی کہی مردم جو فال بد وہ بولایہ موقع ہو اور بجا	ہو آشتی سو سیستان کیا پیہ وان اور پرنیہا مبادا کہ پیش دی کو چال ہے ولیکن جہاندار کشور کشا	دیا شاہ فی لشکر کچھ و نہ وان آوٹھا اوس ورتو من شیبہ جو کہ اب یکبار کیکا کہ لایا بہا نہ جوان	ہو اوہ شاہان بعد کرم کیا قتل و سکوز روی سو خانہ پیر طبع انی مدار یہ ککر دانہ ہو ایلوان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا متصل سیستان کو
تو بہ زل زبا فردان سر
کیا جو طلب ستم گرد کو
وہ بولا کہ پوستہ ای پہلو
اوسی مثل کشا سب کو
وہ پہونچو کناری پیرا
یہ کمر گیا بہمن نادر
خبر سنے آنکی تیری بیان
اوتر رخ سہرستم پہلو
کہ امی ارث تخت فراج کیا
وہ ہنیک طبع جو تیر حضور
ہمیشہ جان بین فرزند
فردا کی گھوڑی سہرستم
نہ او تحسین صد فرین
وہ بولا کہ مجھ کو سہرستم
وہین ستم گرد کو لیک
بس تو ہی اسی ہوسات
نہ اکدم رکھی شہر گرفتار
کہ راضی نہیں، اگر سہرستم
لسان شہنشاہ فرخندہ
وہ بولا کہ آیا تہا یان شہر
اگر میری فراموشی پہر جا تو
تجھی بند کر کے نہ لیاؤں
سہرستم زہر دیا یہ جواب
تھن یہ بولا کہ خست ہوں

وہ کیا، سہرستم کو
اوسے چکایا سر و سکی حضور
یہ بہت شکر بل نام جو
رہی ہم کمر بستہ پیش کیا
شکاف سہرستانی اوسکی تو
لگا کسو بہمن ہنسن سہرستم
کہا جا کو یون پیش سفید
مری ساتہ آیا ہی وہ پہلو
جہکا کہ سر عجب چون ہنگان
بہر فرازان کینے سن
پریش کنان ہو بفرست
طرح مہر کی عالم افزو
ہو رستم گرد سے ہنگار
جانمیں تو جہکا ہو بار
تو رونق فرا جلی ہو ہر گہر
وہان کر ستم سہرستم لگا
کہ وان لچلون چکایا
نہ پہونچا وہی ہر گہر
تو سہرستم کو خست لجا
مری کہ تو مہمان ذرا چک
بطور دگر اسی ستودہ
مر جہنگے روی کین اتو
تو کیا قدر پاؤں حضور
کہ پی اور دگر چک
کون ال چکا احوال

کہی آوی بان ستم گرد کو
لگا کئے یون بہمن نادر
کیا پیش رستم کہا جہا
تو جاشوق پیش سفید
کیا جہک یہ زل زنی بیان
تو قف کنان ہو تو نامور
کہ رستم دلیر جو اندر
کیا بہر سپہدار سفید
جو کچھ شرط خست لایا
تری قد پر زیبا قبا
کری کشی تجھ جو شہر
یاقین و رسم ادب
لگا کہنی رستم کی پہر
قوی و سکی ہو شہر
پذیرا نہ اوسنی کیا زیندار
یہ حکم کتاب شاہ دلیر
پہونچ کر حضور شہر کا
رہا شہر خاموش پہلو
یہ لایا زبان پر بل بلیق
جو کچھ مجھ فرما دی تو بعد
ولیکن میں آیا عجب دم
تو میں کس طرح کہا
وہ بولا کہ نہ نہ میں
طلب کہ بہر جام دنیا
جو کچھ مصلحت دی مجھ

کیا جہک وان بہمن نام جو
کہ آیا ہر دین تن سفید
لگا کئی وہ مصائب
بجلا لکی رسم و رنج
کیا ساتہ بہمن وہ پہلو
کروں باپ سہو چاکر
مروت میں خلق بین
جہدہ سور ستم نادر
پہر آغاز کے یہ دعا
تری سر شاہان گلہ
نشانی گرفتار خواری
ہو شادمان مروت
کہ اسی نامور گرد زور
نہو اوسی کچھ عزم
ولی اپنی لشکر میں
کہ رستم کوئی آ تو کہ
کہ زمین ہا چکوا
کیا بہر سپہدارنی بیان
کہ یکبار اسی سرور
بجلاؤں فرمان ترا
بہلا کیونکہ مہمان
کروں تجھ پکار زیر فلک
نکھاؤں کا پ
کئی نوشن ہم کئی
گزارش کروں میں

جوان ز کما یون که نانشاب
 کما ای سپه دار آفاق گم
 لگا کنواوس سو به اسفندیار
 به اب مصلحت هر که ای پادشاه
 به واسن سخن سو ده اندیشه
 کما زال یون که ای پادشاه
 بسوی سپه دار عالی گم
 ده بولا که هر منتظر زال ز
 مری ساه پیش شه اوچند
 که مین کام سیر بهت آونگا
 جهانمین طرز گردان
 مردت سو کرنا هون انجا
 به چاهار زوی غصبت پیغم
 مشتت بهت نوذکی بشیر
 سو است بشی بهیج شیم
 سنا مینی ای رستم نامور
 رکما زال کو بهر نه ایوان مین
 جونا پاک بر شکل کیا او
 ده هزار کما که هوا جک
 بزگون که میرد جوجا که
 به سکر بهواتد و سبیلتر
 بهیج به گشتار مینی
 بزگان حق و امان تر
 نریان بلی نماند
 مرغان بی تی خست و نماند

ایمان بهیجا صاف مرنه جوا
 کیا کیون نه رستم کو تو ذی اسیر
 که بهر آونگار رستم نامدار
 نه ساه او سکی موزرم جوجا
 کیا سوچ مین سهر اوچند
 ملکه زاده اپنا به اسفندیار
 شتابان هوا کرد روز دگر
 قدم رنجه فراتو ای نامور
 روان هو تو هو کر اسیر کند
 سدا تیری خدمت بجالا
 گمکدار شهابان یران عنبر
 نهین رنجه خطر زنیار
 نهیج کچی رها خشم تیغ
 بس لرام سو بنیده نو لوزر
 به کمر کیا بهیج بیخ و غم
 که بی نسل سو دیوکی زالی
 و مین چو آریا بیابان مین
 تو سیرغ ذی بهی گمایا او
 تبک یاده پر جانب بیست
 تو حاصل هوا رتبه سهر
 زبان پر به نند سو لایعز
 نزار و ارشاهان عالی گم
 اور آگاه سو خوب تیرا پر
 زبان شیرین جک نماند
 خاوند نمکین اعزاز جابه

سو خانه رستم جو رخصت هوا
 نهایت زبون سخت بی کیا
 لگا کنواوس سو به اسفندیار
 مبادا که بهر کار دشوار هوا
 کیا رستم که در حب بی گم
 سو او سکی خدمت مین جاتو
 اوسی لکیا آکی اسفندیار
 کیا اوسی انکار اور یون
 کما او سکی گدو فرخ شیم
 کیسی مینی کار نمایان مدام
 کیا دشمنون جهان جوجا
 یل پلین سو پسر سکر غز
 ولکین نخل کیا اور مینها
 کما بهر سو دست چپش تو
 هوا پر سپه دار چن چهر
 سیه جرده و چه سو سقید
 که کما جاتیل و سکو کما لوز
 و مین پش سوچکی ده لکیا
 بهر ایک بهی نام رکت نماند
 تو بهر ابوا زال سو بعد از
 که حرف پر اگنده و نماند
 نو چو طفل جقیل و دان
 که بهیج شیم سو سام گدال
 سهر بهر سهر بهیج شیم
 که ضحاک نماند او سکا بهیج

تو تسوین اندیشه اوسدیم
 که دشمن کو یون با جانی دبا
 زبردست سو ده سوار دیل
 بنوعی دگر دوردوار هوا
 به قصه کما زال سو سهر
 نه و سواس و لین ذرا لایو
 کیا خوب ستم کما غو قار
 که ای پهلوان تو بهیج
 تو که بهیج صرف لطف گم
 کیسی پست گردان ران نام
 کیا رکشان جهان کج بلاق
 هوا شملین سو رانجن
 به بهیج نمن سو کنگه لگا
 به بهیج لگا کنواوس نامجو
 خفا هوکی رستم سو بولا و تیز
 هوا دیکر سام اوسی نماند
 هوا ایک سیرغ کاوان
 کما نماند و اسر صبح و سنا
 اوسی لاجرم بهر پیر کیا
 که اب فخر کتا سو انشایمان
 تو ز نهار را بی زبان پلا
 نهین نمکوز نهار کچه لگی
 نریان سو تها سلف فرخ
 که مین مینی یکجی نم اویم
 جمانه شانه نشه نامور

دیران ایران من چند بار پذیرا نه زندهار من فی کیا دلیری پاپنی نه مغرور هو کئی شاه گنجی نه تیغ تیز وه دیو سپید اور اوان دیو پهور ایا شنشاه کاوس کو کئی باردی مینی اوسکو شکست نکر جنگجوی جو کچھ ہی نہیں یہ چاہو تھا اوسدم کہ واپس ستم کرو وار کیسے ممان فلک تبہ جو گرہ تو لیکش تو کر یار مار و زینت کاری کیا ایک عالم کو آتش پر غضب بلا تا مار ہفتون مراوان نکوتی مدو گارتا تری ساتہ ہوتی اگر وہ نر کروں کیا میں نے بزبانسی بان دیران ہر گز رضا مند نہ وہیں مینی معقول سبکیا نومت ناز کرتا ج لہر سپ یہ مقدور ہر گز کیا نہیں کسی سو سنی مینی ابلک نہیں سختا دشوار لکھو اوشا مری کر کو دلجوئی انجام کار سپہدار دوسن دیایہ جواب	کیا چاہتی تھی مجھی شہر بار نہ خواہاں ہوا افسر سخت کا کیا تو فی لبس کشتہ ارجا سپ کیا قتل دیو کا وقت نہیں کہ تہا گرد عالم میں جنگا غلو پیل کیو گستم اور طوس کو کیا پیش و سکا گنجد و رست نکھورایگان آجہ جان عزیز نہن کو اب کینچے یہ تیغ تو لطف موت سو ہی دور پرستندہ بادشاہان کے شہی مینی کی بلکہ پیغمبری کیا مینی گردن ہاز و نالو بہ کہاں سقد رتہا تر ہفتون فقط رخس و گز گر ان ہتا دیران جنگی و مردان کار کہ ہو اس حقیقت و حق مجا بزرگان ایران نہ خرسد تہ مزنہار پر خاش ہونی دیا نکر خزانہ گشتا سپ کہ میری طرف دیکھو از و کھیز قیامت ہو کر مونی جہنم ہوایہ نہ مقدور اک گرد کا فزون تر کیا شدہ فو میر و تار کہ امی رستم اتشہ کیا تیغ	یہ کئی تھی کہ سر پہ تاج نہی دگر نہ پوچھی نہیں شہی تو مانند میری دلاور نہیں شکستہ کیا مینی ہفتون ملاقی وہ دم میں تہ خون خاک سپہدار نوران تہا افراسیا کیا مینی خاقان چین کج اسیر سپہدار جنگ و رو کینہ ولیکن یہ سو جا کہ ہو مہمان یہ بولا کہ سینے تلے حرف نرم جو کی زندگی تو فی شام کجا کہ ایران سو تار و دم تو ان ایسان در و رتیل ہی مڈا وہ بولا سو ہفتون و نہ نر وہ دیوان سخن ارجا جنگ نہ ساتہ اونکی ہو تھی جنگ کہ گنجد عدل گستر و جیب بھی تھی تمنای خسرو کلان ہوئی جبکہ ہم باورائی مڈا کری بند مجکو یہ چاہو ہی تو ہو اکو دکی سو میں نیابیز ہو اتندہ پیش شکار و شہا کہ مجلس کین فی گردی مجاؤ غرض ساتہ میری نہو کینہ نہو اب شاخوان کاوش	تو ایک ملک ایران میں ہفتون میسر تھی ہندو مادی دلیری و گردی ہمیشہ نہیں نگذری جان پہل و شیر باز کیا شاہ مازندران کو ہلاک کسی کو تھی جنگ کے جسکے مری تیغ بران افغان ہو اپر غضب سکیا سب یہ گرد آب سی یعنی آبا بہاں تو کیوں شل نش کو ہوا جو تو حاصل ہوا مجکو یہ غوطہ مروج کیا نازہ آیتن دن نہا حصن زندران ستار کئی تھی تری ساتہ جنگی سوار کہ مینی کئی کشتہ تہا وہاں گریزندہ ہوتا تو میں جنگ رکھا سر پہ لہر سپ تاج فریزر ہو بادشاہ جہان ہو اتشہ لہر سپ شہر بار بھی ہی تری باپ کی آرزو ولیکن سخنمای ناد لہیز کھ گوشہ تہا جسکا تا اوج اگر چہ دیاں تھی بہت زور یہ تند و تیزی نکر جسے تہ مری زور دسر نچو پر گرجا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

همی جعفر قوت درو
 بود یکایر نیروی اسفندیار
 سپه داری یکا بعد از آن
 هوازور معلوم تیر سب
 کسوت کشته روی در خط
 تو هر چه زور آور و شیر مرد
 تو کل و کینا کوشش کارزار
 کرون تخت زر کار بر جلوه گر
 چلون پسر ساسانه نزدیک شاه
 سخن پسر زبان پر به لای جان
 طلب از خوان جبکه در کما
 که اسلحام و سیر موزان میر
 موی و لمعت مین و هم
 جو موبند پراضی ای شهنشاه
 مصاحف تیری برون کما
 چلون مین شیر ساسانه نزدیک شاه
 ده بولاک جطر ح کتا جو تو
 بهلا کس لیه کام ایسا کو
 به سکر لگا کتنه جنگ سوار
 تیری زرم سپه کونید خج و فدا
 سحر دین افش اسفندیار
 ترا دشمن جان سته تاجور
 نه کار مند با جانی کو تو
 ده بولاک دیا جو تو کیا تو
 پسر کور و در کو او باب کما

رکی تها کمان شاه کاوس
 تو حیران ر بار ستم نامدار
 که ای گرد تو آج همان یزد
 کبر لاون کل یکدم مین بخور
 کرون مین بخور بند سپه پرا
 دلی مجبور بر کز نومس زور
 که آون جو سید اندین کما
 کهون مین شیر ستر دیم
 دلاون بخور تخت تاج و کلاه
 کمان کت کشار ای بیلون
 تو ستمی ایدم مین لی کما
 که لالی تاسکلان پیریز
 مرخص جو ایدر ده گرد سپه
 تو جان پسر کچه آوی کزند
 بهم ملکی اب تو بهی کر شوا
 حضور جانا در کیوان لوا
 پذیر این کرنا پسته نامجو
 که اس بر مین جسن بدنام جو
 که دیوان خوشنوار و مردان
 و لیکن باند نشینه هر زمان
 که اب صاع سپهر با کارزار
 تخی سله او سو بهیا ایدر
 کمر سلوانی موب و روبرو
 نظرمین جو کسیر از نشیب
 تو ای که سید انمین کینه جو

به سکر دین کوننده کمان
 به سکر کما سپه ترک دب
 خوشی سی می لاله کون نشکر
 سوشاه لیا و نمین کوننده
 مری درو بخور معلوم جو
 کمان کون دیکنی لرون کنگ
 نو ایشیت زین سوا و سوا
 کهون شلیش گنج تیر و حصو
 جو مین گرد مین و رتو شیر
 کجواب کما سی که آون حار
 بلاتی نهی جسد که جاسم کما
 که اتی تخی جسن ستر کما
 لگا کتنه سپه و ز نامجو
 و کونه جو آماده کارزار
 پذیرا کوس می جانی اگر
 و کونه کرون می جانی
 به فریاد گاشه کسب رگیا
 نمین جنگ تیری بخور
 جو مین کتی کشته نهنگام کما
 که موشه گرد وقت پیکار تو
 هو اسانور داتج کتا شیا
 که نوشته سوا و مری تاس
 کز ندانی جان پر تو مت رگ
 حضور پیر لیاون باند کما
 که لکمون و دیکمین حال

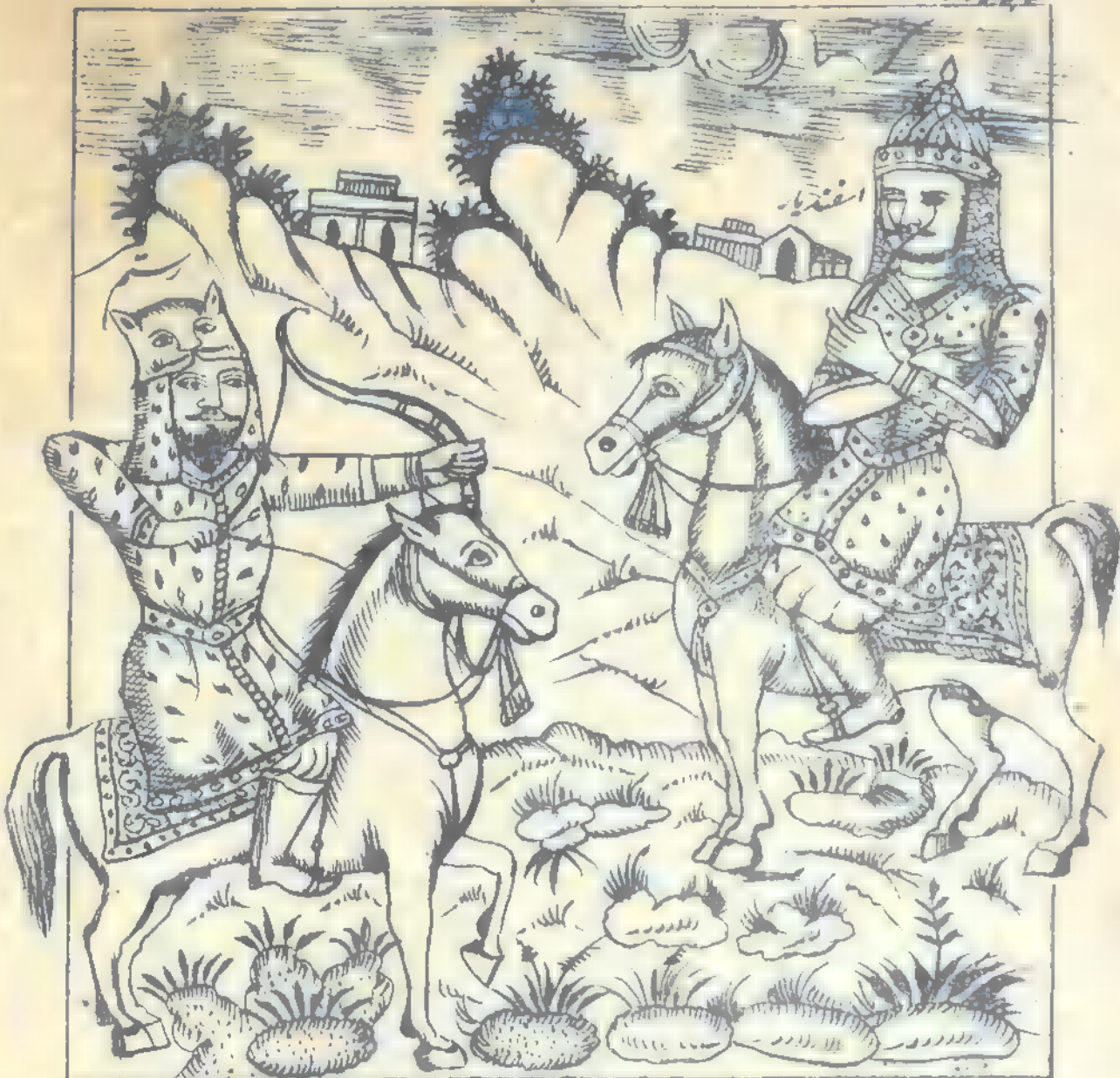
فخره کیا بنده سپه دوان
 که زور زمانی کرون نمین
 شتابان موب پسر شوق ای بخور
 نه پیر بخار و جان پیر پیر
 ده بولاک ای مرد پیکار جو
 نه پیر بخور تیر یا کز زود
 سوزال زود و مین و سنج
 بجالاون خدمت بفرما ستر
 نه دنیا مین کتی رجو تاجدار
 کرات و سوا یعنی کز تو بار
 تو دیا ستر ستم به اسفندیار
 بیانی لگا بنو ده میل تن
 که کرم صامت زال چاکر تو
 دیا او سو پسخ که ای نامدار
 قدم رنج فریادی تو پیر
 نه لاون ستر جنگ سنج
 نه پاندر ستم کویه کرسکا
 که بی باند لیا ستر اسل
 تو ز نهار او نکی برابر نمین
 تو موبیش شتابان مراز و
 تو هر وارث تخت و تاج و کلاه
 نمین کما بخور اسات
 نه بدنام کر بخور سپه خدا
 کرون یا تخی قتل وقت سحر
 کین غمخسار نم ده میل و

اگا کنورستم که اب گوی کیا
یه کما یو خانه رستم گیا
گئی ال فو پر خنمای پند
نمین مبرکی تاب بنیار
کے کیلے تونی ویدہ پرا
جو موکشتہ اسفندیار جون
تو که اپنی خاطر ای اندیشه دو
اگا کنه شکار وده مرو کن
زبون جیکی گئی ہی فغفور
بی عقل و دوسا مرد گرد
گیا بعد رستم یار جون
زواره که سالار لشکر گیا
شبان هوا جیکه ده پلتن
زواره یو لایل نامور
یہ نسوین جا اوسو دلیکر
سوشه بصد گونہ لطف و
کما اوسو جنگو یو عزم تنیر
هواسکی پرورد دل مردکا
مری ساته که جنگو یو عزم
مجی ہی ای لب زم ای شیر
ولی دیکنا جیکه یو وقت تنگ
دلانه شیرنگ پر مو سوار
بہت ہیں سواران ایران یار
که جو هر پور ایک کا آشکار
مرد کو نه اوی گوی زینهار

نید چاره که اتی تیری قضا
حضور پر یون گز انگیار
اگا کنه تب رستم اجند
کرون جنگ ساته اوکی اوٹا
دیا زال زر نی اوسی جو
تو مو نام بد پیش بل بیان
که جنیا کز لاون شیر حضور
که بر گز زبان چر نه لایه عز
چہا نین کوئی اوسی ہمین
جنگ رستم و اسفندیار کشته شدن اسفندیار
بی جنگ اسفندیار جون
زواره یو یون ال زر گیا
لگاتے عاکر نه مرو کن
که تو ساته لشکر که ده دور
که اتا یو هر صغ نامور
تو یو تهن کو بی بند یا
مرا دل تنیزه سو یو ریزه
ولی کچ نہار پاسخ دیا
تو مو که سوار اتو آیدر
که جا و تهن تها بر ای نبر
که زمین اشاره تو هر پیر
گیا جانب رستم اسفندیار
ولی چاہتا هو تهن یون اکیار
یہ رستم سی بولا پر اسفندیار
هو اعد چیان هم استوار

بوقت و غایت کیا بخت
که جو بر کینه اسفندیار
که نالایق و سخت املو جو
یہ شکار کیا چشم کو اوسته
که گزشتہ ہو تو بهنگام جنگ
کین پر کیا یو کینه سدا
که وں شکست اوکی پر گز
وه اسفندیار جهان پہلون
تو کتا یو سدا غمچ جانور
جنگ رستم و اسفندیار کشته شدن اسفندیار
تهن جدم که پنه زره
که برفت تو با وری کچو
که یارب تو اسکا مددگار ی
یہ لکرا اکیلا وه جنگی سوار
اگا کنه یون پیش سفید
وه بولا که لاجوشن ی نکر
وه مرد لا ورجو یون رزم جو
تهن یو پر اوسج انمرو کو
یہ نسوین بولا وه اسفندیار
تو اساده هو وریکریا
مدد مبری تم کچو آن که
تهن یو اسکی کیا به بیان
که ایران زا و رستانی هم
که سون کشته کیون لشکر سرد
هوئی گرم کین و شیر زبان

کامیون نو که گرسکے پور
نمین ورجا ورجا کارزار
کما یو دیوا وسته
اگا یو پشته تب بل یار
تو خانه خرابی جو هر پیر
تخن شکره پاسخ دیا
اطاعت یو میرن زمار
دلیر جا که کشور ستان
اوسی پشته بن اوتما
سمیرد لنین یو اوسی
تو هر زال نی اوکی باندی کو
تغافل لو وان اوسته
سو اتر کون سکا ای ی
روانه هو اوسو اسفندیار
که رستم سو که صغ ای نامور
که ی ساته رستم که عزم نرو
خدا جانی پر غن خون گن جو
یہ بیجا پیام ای بل نامجو
که تها یو اب رستم نامور
که رستم یو یون که یون
یہ لکرا زره که یو پیر
که کتر یو میر سپه بجوان
که ی جنگ دانی یو عزم
فقط هو دین جم هم زرجو
هو اکا رنجو به تیغ و سنان



<p>شکستہ جوی شیر بہر سید ہم بیا پر دلان نو گزر گران + پیکر کرد و ال کمر بعد از ان پرانگندہ دل شیر مردان بہو جدا ہوئی دونوں فریاد لیا بسوئی لیلان ایران کیا یہ شکستہ بہین پور اسفندیار</p>	<p>کلی کرنی با ہم رہا زخم تیغ ہوئی زخم چو شل سیل بان کلی زور کرنی دو خنجر و را زبون سخت سپان گردان نہ کچھ زور و ان پیش بہر گز گیا وہاں جاکے کھو لگانا سدا جو انمردنوشا در نام وار</p>	<p>شکستہ ہوئیں تیغ بہی سر گری گز بہی بات سے ایک کیا زور گرچہ رہ کین سے زہرہ پارہ اور چاک گرتوں زوارہ کو تھا جنگ میں کچھ کدای نامدار و اگر مرد ہو پی کینہ خواہی شتابان وا</p>	<p>نہ اک زخم ہر گز ہوا کار کر رہی کام جی ست مردان کا ولیکن نہ کوئی ہلا زین سے ہوئی ست گردان جنگ کا خروشان ہو اشل غندہ اس تو مو فوج زابل و پیکار جو طرح شیر نہ کی خروشان ہوا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ ہو جو کوتی مرد جنگی سوار دلیرانہ اوس ہو اگر م جنگ نہ ایوانم ہرگز بہمنائے جو اندر دھڑلوش پہلوان خوار از او سکی مقابل ہوا وہین پیش اسفندیار جوان دو فرزند تیری ہو گشتہا ہنرمند م آوران ہمز کہ سو گند جان سر نہر ہو کیا جسے اب جنگیں ان کتاب اونیش ق ہو قتل کو ہوا بر کمر ہوی پھر مشواں جنگ ولی تیر اسفندیار جوان لگی زخم کاری جو اوس خیر زوارہ ہوا دیکھا درو سنڈ بسوی بلندی گیا نامدار جہانمیں تیر زور کا تاغویو تراز وہی پلٹو گیا اکبیاں پیادہ جو آپ مانند شہر یہ چاہی تھا اسفندیار جوان کہ رکنا ہوں پیر غم بکا تیز کہ احوال معلوم ہو سب تیرا وہ بولا کہ جاری ہو کر خون غرض نہ کہ تیرے جنگ آفر کیا او کی تابوت کو بہرہ	وہین لڑو ایوانم زور آرم زوارہ ہیرانی میں آیا رو پہر اک گرز مارا جہاں لای دوان کر کہ شہر کو بیدار نہشتہ ہوی صرف دغا لدا کہ لشکر فی زابل کی جوٹ با تہ تیج بولا کہ اسی بدشا ہوا سکی غلگین شرمند تخت پی جنگ مینی نہیں کو کیا برادر کو اور پور کو بلندہ کر وہ بولا بفرمان زردان پا خداک بیل رستم نامدار ہوا اوس مجروح دریں د جو اوش پیر سو خانہ دروا یہ کیا کہ شہر ہو سیاں کافوس گرو جنگ زنا کمان تیری تیرا نہر کیا زوارہ فی گوری پیر جام کہا یو کہ اسی گرد اسفندیار کہ تھی میں تھم فی اوس میکو کیا فو کیا تیری اب اگر اب ہی راضی ہو تو بہت ہو اور ز آخر اب ہی ہو ہو انم سو بیون کی اسفندی لکھا یو کہ اسی خضر پاکدین	وہ مجھی سے انکر کارزار ولی خاک خون میں لای گردن غرق خون یکدم شہر وگر پور اسفندیار جوان فرامرز نے قتل و سکوا کیا جا کو ہجرت یکسر بیان سپہدار سکر ہو اغضب سزاوار نفرین ہو چیاں شکر نہیں مجھی آگنی زہنار گردن و سکوا قتل در شیر خرا کہ تیری گنگار میں بگزار دلیرانہ لیکر کمان خدنگ کہ اتنی پیاپی سو پہلوان سوار دلاور تگ یاوتر گیا و وہیں شیش بیل جند کہا گشتہا تیرے اسفندیار تیری تیغ بر لے کا تیرا فو کمان تیرا اب ہرگز گر کیا بہر جنگ زمانہ لیسہ زوارہ ہو ہو ستیزہ کن نہیں کچھ دست بردارین سزاوار چرخمی بدن بتر ولیکن نہیں ترچہ کچھ زون ہو شام کو سوچی خانہ رول سو شاہ گشتا کیوں نشان	کہ شاگرد تمار رستم گرد کا لگا گشتی سید انمیں کو ققان ہوا گشتہ نو شاہ ز نامور شہا بان ہو اسو سید از ہوی قتل یر لیان بختیار کیا آگنی ایرانیان کو ہلاک نہیں یہ ایتین گرد گشتار لگا گشتی پیر رستم بخت نہیں یہ پر خاش سپر صا حوالی گردن تیری ہوا گرد کا عوض ولی شجواک نہو نامہا کچھ کار گزنیار ترچش جسم دلاور سوار پیادہ رہا رستم پہلوان بدن تھم کے خون چروا زبون کے چوید انسو تو ہیا کمان تیرا تیرا پہلو گزار لیا رستم نامور کو سوار تیری ساتہ کرنا ہو نیک کارزار زوارہ سو ست ہو نہر آرم تھم سو بولا سپہدار تو بہت ہو اسی رستم نامور گردن جنگی تجھو وقت نہایت بریشان ل بقرار تیری حکم ہو مجھو چارہ نہیں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولیکن یہ تھا ماجراج کا
 شہت او سکی ہر آہن و
 ولیکن نکوئی ہوا کارگر
 یقین ہے کہ جان نہ وقت
 گیا جبکہ ابو انہیں دیکھا
 کیا یہ کہنگام پیری عیش
 کیا بخت زخون کو حرم
 قوی باز و سخت ہر روز
 مرا تیر سندان سے کرتا گذر
 اگر زور کرنا میں کتسار پر
 نہ وہ جنگجو پشت زین پہ
 ہوئی جنگ قوت ہنگام
 کہ ہر بات آوی نہ میر نشان
 تو ہر اکی ایوان میں اسفند
 جو ہوا میان لاج وہ شیر
 بلاؤں میں چار سیرغ کو
 تو پر کو مری تو جلا حاضر
 تو سیرغ حاضر ہوا آنکر
 ستمگار گنجت اسفند
 ہوئی گرم پیکار انجام کار
 یہ سیرغ بولا کہ ہی کیا خطر
 پیا خون کو اور ملی اپنی پر
 لگا کئے سیرغ سے ناخو
 وہ بولا کہ ہی وہ بل چہند
 سو ہفتون جوان جیسا

خدا جانی کل پیش کیا آیتگا
 مجھ و سلی اندیشہ ہر جنگ
 کسی نہ عاجز ہوا نامور
 سیاداری زندہ گر ہو غضب
 اور اسے تھک کا دیکھا چار
 ہمارے ہیسیون میں ہر قسم
 تھکن نیزال سے یون کہا
 تو سندانند نخل بلند
 نہ برگز ہوا او سپہ کوچ کارگر
 تو برگزہ کرنا او سے ای پر
 کہوں کیا کہ اس وقت مزو کا
 و گزہ مرا کام کرنا تمام
 کری جستجو گر جنگی جوان
 کری ہلو کیسہ گرفتار
 تو بدخواہ کی سادہ کرنا بد
 تری واسطی اس سے جان
 کہ فی انہور ہونچو گاتری حضور
 گذارش کیا پوچھا انی ال
 ہوا اکی پر غاش کا خواستگا
 بہم رستم گرد و اسفند
 گردن چارہ اسکا میں اب
 ہوئی زخم اچھی ہن سہر
 کہ ای شاہ مرغان و گار جو
 تو ناو گر و کش وزور
 مراجعت ان یک سیرغ تھا

ایشون سے کسو لگا بعد از
 بہت زخم تھکن گر زگر
 کیا تیر سے او سکو آخر بون
 او ہر تہا تو د میں سفید
 کہ مجروح دستہ سربا
 برادر بدر ماور و پورون
 کہ رو تین تن اسفند یار
 مری تیغ بران تھ خارا شکا
 نہ مغلوب یا باندیش با
 پیکر کر کہ رست اسفند
 کوئی دیو اور کوئی جنگی سوار
 بسل تپ پیکار مجھ کو نہیں
 کہ زال زستی پسند خبر
 گردن کیا کہ ہر اندون
 نہیں اسقدر رفعت
 کیا او سے وعدہ میجو کہ
 بلندی پر کر آتش افروختہ
 جیسی سیلی ب کیا نوئی با
 نیاز او سے گھنہ کیا پیشتر
 ہوا رستم خوش مجروح
 طلب خشن رستم کو کر دیا
 ہوا رستم خوش بہر دست
 یقین ہے اگر تو مرا ہو یار
 مجھی ورجی ہے ہر قدر کمان
 مقابل جو سادہ او سکی اگر ہوا

کہ ادم نہیں رستم ہوا
 رہا ہنی او سپہ کی ای جوان
 ہوا خوش کا لب غرق خون
 او دہر ہلو ان رستم نامور
 جراحت پر او سکی اسفند کیا
 لگی رونی سب دم انجیر
 مقابل نہیں جبکہ غریب
 سان توڑ تھی ل کوہ کا
 نہچر زور بازو کیا پیش لای
 کیا زور چہند پر زنیار
 کہیں دیکھا نہیں نیار
 نکل جاقون ناچار یا نسو گیر
 کہ کر تو کجا جایی امی سلیتن
 بل نامور پر زوسیل زور
 کہ او سکی جوان کو گردن رباب
 جو پیش و دشمن کوئی ناگہا
 جو سیرغ کا پر کیا سوختہ
 وہ بولا کہ امی مرغ فرخ نہاد
 نہ آیا سر حرم وہ کینہ
 بلا وقت پیر پائی ہی پیش
 جو دیکھا تو ہی خون بدن کا
 تو نا زور و اور و جان پر
 تو سوار بون گرد و اسفند
 کہ ہون سادہ او سکی ستیر کمان
 تو سیرغ ہرگز نہ جانہ ہوا

تو که او تنی ان سر چنی و تر
 کین ورجاوی تو سفندیا
 وه بولا که ای رستم نام
 غرض غل کن اک نیشان بین
 بنا اسکا تو اک و شافا تک
 کیری جو کوئی کشته او من کو
 ولی کو رکنی سو او کی ضر
 ومان تیر مٹی حکم خدا
 وه سیر غرضت و العجز ان
 لگاتی دو پیکان ز تیر بار
 که سید انجمن آیا سوار دیر
 ورا خواغی شیر سید او
 مری لیکن تا وقت نیکی کن
 ندادی که احوال سکا چو کیا
 بسوی تمهن بشوتن گیا
 سوا اسکی کیم کار بی تا
 دیری سو اسکی نجی و خطر
 خفا بوشوتن به اسفندیا
 نہیں زخم کا اب تر نبار
 نجی آج خسته کرون اسفند
 مری جسم پر اسے بل مو
 که مست رزم جو مو سر صفا
 قسم جو نہ پر عذر مرگز کر و
 وه بولا که اسکی شش دور ہے
 مری قید کر ز سہار ب رکڑ

تو مری ای رستم نام
 کہ بجا ہمیں نذرہ بخت تو
 مری سانه چل خشن چو
 تمہیں سیرت تو یون کہا
 سحر جالی میڈنن واکرم تک
 وه پنج و بلا سی رہا پیر نو
 نہ پہونچی ذرا شوق سو کویر
 بہ سکر ہوا خوش ہزار نا
 گیا سندان و سوشیان
 ہوا فتح نصرت کا امیدار
 بل نامور رستم شیر گیر
 کہ آیا پیر اب تم جنگ جو
 کہ جانبر نو و بگا بہاوان
 مگر او نہ زخمون کو بہتہ کیا
 تو رستم بہ بولا کہ وکی سو کیا
 بشوتن تو جا کہ جوان سکا
 مناسب ایچے کہ ای مو
 گیا و وہیں سید انجمن چو کسو
 تر باب شاید کہ بی سو کار
 کہ بولا کہ زال زرد یکسر
 نہ سرگز کر و تیرا انا
 تو بخش از سر لطف سیر خطا
 تری سانه پیش شمشیر چلا
 اگر زندگی تجھ کو منظور ہے
 عوض سکا کی مجھ کو پنج وز

یہ سکر ہوا زال کہ بکمان
 بنا کوئی نذر بہر خدا
 گذر کر کی دریا سو برج غم
 کہ اک شاخ ایجا تو اب تو کر
 پہ و س تیر کو ای بل نامدار
 نہیں بے قتل اسفندیا
 یہ خاصیت اچھی بسین کہ
 پرتی وہ دونوں میں پیش
 جوان و رستم تو پیر سید
 نہ تاباں ہوا ہنوز آفتاب
 ہوا نعرہ زن شمل پیل
 انہا سنگی آواز اسفندیا
 کہون کپا سین کا سی تہا زخم
 و ہی خش سو یا چو خشن و کر
 کہون ہو عین ہزار و جان
 کہ ویر و ز سو چاق سو پہلوان
 تو پر خاشاک و سو کرانی نو
 تھن سو بولا کہ ای سیاوان
 کیا او سو جادو سو ہر تندرست
 وہ بولا کہ جہین نہ کہتہ تو
 کہ و کا تجھی کشته انجام کار
 مری گذر اجل کی محال
 کہ بی لطف یا قتل یا مجاہد
 تو پانہد سو کہ مری پاس
 دینی بہا تاج گوہر نگار

کسا یون کہ کہ رستم ملیک
 نو و ام غنم و پنج سو لیا
 کئی اک نیشان بین توں ہم
 اسی است کہ اکلی تو اک
 رہا کہ سو چشم اسفندیا
 خرابی تو قاتل کو انجام کار
 تمنا ہوا مک فلن کی ہوا
 ہوا زال سر و شاد ہوا
 مرتب کیا اک و شاد تک
 حریف جفا کش تہا کر دم
 کہ امیر و اسفندیا جوان
 بشوتن سو بولا کہ ای نامدار
 فحبت ہی ہو مند و لیب
 شنائی سو اب جلد لا بہ
 کہ خرم کاپل بیچ جان
 نہیں خرم کا اسکی تن نشان
 تمهن کی سانه آشتی و خضر
 ہوا تہا توکل خستہ انی توان
 کہ آیا نو سید انجمن ہر جانی ویت
 اوٹھایہ خیال بی و سو تو
 گذر شہ کہ تہا جان بیکر
 کہ یوان مار شاکستان سو
 جو چا سو کی خضر و رحید
 تھن فی اسکو یہ پاشا
 کہ تیران بطلعت و کا خدا

تجہ بیکشیدن روی سبز خدا کی ہی فرمان ہو حکم شاہ وہ بولا کہ ای گرد آفاق گیر تو ہو گرم پیکار ای پہلون تھن نے اوسدم یہاں گلی عا پذیر یہ کرتا نہیں نہ بار عقوبت نہ کہ پیر تو مجبوروا رکھام دے سر کو زین پر گلوں ولیکن برگز گرا ای جوان یہ دیکھا تو تسوین بہن تیز کیا چارہ چشم اسفندیار نہ تھا ہوا زال زر شاد کام کہ دنیا میں خونہ زرا سفید جہان فرخ ہر زمان بار ہو بروز اگر پیش اسفندیار لکھا تباہی کلک تقدیر کا سکھا پہلو انکو سارے خبر رکھوں سکنار کف تاج کا روانگوں گشتا شبہ ہوئی بار علی تجہ علی اصل مری مانس کہنا کہ ہو ہو کہا بہر دین کینچا سر دم لگی رفتی تسوین بہن ہا اودہرے بہن کی اینو کہ کیا با کچے اسکی نوز ہلاک	تو کر جم ای سر سر فر زیادہ زای رستم کینہ خواہ نہ جان و با میدان و سر ہر کمر و دین لکی تیر و گمان کہ کرتا ہوں میں عاجزی خدا کیا چاہتا ہوں بھی سخت جوار مگر مجھ بابت گناہ و خطا روان آگے نہ گئی جو جو ہو امین ز نہا زما کہان ہوئی سخت غمناک اندویش ہوا کچھ نہیں فائدہ زنبار ہوئی خرم و شاد مردم تمام نہ زندہ رہی دیر تک نہ بار شب روز تیرا دے کار ہو کیا زال اور رستم نامدار تھی کیونکہ لوح جبین کا لکھا تبارسم دولت اوسو سپر کرون شدہ و سولہ گشتا شبہ یہ کہا کہ ای خسرو دین تو کر سلطنت تسوین شاد کرئی ل سو اینو عم درج کہ گشتا سب مجھ کو پوچھا ختم ہوئی رستم و زال گرم فغان بل نامور رستم و زال نہ وال سکا نہ و گیا کینہ سو یا	کہا اوسو ہیوہ کوئی نہ تجہ ایچون ست و پایا نہ ہوا پر غضب سرور کینہ جو کیا سور رستم و ان یکے زر و گوہر و تاج انج و کینہ تو باور ہو پیر کہ ہوں بدینک یہ کہ کہ کیا تیر گز کو روان پکارا تھن کہ ہنگام جنگ تو اک تیر کہنا کہ ہوا درموند کیا اینی آگے نہ گئی سو پر آ تھن گیا پیر حضور پیر ولی زال بولا کہ ای نامور تری جا بجا ہو خطا اب بھی وہ بولا کہ میری نہیں کچھ خطا ہوئی دونوں جا کہ ہوا مرا پور ہے بہن فوج جوان تھن و دین پذیر کیا یہ تسوین بولا پیر اسفندیار مجھے تو بھیجی قتل بان ولیکن برو ز خرابی گمان نہیں فائدہ گریہ سو زنیار کیا طاہر جان نی پروا پیر اودہرے لکی تابوت اسفندیار زوارہ یہ بولا کہ ای نامدار بہادر بھی سکو ہوئی قتل	نہیں جا ہیو مجھ کو یہ گنج و زر کہ تجھ کو مجھے سخت افسوس کہا یوں نہ کہ اوروں کے گفتگو بطر ز پسندیدہ و دلپذیر خوشی سو میں تیاں ہو ہر کچھ مخالف کی انگلیں شان خانک سو چشم اسفندیار جوان صد شصت لکھا تھو جو ملک رکھارین پرستہ کو ای احمد اسو لگتی سو چہ شتاب یہ دی زال زر کو نو ظفر یہ آخر شاسون ددی جو رکی رنج سے دور اینو کیا جو کہ اوس کینہ جو کیا وہ بولا نہیں کچھ ہمارا کنا اسی لقب ای رستم پہلون زر و می نشاط و مسرت کیا کہ گور و گنج کا ہوں خواہگار ہوئی تیری ولت سو را جلا کرئی اوری داور داران قضا پر کیا نہیں اختیار ہو مالہ و گریہ آغاز پیر وہ تسوین کیا سو ایران یہ بہن فرزند اسفندیار عجب کیا جو وہ تجھ سو ہونم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سنا سبستی بریتا سکن
 چو تسوین جفوتی نه نامدار
 نه رستم نه سیم رخ فی زالی
 خجالت سو تها بادشه سوزند
 گمانا ماست رستم فی بهشتا کو
 بهت او سکو تها تها مین در
 نفیر چاه تقدیر سی نیهار
 جو کچه حکم مو بجکولان بجا
 که به ماجرا که مفصل بیان
 اوسی چو مینی بی چند بار
 اجل ذ او سوخت جا بل کیا
 بهان تیو جکبه و غیر طلب
 مهو او لیکر شاد و فرمان دا

که بدو او سپید به بکجان
 گیا لیلی تابوت اسفندار
 کشنده سو تو پور کا ای پور
 که نفرین تی بهت سو کو
 که چون بخیلا ای شه ناخو
 به کند تها بر دم که ای ناخو
 مهو او چو تها انجام کار
 که مویش شاه آشور کشا
 و د بولا که ای شاه جهان
 که بر گز بهوان نیهار
 به لیکر تهن کو نامه لکب
 روان که تو بهی که ای فعل
 و لیکر بهی که کوشه فی کیا

زواره کورستم فی باخ دیا
 بهو شاه گشتا سب و کنار
 روار کیکی جان پسر پستم
 پشیمان بهو شاه عالی تبار
 حضور بهدار اسفندار
 چلویش سلطان کشور کشا
 کیا تر بیتا پور کو اسکی اس
 جو نامه پور شاه فی سرب
 تهن اس مرین بخیلا
 نه آیاده بهر گز بهالت سو باز
 که رکه به جمع خاطر تو ای نامدار
 تهن بهی که با صد وقار
 به قصه توین که چکا اسپان

که لاوین صفت کیو نکیجا
 لکین کشور و دیون خیران
 بحث سو بهر نکو اندو غم
 کیا لغش کم دن انجام کار
 کیا مینو چون بهر گز کان کشار
 نه بهر گز جوانی پذیرا کیا
 بهر زار و آداب کملای سب
 تو تسوین که مینو لگانا جور
 درست بهی جو او سو لکما
 نهین تیر تقصیر که ز نیهار
 نهین تیر تقصیر که ز نیهار
 روانه کیا سو ایران دیا
 شفا بهی که لکون دانسان

تولد شدن و پسران از بطن کنیزک کشته شدن رستم از دست او و خرابی خانان

لکمی سو به فردوسی سب نظیر
 اوسی قصه خسران یاوتها
 که بعد از ان استان شفا
 که زال اک کنیزک پالین هوا
 طفل نکون شایه بهی چون
 بدی سکی طلیت سو بهو
 و مانکا چه تها شاه نیکویر
 اوسی یک ی دختر و لسان
 بهدار کابل سو بولاستا
 قرابت به سیرگی که نظر

که از او در اکتا مرو پیر
 که ادهشی مجسوی بهی ماجرا
 که تی چو زازاد کو خوب یاد
 او را که اسس سو زند حال هوا
 که غی غمان سبب و گمان
 بسوی نکونی تو مهو راه بر
 قراته رکه تها با زال
 کیا کتخا او سکو باغ و شاد
 که ای باد شاه خسته نهاد
 لحاظ او سو بهی که کیا سیر

به کتا نامه پیر و سرگ
 که رستم سو اسفندار چون
 بهروس قصه کو نظم مینی کیا
 رکه زال نو نام او سکا شفا
 مناجات کی زال ز تو و تو
 بهو اکیه قصه جدم چون
 بهو اکیه کابل مین داخل شفا
 حضور بل رستم کینه خواه
 بهو این تهن سو شاد
 بهیچین بهر رستم سو بهو

که سام و نریان شکی بزرگ
 بهو اسطر چه تنیه و کنان
 غرضل سطح سو بهی ماجرا
 بخوی به بولا که ای خوش نهاد
 که با کردگار همان آفرین
 کیا زال نو سوی کابل و
 تو او شاه و تب بهی
 صد اراج بهی تها کابل شفا
 نه آوای فرم سو عقیب
 کون قتل و سکو بهال تها

یہ بولا کہ مجھ کو ذرا آب بنا
 کروں جاکی رستم جو تیرا گل
 دیان کسکی تیغ و سنان
 غرض شاہ کابل و شہر سخت
 سپہدار کابل ہوا اندر
 کئی ہی ہی رستم شیراز
 برادر جو تیری ہیں ارجم
 کہا یوں کہ نالایق و نامر
 جلون شہر کابل میں بیکار
 سو شہر کابل تنابان ہوا
 برینہ سرو پا جو کر یکنا
 جسم آیا بل نامدار
 شہاد نگون بخت و بعد از
 لگا کئی تعریف و تحکام
 زوارہ کو ساتھ اپنی لیکھا
 سو چپ گیا رستم نامور
 تنی خاک کی وان جو کراؤ
 ہوا گرم ہر بخش جان سیر
 دوبارہ کہ آیا جو بہر باد با
 ولی خوش نے جنگ و تہو
 ہوا پارہ پارہ سر پا بدن
 جوئی شمس جان و جو جفا
 ترو کام کی خاطر آیا میان
 وہ بولا کہ تیری سزا ہی
 تہق بولا کہ اسی جیلہ کر

کہ جو قتل کی اسکی پیر کیا
 غضبناک ہو کر بیان نیگا
 چاہے جس طرح کہ سر سر
 لگا کرئی اگر روز کشتار سخت
 وہ بولا کہ اتنی نہیں بھگوت
 کہ سر برادر نہیں ہتھوڑ
 تجھی لکون بختے میں کم
 سپہدار کابل فی مجلو کہا
 کہ دن قتل و سکوت بال بنا
 سپہدار کابل ہر اسان
 یہ بولا کہ اسی نامدار جہان
 ایسا شاہ کابل کا فروزا
 کہا یوں کہ بیچہ کندیہا
 کہا پھر کہ اسی گرد باغ و جاہ
 شہاد و سپہدار ہی سازنا
 کہ جس طرح چاہ کندیہا
 ہوا بخشش سب کام کو
 ولین کہ اچاہ بین لبت
 تو پر و سر چاہے تیجا پڑا
 ز آیا نظر ہری رولی ہی
 ہوا سخت راندہ و پشیز
 دغا و میان قتل فک کہا
 کہ بود فروان تیرا تیرا
 بہشت و خونین و خلق کی
 ایک شہاد کو تو انی

کہا او سو یوں کہ تیرا
 تو بیان یک طیار کو چنگا
 نکون بخت از جسطے لکھا
 کہ میں ہوں سپہدار عالی گہر
 نہیں پاؤں کرنا بھی زال زہر
 نہیں نسل سو سام بل کوڑ
 ہوا سکود لکیر پر غم نہاد
 دیا اوسنی بوسہ شہر چہر
 کہ دن بھلو کابل کا تیرا
 ہوا اکی حاضر زوی تیز
 جوئی مجھ کو سستی دیا خطا
 اوسی شاہ کابل کا ہوا
 وہاں لچا پو رستم گرد کو
 کہ شہر و صبا افکنی چلک
 ہوئی جیلہ سازی سو لکھ
 غرض چاہ کی پانچم کہا
 ہوا رستم پہلوان شکرین
 ہوا خستہ و شش شش سوار
 وہاں لکی خستہ تیج و
 کنوینت اسطرح جو حوا
 یہ سچا تھن کی شہاد
 لگا کئی منہ لکھی سوزی شہاد
 مری ساتھ کیون لکھی
 سپہدار کابل کو پڑا
 سدا کو انیم و تیرا

دل زردہ چون سینا کیروز
 اور اس دین کند کر خند
 سپہدار اوس طرح کیا
 تری ات مجھے نہیں جو خبر
 نہیں بلج چنگا گہری خبر
 نہیں کہ تری زینہا تیرا
 حضور تھن گیا بد نہاد
 کہا او سو اندیشہ کو دور کر
 یہ لکھ و بین رستم نامدار
 پیادہ حضور بل سر فراز
 تو کر غم از راہ لطف و عطا
 بجا بندگی لاکي شادان کیا
 غرض یکدن وہ شہ کھینچ
 یہ سکر و بین رستم نامجو
 سورا ست و لون و شکار
 تو پیر خوش وان فک کیا
 چراخش پزاریانہ بین
 کہ تھی چاہ میں خجہ بدار
 ہوا چاک خستہ بدن سر
 کیا کہ وہ آخر ہوا ناتوان
 شہر شہاد اور کابل کا
 کہ تہا بہائی تیرا بین کیا
 مجھی کسلیو ہای ضایع کیا
 کہ انجہ شہاد و تہو دون
 جہا نہیں چون بدین کب تک



<p>که کاوس و کینه و کبیاد جو چو نوین یان بادیر شفا و گون بخت بهر کما تو به خدای خدنگ گدا پس غل که چه پیاد نهاد نه تن و پیر جان خدمت</p>	<p>کتی بادشان سنج نهاد بسا بانی آیتا نمون بهر هوا و ده که چا چو تهی جو کینه که انمین نهویدین نزدیستان هوا سفته لیکن دست و تو فصلی که من فرصت</p>	<p>دیلان گردن کش و ناهنج فرامرز جنگی و اور جوان ولی ناهنجش نمین شمشیر دیا او نهنگ کمان نه لیا و ویرین تنه و شک خد زواره بی اور ساری بوی</p>	<p>ای جهان سی مرده مرا کینه لی نخبه اگر میان رند و دین چو ابله کتب و برین آوار و ویرین که بدخواه و اپنا کینه لیا هوای خدین شنه زرد کد</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولیکن سوار ایک قتی را لگی رونی رستم کی مان از را فرامز فرسخت ماتم کیا فرامز جنگی ہوا پیر روان فرامز کوجب ہوتی لگی بیان کچی کیا موت کشکان زوارہ کی اور رستم گرد ہو اگر مہیکار کابل کا شاہ فرامزنی اوسکو از رو کج	سودہ سینان بین بی کیا یہ بولی کہ دنیا سی انجام کار غرض ال از اوس پیر سوشہر کابل بفرج گران ہر شاہ سو شہر کابل تھی نہ تہ نام کو گوشت خرا وہ لیکر گیا اشون شے ہوئی فوج کابل مر تباہ کیا پاتہ سو قتل پی دین	کہا او غریہ ماجرا سر سہر ہزار صد سیزدہ سالہ مرد کہ جاسو کابل تو لیکر سیا ولی شاہ کابل مر تباہ کیا لاجزا جانب صید گاہ وہ و ام کہانی تھی ہر شیخ کئی قرن اہل مدین جا کرتی کہ قبا پر شاہ کابل ہوا سوشہر گشتا سیک ہوا	یہ شکر ہوا زال ز نو ذکر کیا اور باقی رہا سچ و در بہلہ کابل سو ہو کینہ سو کو و دین گریزان ہوا جہان ہلوان سبت تھی ہمایان بین گشتا و کچا پیر یاد کابل تین رو کج منظر سپہ دار کابل ہوا خبر شاہ ایران کی فنا ہو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رحلت شاہ گشتا سپہ سالارانی وجلوس پیر اسفند پیر تخت سلطنت ایران لشکر کشیدن و سینان بعد جنگ یار فرامز قتل نمودن

کہا شاہ گشتا سپہ لیکر ہوا کشتہ اسکا پیر بگیا کیا پیر شو تن کو او سکا جہان میں ہ شاہ ہمایون لگا کر زوداد شو صبح لیا چاہی کین سفند یار یہ پیغام بیجا سوزاں ز فرسادی جاکے چٹ ز ہوا جے رونق فراتاجور یہ لکھ بہت مال و سکاویا کہ جز طاعت خسرو نماند ہوا جانب شہر پیران	کہ یہ نامور بہن نہ کر اسی چاہے تخت و تاج و کلا کہ تہادش فہم میں بظہر رہا حکمران کھنڈ بہت سال ہوئی خرم شاہاں خاص عام سواران غرض لیکر کھنڈ کہ آیا بوہن بہر کین پدر کہا یہ تو سکر ہوا پر لال کہوش کش او سکی مکنج فرسادی پیر سو خست گیا نہیں کہ ارادہ اوسنی نیار وہ پیر زوال یاد دوان	کلا و می کی سزاوار ہے یہ لکھ بھایا اوسی تخت پر ہوا پیر دوان سو ملک عزم جہاندار بہن شو نامور ارادہ کیا پیر زوداد عقب ہوا عازم سینان و شاہ ہمایان میں لیکے پیچ و کہا زال ز بہر جتے کین مرا قتل منظر ہوا اب اگر ہوا پیش بہن شاہ خوان ال ہوئی آتش قدر شاہی کیا زال کی گشتہ نامور	سوار سکی شاہی کا حقدار رکھا سر پیر پیر و بہیم شہنشاہ گشتا کین علم ہوا تخت شاہی جلیجے کہ زال فرامز سو چلے آ جو زو دیکے یالی ہو پیر سیا کون بچو خان ز سر کین کہ رستم کی تفصیر مطلق تو حاضر ہون پیران منفصل کیا شاہ سو عرض کہ رستم پایاد ز زال کو ز رو کج وان سو لیا بشار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کین

یہ پوچھا فرامرز جو کب لہان
کیا ہر دین الگو اسیر
نہیں زندہ اب ستم نادر
کہ میں آج چون گزین کا
ہوا بہمن بسات جو شکست
سواران بران نہ ستان
بروز چارم جلی باد سخت
دلیران ایران تھی فیر و زور
ولیکن فرامرز جنگ زما
اوٹھایا نگا و رسوخ گاہ
پیانی بسوی سوار دلیر
دلیر نہ ہر کینج کینج کین
رہا مویش اوٹسکو کچر نہا
کیا حکم ہیر یون رو غضب
نہیں دم سبستان کچر
بجالاتی شکست پروردگار
بدستور ہیر اوٹسکو کچر نہا
ثبت نامیں بکدن ات کو
پڑا تھا کین راہ میں اٹوٹا
یہ سمجھا وہین بہمن بدار
وہ تھی حسن میں شکست محقر
غرض و سچ پچھ کو محل تھا
وصیت کر دے بسوی عدم

وہ بول لاکھ ای بادشاہ جہان
لگا عاجزی کرنی وہ مرد
کہ تو جس کی کین اسفند
پیادہ ہوا تیری آگے درون
رکھا زال کو بنار زوی ہیر
ہوی از کین تنگ کناز
ہوئی تیرہ گردان ابل گور
کہ اوٹکی پس پشت تھی تیز
دلیران میدانین قائم رہا
کہ تاشاہ جہن ہو کینہ خواہ
دلیران ایران فی ساری تیر
کتنی قتل گردان ایران ہیر
ہوا پھر گرفتار انجام کار
کہ وہ دم شہر کو قتل اب
روار کہ نہ زہار او چہا
کہ حاصل ہو فتح نامی شیر
کہ تاشاہ فی حاکم سبستان

کیا پوچھا فرامرز بے شکار
کہ ای شاہ سپہ تو نصیب کیا
برای خدا مجھ پاب جم کہ
روار کہ نہ میدان افسانہ
یہ سنگ فرامرز جنگ سوار
رہا تین ن گرم بازار جنگ
ہوی چشم تیرہ پری تیر
ہوی حملہ او چہا ریان
ہوا شیر جنگی نہ رو بہ فرج
ولی پہلوان کی تھی سخت
جہا تہ تو من سر امر زکا
فرامرز خستہ ہوا عذاران
سوار کینچا اوسی پھرین
وہ نسوین کہ دستور تاشاہ
رہا زال کبھی تو کہ بندے
یہ گرفتار سنگ زرو غیلا
بفتح و ظفر خسرو دین تاشاہ

رحلت بہمن از جهان فی ملک اوانی
شہنشاہ کو ماگاہ اوٹو دشا
کہ اپنا اب آخر ہوا روزگار
تصرف میں لایا تھا اوٹو
جہا نذر بہمن یون بکیر
شہان ہوا شاہ انجم ختم

ہوا یہ غضب سنگی شہر بار
اگر جو تو رستم کی کچر خطا
مری عاجزی پر ذرا نظر
کہ رستم فی شکو سکھائی ہیر
سپہ لکی آیا سپہ کلزار
بشمیر و گرز و سان حد
ہوی پہلوان جنگی ملک
کہ ریان چو فوج زلمیان
یہ سمجھا کہ بس ز آخر ہیر
دلیری نہ کام کچر زہار
پیادہ ہوا وہ نہر دارنا
یہا شکست انجون کچر نہا
شہنشاہ جہن از زوی تیر
شہنشاہ سے یہ کینہ
کہ کینہ تھا رستم کی فرج
رہا بند سوزال زر کو کیا
کیا سبستان سو شکست گاہ
کیا تاشاہ بہمن نامجو
نہ زہار چارہ ہوا کارگر
دیا اوٹسکو اٹک ناچ سو
کہ سچو اکب فی تھی خرو سو
کلاہ شہی و سکی ہوزیم
شہی شکست بہمن کی ہفت سال

بر تخت شهنشاہ حسن بہادخت تاشاہ بہمن

بما دخت بهمن بجای پدر سپه کویا گنج و زر میثار کسی بود که بجای کین سکود هوا افرض هفت ماهه دود سپاد او واقف هونان کدام حرم به تنگام شب و صندوق ریاضت و مال و دولت سرخ هو افوت ویر و زیر به دولت جو او سکوی سرخ و واقف به سبب کوئی و در ارباب سر و دود دراگاه ذری کا کز تا کا کسی تنها که مجله خدانی دیا ولی تخی او به خبر که نهین اوسه فیم و اوراک نهاد بفرط خوشی از فکر ایک و و بولا که هونان غلغله زان گذر او سدم و بیدار نشتت نکا که از او بیخ نشتت نکا که از او بیخ در واصل جو کچه تا اوسه کتیبه روم از روی کس بها و کیا حکم او سکود بهار	سریشی پر زوی جلوه کرد کیا خلق بین عدل میل نادر تو که بر درشن افراط و تفریط کیا بهر او سو اکران طلب خلل سیرشای من بجای سپاد و اسی بجا و ریاضت کلیکین کا ذکر کو ایا غلغله جو دیکتا تو کا ذکر بواشاد غرض و سکی طفل شک تو بر زود و سر و خوشتر سپاد او که چه مجله به سر و بر جوان مرد زور آزا گر نیزند اسلام سو نهاد عجب طفل نالایق و نامر که بود گنجایه شاه سو نهین که او ستاد حیران با و دیکر نگا کنی کا ذکر سو ده نیک کسان بین و نون بر بق و و با ایک قوت انجام کار بهر بهلوانی کی سیکه تمام فایان و ارباب فرخ نهاد نسی جنب علی و سکود کا ذکر بصرف بین مال بچی کیا شاهان جو اسو ایران نیز فرام کرد و لشکر بیکران	کیا اوسنی آغاز جود و غنا هو اجد نو ماه پیدای ولی پیش مردم به ظاهر کیا به سوچی بهای دلی و بیکر اوسه یک صندوق بیکر بجام و مان لای حکم بها کمال او سکود کا ذکر و بیکر خوشی او پیش بیکر و با غیب بهلوانی آن که طفل کا اوسنی ارباب تو اس سر جای دیگر کیا زبون تمام اوسه خرد و کلان بچو تا تنها که پارچه کت که پیدانمین کت به الکر بها یا جو کتب بین ارباب جو کچه علم نهیا یا و ستاد کو خدا کیا علم بین مجله خلق هو اسکی و لکیده ذوالکرام اوسه بیکر ایک کتو الیا نصیری تنها که بین او جو به بولامرا ما جگر بیان به بجا جو انم و منسج نهاد مصرم کیا و لکیده منم حضور بهای حبه نهاد به بجا پیام اوسه به بجا	نزدان کو کیم تو کز کیا و اکیا دایه کوز و دود که یعنی به به ایسر رعی شهر بین به جای کسی یکی با قوت عمل دیا جاکل صندوق کو به بها کسری به لکیده او و کیا کما اوسه لا شکر از به بها تو به مایل بخت و اقبال کیا دلیان ندر نشسته خاص عام زن و کودن مال بیکر کیا تنها او سکی مسکونی نوجوان و ده کا ذکر نهاد لکیده آن بهی جباری کتان و بیکر کما بیکر علم شایسته نشان می سکیا و ده فخر ولی اب به مطلوب ساز و بیکر نه پرا و سو دو و زکما باطعام جو کچه چای و تمامه کیا بیابان بین بهر تا نهان کیا اوسه را ز نهفته عیان که به نیک سپهر و عالی نژاد که حاصل جمعیت کرد به در نامی تنها که شود که مردان جنگی و جنگ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اراده نهد چاکر یکا بویان و بمان بجایه داراب فرخ گیا تو کنی لگی دلین آید بها لکما یونکه اسکندر کمر شاهان بی جنگ تهنیز جوداراب کرباس خنما که امی طاق رهوزر آشوب سیرا کتی آواز دهنوی کما آکی پهلون کراشی کرد نر نرانی مردمان کی صل جوداراب شکو و پانیسی که در یاسو کا ذکر کما ایزد نه صندوق بین کچه سر اوسی خلعت آینه دیا پسندارنی قصه داراب کما پنی دلین چو بیکمان جوروز در قنبر کینه نواه تو قیصری بوجاب کرم ششام میدان سوده تاج بهت آفرین جهرم و بر هو اپهریم گرم باز گیر گیا نیره لیکر جان جیط هر اسان بولر بر دیان جد بر حله آور هوا کینه سوروم پهر چلیپا چار	تو حاضر شتابی تو بیکمان توده لیکما اسکندر پیش که بر عجب کت و شاکما مواجبه اسکا زاده کرد فرو داک بیابان من شکند تو بر زیر طاق شکست که خفته پیا شه ایران سنی شنو اولاد و نوبی ملی طاق کی خفته پیا یقین بر که تنی غیبت پیا توده طاق نو ما مو اگر پیا لکا ایکند رون بیک کتی عمل یا قوت تنی پیا کما اوسی سر و نطق جو پو چا نو او سو مفصل پسندارن پهلون کما سید لکی آبا سوزم گاه یه سنگ گیا وه جوان بیک سوخیمه یا بفسح و طفر هوا جلوه که جیکه روز دگر گلستان آخو سو و می بر لسان قره او گشتی صف لگی کنی با هم یه پیر و چون پیشانی کیا لشکر و دم کو که بر گزینید بیچاراب	بواسکمی ارا ب سرو شاد که کنی تنی چاکر ها دیکم عیان است سو و فرکیان هوا جبکه لشکر فراسم هوا نازل و من ز باران گیا خواب من بجایه داراب لکمدار اسکا تور هو بیان یه مردم سو بولا که لا و خبر که وه طاق اشکسته بر وه بولا که لا و جوان کما حقیقت لکا پو چن شاد جو کمولا تو او صحن یا مجو کما با جراسب مفصل بیان کما پهر که گاز کولا و بیان رکمی پروه یا قوت پیش نظر فزون تر کیا رتبه داراب تو بولایه داراب شنو هوا و میون سو نروارنا دلیری یه داراب کی شنو تو لیکر سپاه گران پیر جوانمرد داراب بر چار سو ششام تک اسن کارزار عجب جوا کج تنها هم نرو وه یی بچه پهل یا شیر لکا کنی قیصر که بیدل شو	روانه هوا پسر شنو پزی جیکه دسپه جاکنی نظر نزد کما سو یی یه نوجوان تو بر شنو اولاد و لا و جز گیا هر کوی خمی کور میان تو آتی نذا غیبت ناگهان که بهمن فرزند یی به جران کتی مردمان پس پرنی و کمر بسو دیکم دیکم رنجی خطر اوسی آکی تب لیکم مردان لکا کنی داراب فرخ شاد خوشی سو که لکمی لایا مجو پسندارن سک هوا نهران اوسی جاکنی آبی مردان پسندارن اسکو بچان وه رتبه که شایان آرا که لیکر سپاه خسته نوا بهت فرخ کو قتل و سو کیا هوا دیکم دیکم بر و سو سوزم که مرد جنگ طرح شیرازی هوا مجو کتی پهر سو خیمه انجام کار مقابل نمین جیکانی کما پره قیصر ای تاج سحر حله یکبار گشتی تم کرو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہمن خدای فتح باد و سیکہ
ہوئی کی سیدائین گرم تین
نیران ایران کی غرق حلا
کریان انکی بین پیمان ہوا
غرض صلح کرنی دہین پیر
جاکو لکھا قصہ داراب کی
کیا پھر طلب شد داراب کو

نصرت میں ملک دینی ہم
ہوئی ایک بریلو ہاں سخن
ہوا لشکر و مہم تہ زبون
پریشان ہوا سخت حیران ہوا
سوروم فرمانروا روم کا
وہ یا قوت بھیجا حضور ہوا
حضور اوسکی یا جوہ نامجو

ہوایب سر مر جلوہ کن
جہانگیر داراب مرد دلیر
نبار دیونکانہ ز نثار کام
جو کچھ چاہی محبتی ب لہجی
منظر ہوا داراب فرخ نثار
ہمانی پر ہما کہ ہاں بگیان
تو دہین ہمانی بصلہ تہا

لوہر و میان در ایران
ستیزندہ میدانیں تاشل شیر
یہ باچار قیصر نے بھیجا ہم
نہ پر خاش پیر خدا کیجئے
جیب یا تو شادان ہو اشنوا
مرانور دیدہ ہے یہ نوجوان
حوالی کیا تخت زرین تاج
رہی نئی آو و سال فرمانروا

جلوس داراب بہمن تخت ایران

ہوا بعد از ان جلوہ گر تخت
بست خلق پر لطف احسا
کیا پھر ہوا سنی بلفظ و طر
شعبہ لاور سپہدار تہا
ہوا و دہین لیکر سپاہ گرا
رہی جنگ ہم سے روز و شب
ہوا لشکر از زبان شب
سہ لیک آبا تہ بلفقوس
دلیران ایران ہوا سخت
نہ تھا ہوا کشتہ تیغ و سر
نہ بر الیا اوسنی دنیا خارج
کسینے کہا ای شہ ذوالکرام
کیا و دہین پیغام شاہ جہان
جہان اکتی شان بعد از ان

سپاہ و رحمت کوشادان کیا
نوکر پیشہ گا ذری ترک آ
سپاہ عربک وہ سالار تہا
شہابان سو لشکر سیستان
بروز چارم شعب عرب
دلیران ایران ہوا تہیاب
خروشان ہو کھڑو سو کور
لی و میونکی پر الگندہ ہوا
زن بچہ بھی وئی اتی اسیر
کہ فایم ہی ملک و رنگ تہا
شہ روم کی دخت نامیدم
کہ دیکھی بھی دختر دستان

طلب کی گا ذکر کو پھر زود
یکایک سپاہ گران پر کھین
سواران تہا تہی یکھند
ستیزندہ پیر ہر دو لشکر ہوا
ہوا کشتہ میدانیں وقت
شہنشاہ داراب نے بعد از ان
بہم سر ہر دو لشکر ہوی کینہ خواہ
شہ فیلقوس و ریکس سپاہ
ہوا فیلقوس تہا جلوہ بند
دیا شاہ داراب کو بشمار
پر پیرہ اور غیرت آہ ہے
شہ روم ذی بادل پر صفا

عنایت کیا حاکمیت سپہ
شہابان جو سو ہی براؤ تہا
یہ لشکر جہاندار گردون قار
نیاز دم تیغ کین سرزمین
سب سبب لشکر کا غاشو
کیا جان ب روم لشکر و ان
ہوئی سحر خون بکلم ز گام
گزیران ہوئی قبا و گاہ
کہ سپہانین تہا و سکون گزند
زر و گنج و ذر از رہ انکسار
نہ اوار ہم بزمی شاہ ہے
کیا دخت کوشاہ سو کھدا
ہوا روم سو اہل ایران ہوا

از رده شدن داراب شاہ از بوی

دہن نامید دختر والی روم و فرستادن تہا نہ پدرش پیدا شدن اسکندر

ہوا شہ ہونا سپہ بکھنار

توائی نہ بوی دہین خشکوار

ہوئی چاہہ گرا وکی اشنوا

ہوئی وہ لیکش ہوی ہا

هوا اوس کاشاد و در ایشاه
غرض حالتی ده شکست
هوا جیکه دختر بی پیر
سکندر تمامند رستم و لیر
هوا اوسکو از اسکندی خوشیاد
که تمام عقل و دانش می شنود
بیل بیتی پانسی بار و گز
کاشاه نسی جیکه ناسید
تو اک و در چای زن گلزار
هوا شاد و دل شاه داراب
تو پیر شاه داراب کشور
رکما سرچ دارانی پیرانج
لیا خضر و نامورنی خراج

هوا پیر ز زهار بنوا شیه
ولیکن داراب کوتی خبر
کیا اوسکو قهری پیر
جوانم و زور و آفاق گیر
و علم و هنرین هوا اوشاد
سکندر کا بعد رسن تمام

نبتستان بین آب و گز گز
شده و م فرزند رگتا نه تما
سپاسخ او ند لایا جی
علیمو کا ده تربیت کرده
ارسطوی دانای فرخ سیر
یر قصه پانکایان چورتن

سوق فیلقوس و سکا فیلقوس
عیان جل و سکا گز گز
سکندر کاشام اوس طفل
کوتی علم باقی نه اوست
لقوا جیس نامور کا پیر
سکندر قلم کی غنا مورسی

حالت ایشاه ازینجا و جلوس ایتخت سلطنت

هوتی و ده جاندار سی بار دار
ملکه اوی کا نام دارا رکما
روانده هوا سوسی دار البقا
سخت بیجا بجا پد
دیا اوسکو پیر با جونی خراج

غرض نوبنی گتی جب گذر
دیر خضر و مند دارا هوا
را با چارده سال و رچارا
فزون جاہ تمامه اور باه
سوشاه اسکندر آتا بونین

هوا البون و اوی کی عید
ولی حیث باره بر سر کا هوا
نگهبان عالم شدین پناه
بر ستور داراب هر شاه
اوسی تخت پرب جملانچ

نشستن اسکندر بر تخت و م سکا فیلقوس لشکر کشیدن سوا ایران بجنگ دارا

کیا فیلقوس جیانی گز
ارسطوی دانشور و نظیر
بافرونی لشکر و ملک مال
چو ایتک نمین تو بهیا خراج
سکندر نی شکوه باخ دیا
خدا و دیا محکوم جاده و خشم
مجمعی غم می که اسی نامجو
خبر دار کر امون جنگو خبر
چلا لیکلی قصای پیرانج
سکندر جاندار گیتی ساز

سکندر ز سر بر رکما تاج
هوا شاه کشور سا نکا و ریر
سکندر جهانین تمامه خنده
مناسب بر جلوه و نیا خراج
شده فیلقوس چنانسی گیا
سرخ پوچا و نگامین علم
سرخ کردن هفت اقلیم کو
سپه لیکلی آیا بعد کرد خضر
چلی شیر خیزنستان کی
پیرن کر لباس فرستاده کا

فقط روم بین کچنه تاج
ارسطو فلاتون کاشاکو
فرستاده دارا ایران گیا
ندی ماته سورا و رسم پد
چودیتا تمام سال جنگو ختم
مری پاس لشکر بیکران
یه لازم و جنگو تو بهی خراج
هوا لپی لیکو نامه روان
یه دارا کو جسوت پوچو خبر
کیا پیش ارای فرخ تبار

سکندر هوا با شاه جیا
خردمند و اندا و صاحب کا
یه پیغام لایا که باعث ی گیا
هماری اطاعت سویت پیر
ولی مجسوت تو خواهانج
ز روز و شمشیر گیتی ساز
رپی ورنه تیرا و اوزنک
سکندر و مهر و سپاه گران
و همجا بهی فتح کویت کر
کسبالی دارا سلی ی تبار

سکندر فی سیجا به جگو پیام تو بای کیون کرک سلان الخوانده خواهی غم جنگ لک کنه دارای فسخ گرسه تو اسکندر نامور سکندر زمین خیر و اسقدر پیاوستی صیبای گلغام کو وه بولا که ای خسرو نیکام لکا کنی بنسکر شنه مجو رکمان کی خوابن هوقش دلی و دین اسکندر نامور عقبه سکی دارانی بجی سوار سکندر فی چارون و جام کیا مینی معلوم به چاکو دبان که میر جهان فرین یار	که بجو نیکو سیر تیری کام نمین چون نیکو خجی خواهم نویسن بی نو بود تیغ و دگر تر نام کیا اور کیا بی نزار که آیا بی یان نکی پیغام که اسطرخ آوی مخالفت ولی پاسبانی رکما جام کو به چ ملک مین پنی آیت ام که اکبام تم لکی اب و رود سکندر بی که از لکا و دبان به سجما که از اب هوا آشکار دیلان پر خاشاک یکس نزار نذیون کو دکلای و ریون که دارا کی بی پاشن گران شب روز میر آمد و گارج	اراده بی سیر نیکو ذر ملک پنی دی مجو بوشونی سو پیغام او سو کما به چهره به فاست شکست یار وه بولا که میر دبان کیا شام طالب نو به جام و مینا کیا به دارانی پو چاکو با شکست که پر پاسبان است گران غرض و شو و افسوس جام کسی سکندر کو بجان شتابی سو او ملکو بوشان شعبه دتی را و کما کیست که حق مین میری سار کیا ولی ساتیری نین شکست غرض جنگ پیا پادشاه	به مهران که عالم به دن که گذرک شانی بی لک تو حیرت پنی رای یار کیا به مین کون به چاکو بهت می بین چاکو شام خستاده کو برکی ساغود تی لک ساغود نو فی کیا فرستاده کو دلی به ساغود براک جام زرتا جو این کار چاکا با طرف گوشت دارا کو طرف پنی لشکر کیا دون وه ناکام ناچار یکست یقین که دارا بی نو لک میسر می فسخ به بیدنگ به نری بهم شستی زبنا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنگ کردن دارا با سکندر سه شب و شکست خوردن هر سه بار و ظفر یافتن سکندر

موا میر نشان حور و زگر خردشان به نامی ترکی موتی سینه وقت خندنگ هو آلهون روز اراتا کتی رو میان تختب کنار و گریار که فدا هم پیام ولیکن نه انبال یا و رها	و دشمن مقابل موتی نکر کیا بوق کا آسان نغان موتی غرق خون جنگ پریشان سبکو او سلی کی سبکو نزار و ن سبکو انداز نزار سکندر سنی را موا کینه خوا تیار ویرا گند و نثار	او بر تو سکندر صف آرا بوی رزم جو کینه خوانان رباسات دن گرم باز آگر گر زبان و دارای فرخ صف میسر جو فسخ و نصرت جو سید لکی آیا سوم بار پسر هو آله میر بار دارا خراب	هو و گرم پیکار دارا هوا کتی تیغ برنده سنی قلم کتی تیغ خون با چرخ برین کیا تالاب و بار فرات نوا حاصل سکندر و وقت هو آله گرم پیکار پسر سکندر تو اتر موا خراب
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رواج دادن سکندر سینه خود در ایران رسیدن ارامه به پیارم بر جنگ و زیاده شدن

هو اجب مظفر فصل ندا
کیا شہ نے ایرانیوں کو تمام
سکندر بہ اکتا تاہر کیست
نہیں غیر میں ایش تخت
لطیف و غنیمت شادان
چو دارا ایران نو کیما و
اور اب یون جو ہای کی گھر
فریت سکی مت کیا تو بنیاد
وہ مردم موافق چو دارا
بہا نذر دارا پرتا اودہر
ہوئی تیغ رانی و ہون بقدر
سواران ایران وقت غا
نصیب سکی پڑ ہی میری
سکندر چو بنال و سکی گیا
جو آتا پیش شدہ و ادب
نودون ملک ایران را
بزرگان گردان ایران
وہ بولانیہ یق سرور
لکھا فور ہندی کو یون چہ
یہ دارا کو ادنی لکھا پھر
جو پو پو خبر پیش شاہ جهان
کی می بندر چار سور بگذر
کہ نام ایک ظالم کا تھا
کوئی دن کو جوگا گر جائید
کہ موشاہ اسکندر نامدار

سکندر بہا نذر ایش
بصد گونہ لطف کو م شاد
کہ بچا نہ تم ست ہمنامی
چو اندرون درجہ ایش
شب و روز ہون حسان کو
لکھی ہائی ہر روز ایران
نہیں کو شمع کو کو ایزد
و گزرا کر چا تہیں شمع
یہ دارا سی اسوقت
بنی جنگ سکندر نامور
کہ صومالیہ جو خون سر
دایرہ جہد فراوان کیا
فریخت کہ لکھا شام
تو وہاں نہ ز نمار دارا
زن بچہ ملتی تھی لہر و سکون
سبارک تراخت و افروز
یہ دارا کو کہ اسی سہل
گردن جو سکندر کی فرما
کہ ہون بین تمدن آسمان

یہ اکتا تخت تاج کیا
نہا تھا ارا یا لطف
نہا را ہون سہرہ ایزد
چو شادان ہون خاطر کو
بہ سلاخ نور بہا نذر شاہ
یہ بولا کہ اسی مردان
نہی مگر ہی بنی تخت
زن بچہ ہون و اگر تہ بند
کہ ہم دیوان ہون چہ
سکندر ہی آبا ہون گردن
بشیر و خیر و کار
ولایت و اسکی گشت
گردن نہ ہون و ارجال
زن بچہ و فضل ایران
سکندر ہی بچہ کو پات
بہا نذر بین جاوون
سکندر و جاو لقات کر
غم جان نہیں بکوز نمار
کوئی یار میرا نہا نہیں
کشتہ شان از دوزخ دست
سواران جنگ با سحر
اور اوٹ سر کا تھا جاو
کہ اب پھر کیا اس چہ
فزون تر بہا نذر و غفار

یہ سکندر ایران میں بنا
سکندر ہی ساتھ ملی
لہ ہون ایش آبا
طاعت و مغان اسی
ہوئی اکی عا نذر شاہ
نہ ہون شمع ہی
چو لکھی اسکندر
ہمت لکھی چو پو
گردن جہد شاہ
ہوئی گردن بچہ جنگ
قیامت کاوان
ہوادہ پراگندہ
ایا سوی اسط
ہوئی قید سر
کہ کو تو می با
گردن ملک
کہ پھر ملک
و ملی طاعت
تو بہر خد
کہ پو پو
کہ دارا کو
ستم پرور
کیا اور
شہنشاہ
خداوند



کسیدند به پیشانیت کو ایبار
 به شکام و صفت جو یا نلط
 لکی زخم کار می تو پیراجور
 لیا پیر شمشاه عالیجناب
 سکندر که لمورید و درین
 سکندر که دیکجا جوبالین
 که دیکجا به اسطرح سزگون

جد اپنی اشارت تماشا یار
 تو پیر ایک فی شاه کوسنه پیر
 گراشت زین و بین خاکیر
 سو مقتل شاه دارا شتاب
 رها اپنی زانو به دارا کاسر
 تو پیر سوئی آه دارا دسر
 تن مستهیر تا بیا غرق خون

نمایا پس ارالی کوئی سوار
 روان نیز خنجر کیا بید رنج
 خبر کی سکندر کوی به از ان
 هنوز او سکی قالب بین و
 ای چشم سو اپنی آنسو دان
 سکندر به بولا که ای تاجدار
 بهانسی بین ایجا و ن بپنو کمر

فقط تپی و بی و بعین بجار
 رها دوسری کیا زخم تیغ
 کردار او پیر کیا قتل بان
 که پیر نجا هاند از غنی ستان
 بهوادر و سو او سکی ناکر کنان
 نه به تپی مناسبی زنیار
 تپی مدد زین بین کمر جلوه

کرون چاره ساز تری خرد
 سنانی نالو که جی مسم
 کشند و نکو تری کردین ملک
 سکندریه دارایه کنه لگا
 خدایا بگو شاه جهان
 تارام جاتا چون سو عدم
 سکندریه بولاز روی صفا
 مرئی خراک و شک نام
 نوا سفند لید او سکار آتیوم
 که قاجم رخی بن لهر آتیا
 رکبه ای و من پیکندر کا
 بهولی چشم داراکی جوق شد
 پیاده بولایش تابوت شاه
 بزرگان ایران ثنا خوان
 سو داور و شنک ازان
 روان او اوس ماه و شمس
 جهاندار بطبق آتین دین

جو حاصل شفا تو با خند
 پیکر پیکر من تم اویم
 ملاون برال کوه خون خاک
 که زاری و گریه سے کیا فائد
 تو که باد شاهی بعد فروشان
 نوره اسن جانین بچاه چشم
 که لاون ترا حکم بربجا
 پر پیچره موش گل اندام
 مری روح کو کچو شاد کام
 ره و رسم و آیین گشتا
 لگا کنو دارای فرخ صفا
 نگارونی اسکندر ارجند
 کیا لاکي مدفون سو دفن گاه
 دل جان محکوم سلطان
 کیا نامه برویکی نامه دان
 حضور جهاندار کشور کشا
 هو اکثر اسات اوکی بوز

بها بجا و ایرانی بر تخت
 مہی اسلمی رو غم ہی بیا
 یکم لگا و لی پیر زار
 گذر اب گیاره سانسو کام
 شمایری گشتا شیرین
 وصیت کردین تچو که اگر
 لگا کنو دارا که ای باد شاه
 اوسی عقد بین ابنا خور
 نه برجم کوی رسم بوز نیا
 سکندریه دارانی جو که کیا
 که خشت موی مجنون خیر
 کیا چاک جامه جوانو حکم
 سردار کینیا پیر از مگر کین
 سکندریه مریون حسان
 لکمار و شک کین بمان بعد
 پرستار ساه اوکی تھین گند
 رها شهر امدان مین کینچا

تشانان مانی چون
 که توست تبقی بیا ویر
 هوادر دو غم سو بستند
 مر اکام سینه بولس تمام
 غم و درد و سی هوادر
 پندیر زده هو و تو ای تاجر
 مرانگ ناموس کینا گاه
 اگر لجن سو اوکی پیدا
 به موزر کینا تو لیل نهار
 سکندریه یکسر پیر کیا
 لکمار تیرا بوجان آفرین
 اوسی موزرین مین بزرگ
 کشند و نکو دارا کشتی و تیز
 بلطف و کرم سکونادان
 که چون شمع روشن کردی
 زرد کو هر دهل نمی بشمار
 سو بند بیوانسو کینچی سپاه

رفتن اسکن طرف هندوستان حاصل شدن کیست

شبه هند تها کید انامور
 کیا مردان که در و شاپ
 حضور اوکی بهر کید بند
 که ابوان بلند اور و شاپ
 دو م شیب و کینا که جلوه کرد
 اوسی کینچو مین بهم در جلد

اوسی خواب پر مول باظر
 خردمند و صاحب دل مرد
 کیا اور کینا کید سخت
 اور اک خرد سوراخ مین بوز
 کوتی نوجوان سیر او گشت
 ولی باره بھو مانین زینا

حکیمو نسو پوچی جو تفر خوا
 بیا بانین بھای مرن پو
 کینا یونکه ای پیرین
 اور اک پیل سسک کینا
 سو م مجو خواب آنا نظر
 شمس پر م اک غصن شسته

کسی پیکور است کیا جوا
 کینا کاهه نمبر شاپا تمام
 شب اول آیا یجب کو نظر
 کیا بهر کل بهر سو
 که کر پارس ای حبه
 ده لیا کند یو کینا

تو ہر ایک ہی سوچے جلوہ گر
شب نجم اک سہرا یا نظر
ششم روز سو یا جو سنگام
سو آرزوہ جانو میں بس
شب ہفتم ای میر و کن
سہم ششم شب کو آئی نظر
نہ کم آب تہو ہر اکا ذرا
وہ کمانی ہی سپر ہی غریب
بیان کبھی محبی نصیر خواب
تو زنا رست ہو جو گزرم
خرومند و ناواقف طیب
پڑی گری آتش اقباب
تو دنیا سکندر کو یہ ہر چار
دیامرد درویش دویہ جو آ
وہ ہاتھی اسکندر نامدار
یہاں سفالہ اک دانشور کا
اوی کینچھی میں جو وہ در
جو ایک یگانہ یگانہ
حکیم کا مذہب کی آشکار
وہ نہ جو یا نظر بہر نحو
گر زندہ خلق اس میں
زمانہ آگ دی کہ سود و نا
ششم شب بخوار آئی نظر
زمانہ اونہیں سخت تیرا
کہ آوی زمانہ اب طلوع کا

گر زبان ہوا او سکودہ مکمل
کہ میں کوردان فرمان بستر
نظر ایک یا محبی شہرب
شب و ز پر ہم میں بخوار
نظر اسپ یا کہ میں دہن
دویر آب میں اک تہی سر
نہم شب مجھ کو پرہ پڑا
ولی فرہ کو سالی کا ہر بدن
کہ دوسرا دور ہوا اضطراب
غرض آشتی کی جو بید رنگ
قدح ایک تحفہ عجیب
رہی سر دہر گز نہو گزما
تجھی ملک بخش کا وہ ماجد
کہ پہلی دلی یہ نصیر خواب
تہی شہر سو جو کجا گذار
خرابی تہی ملک میں دگا
کون اسکو نصیر میں انکار
کہ گچا وہ آتین جو سوروان
کہ بن اسکا آتین اسٹیا
گر زندہ ماسی اور آب سے
بہ خواہم کی نصیر سن
نہ زنا ہر جمہیں فرامردان
کہ پوچی اچھی ہبلو کی خبر
تمہر ہر دور سی نادان
کہ لطف و مدارا نہو دنی را

عقب کس نیر مذہ کی تہر
لسان بصیر میں ہر صر و کھ
کہ بخور میں ایک قلم ساکنا
اونہیں یکساں کسکنا ان کو
وہ کتا ہو دو نو سو آگیا
تہی کو وہ بہر میں ہر چند
کہ اکا و ما وہ ہو گوسا اور
وہم شب اک چشمہ یا نظر
وہ بولا کہ اسکت نہ نامدار
وہ دخت پر ہر ہ اور اک
کہ گرا دسکو کر گئے لبالب
غرض یہ کہ پاس چاچر
کہا کید بھگنی یہ بعد ان
کہ وہ خانہ دیتا ہو امی سو
یہ پرتوئی دیکھا چور و در
سوم شب کہ پاس یا نظر
کہ دہقان آتین ستر یگانا
پہر اس ملک میں اور امی سو
پہر اس ملک میں بنی انکا
رسول خدا ایک یگانہ
شب نجم آتی جو کور ان
کری کو چشم کسان دیکھا
زمانہ اک دی کہ دانشور
جو دیکھا شہر ہفتم اس
دو چندان ہو ہر ایک کے حرم

روانہ ہوئی دے ماسی رت
نہیں چشم ہو کو رہو کو زنیار
اور اچھی ہلو میں جو کسان
خیزنی آتی میں راک کو بار
ولیکن نہیں دسکی کسکنا
نہیں ہو آدھلی کنار ہو
کہ گوسالی کا شہر بسیل منہار
کہ لب و سلی میں خشک و ظار
تہی ملک میں یگانہ ہیکار
کہ اختر شناسی میں ہر نظر
تو زنا راقب ح کم نہو
کہ میں طرفہ ای شاہ الامینہ
کہ نصیر ہر خواب کی عیان
اور اونہیں ہر سوران ہو
کہ اک دیکھانہ ہی تخت
بجہ تو خدا او سکوانی سور
رواج اسکا دین یگانہ
حکیم خرومند و نالی انک
رہ ح پرستی وہ ہیلو کا
کہ بیکار دایت بلک لگان
کہ مظلوم کوری سو میں سر
نہ فہمید کہ اونہیں زنیار
سرسر ہون محتاج بدانتاز
یہ نصیر دسکی ہو ای نامور
یہ چاہی کہ دست کر کی دراز

و آن جن برک پیر کو بیله زمانه کوئی اوی اسطرح کا تبدست کو توبی سیر نو سریس اسی دنیا بیک و جبار جو اوس خیمه آب چشمه کو تیر برای عقل فرنگ بر سر کبری فیض و سکا نو کا عیان یو جن مازہ ایک مدد بنگ سکندر بر اس عہد کا دوشاه ایک بیج بند و سائین لدر اراد و نہیں و رجن جاکری کو بر ایک نیاسین بیکل غرض چرخین کہ نہیں بیکل سکندر نے دیسی چودہ پانچ گیا کید پرتاجور کے حصو سکندر سے پر کید رخصت	نکاح جنتان کو دیکھے و حصر ناکر موئے شہا فزون تر موخو ایش نمیدشت کو سکین ستر ایش کین باز نوازی نہ بیاض دست بین ریگا و سلطان عالی گهر نہ بنو بیکامیکی کا اوسین شان کر جوگی نئی فوج فسرنا کر چودہ شمشاد عالم مباد المافات بہرست اسی بجز کر زمین ن جان فرماہر نہیں و ستر اسی شمشاد قدح اور دتر طلب زیر کیا سادہ آب اوسی کنی شتر بار در لیک با صد دتر قون نشاط و مسرت ہوا	یو کیا شمشاد اسی دیکھے نہرست اک حصہ دیکھے نہر شمشاد دیکھا جو قونی شہا و نہر شمشاد ایش بیکه خواب زمانہ جو بعد اسک ہو کا عیان رعایانہ پانی کی اوس بیاض زمانہ کر بیکه زمین انقلاب مال و سکا ہو گاہ اسی نو جوان سکندر کا نام یہ ہو چکا دیکھے لکھا کید شمشاد اسی بجز کر و نیشک شتر اسی بیکه تیری پاس کون روی شمشاد سوی شمشاد اسی بیکه شمشاد بیاضاتہ ہو در بابک و دیکھے و یاجب سکندر کو گنج گھر سو نور ہندی ہو ایش دیکھے	از پیرین جسم و شمشاد زودیم برسانی کی آسان کر کمانی چودہ شیر کو سال کا کر اک شمشاد و شمشاد اوی عشرین ہو کا اکل بہمان علم و اوسکی ہو کا ریکا اسطرح عالم خرا نہ شمشاد سلطان ہو کا نشان کر ہو انکی مور و افرین کر اسی بادشاہ شریا جناب تو کمانا و نہیں کی دیسی تیری لطف تاکہ ہون فرما ہو شادمان شاہ عالم بیکه ہو واصل ہو اول شاد کا سکندر نے بخشا اوس سیر سکندر جہاندار گیتی شان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فست اسکندر در قنوج و شکر شیدن فور بادشاہ قنوج بیک سکندر و شکر شیدن و افتتاح شدن اسکندر

سکندر نے نامہ لکھا تو پیر کا ہو گیا ہو ایشا غور نہیں تجھی بیکو خطر نہ ہار دلیل سید انہیں چون زخم خواہ سواران جنگی نہی اسی ہار سکندر کی سہراہ تھی چل نہ ہار	کہ تو انکی حاضری پاس ہو نومست آپکو اسقدر کینچ مری پاس شکر شیدن ہار کر و ن شکر و میا کو تہا ازان جہا ایرانیان تھی ہار نہر و آریان خبہ گذار	لکھا پاسخ اوسی کر اسی تاجو نہر کمانا مردی مردی نہر جو ہسی خواہان و انہر یہ سکر ہو ایشا غور و شام دلیل مصر و ایران روم سو اسکی نہی شکر فوج	کیا شکر دارا کو نو سکر اطاعت نہی کید شکر کر کمانا ہو نہیں غم جنت کیا سوی قنوج لیکر سپاہ کہ نوا ہو جنگی ہیبت جو شہنشاہ عالم فی جا کر کی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غرض تھی حضور شدہ نامدار
سواران جنگی تھی شیرنزار
نہ ہمراہ تھی صرف جنگی سوار
سکندر یہ مردم یہ بوجہ میر
ارسطو کو کہے طلب و در
شکم او سکا کید ست خالی کیا
وہ اسٹ سوار او سپہ کیم کیا
تو آج سے آجین کش لگا
بسوی سپہ برین کیا
بنای بہر اوسط حلی کینار
جو دیکھا وہ گردون اسٹ سوار
دین مردان کیا آشکار
حقیقت ہو اسکی ذریعہ
او دیکھ جو انون اکلیکی
سواران سپہ و پیلان
را شام تک گرم بازو
سورگاہ پر فوج جنگی سوار
او دیکھ تو یہ جنگ و در
جو پر فوج ہو کم بانا کین
مناسبت ای شدہ سرفراز
بہمدار سپہ ذہبیجا جو اب
او دیکھ سکندر غرض مثل قصہ
نہ لیکن موتی کار گزینہ
وہ پارہ ہو اکثرت سنا کر
جوتی نامداران مہند تھان

سواران سپہ و ستلن ہزار
جوانان جنگی و مردان کاہ
کہ پیلان جنگی ہی تھی نہ ہزار
کہ پیلان سرکار جنگی نہیں
ہو چارہ خوش و نامور
سرسر او یہ لفظ سی پڑ گیا
کیسی بسند گردون پہر پاؤ پا
ارسطو کا وہ حکم لایا بجا
اوڑا وہین گردون کو سپہ
نہ تاخیر کی جنگ میں نہ ہار
ہو ابس میں فوریران کار
کہ یہ تو بچانہ ہی انی مدار
نہ واقف تھی اڑیکہ مہند
عقب جو گردون کی ان گن
کر زبان جو کہا کی کینکٹ
مر سیند تہا وقت تیغ و خنجر
پہر لیکے آیا ہے کارزار
او دیکھ میں چون مرد و در
تو جو ہر ہلاک ایک لم وہین
کہ تم تم مون تنہا ہم قوم ساز
کہ تہرے ہی شاہ عالیجناب
او دیکھ سے کیا فور بندی لہر
کہمدار تہا شاہ کا گرد کار
اگر فور بند گون خاک
طلبش اڑونکو کیا بعد از ان

نکل فور بندی ہی تھی موج ہو
پی کینہ خواہی تھی کید لکام
پیلان جنگی جوانی فطر
مخالف تھی میں جنگ
ہنر او خود وہین کیا آشکار
وزیر خرو مندنی بعد از ان
ہو اچکے میدان میں گردون
وہ شش لگی او سپہ بند دہا
ہو اتہرہ رو سپہ پلیند
ہو اگر کم بازار پیکار و ان
خزلان و دولتی پوہا کار
حکیمون او سکونیا کیا
ہوئی سو گردون حاکم
جو پر سپہ لفظ روشن
فراسم دلی کر کی پر فوج کو
ہوئی جنگ فوف جنگام
سکندر فی او سکونیا پیا
نہر ان سواران پیکار جو
پس سپہ چلی لین سپہ ذرا
کر کی جسکو میدان میں فوج
جدا ہو کو لشکر میدان
وہین کینیک فور بندی تہم
کیا شاہ ذہبکہ وقت ستین
منظر ہو خسر و اجند
دل سابت یکی اونسو کہا

قابل ہوا شاہ کو فوج سے
نہر و ازبان جویا سنام
تو فوج سکندر ہوتی پر خطر
سبلا کس طرح جنگ کیم شہا
نہایا اک آہن کا سپہ سوار
کیا ایک تیار گردون کلان
ارسطو پہر لولا جو انسو کہان
خردش غظیم اک دھانا گمان
ہو او دیکھ خوش شہر اجند
لگی کشتہ خستہ ہوتی جوان
یہ کیا ہو کر دیکھ لگی بیان
یہ سباب جو رزم و پیکار
نہر گرد کیا دھین کو خوف جان
زمین بکھلم مثل گھن جو
بہمدار ہندی ہوا رزم
دل ان گتی پر سپہ سب
کہ تو یہ شجاعت میں شہو عام
ہوئی کشتہ خستہ کل ہر دو
کہ ضائع ہون کینون گان خدا
وہ ہوا ملک کشور و راج
کہ تنہا ہون میں تجو جنگ آنا
روانی سو باد شہر سید رنم
رہا فور پر جسم شمشیر
کہ تہا یار اقبال و نخت بلند
کہ اندیشہ مت کیم جو تم ذرا

کرون فریدی سیمین بیشتر پسگر نوی سرسبز نامدار در گنج و نعل و کمر واکیا سوار یک سوار کاظم	مراعات الطاف بر ملک شاه خوان شاهنشاه کامگار قشاق خسرو او گر کودیا که سالار تها فوکی فوج کا	حوالی امین کرکی مندوشان مغنمای شیرین سرور جو زردی کرم شاه فی سرسبز بنایا اوسی تخت زر کاظم	میسوی گرو بنین بانسودن وین یگیتی هدیه بین شاه کو خایت کیا او نکوده گنج در کیا یمنی قنوج کا تاجور
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

رفتن سکندر زیارت مکه معظمه آمدن مصر و از طرف ملک اندلس رفتن

سکندر جهاندار عالم پناه که همه جو نام او سکا مشهور ساعیل مرد خسته سیر سکندر جو پو نچا تو با صد زیارت کو پیر سانه او سکا لیا چین سحر جواز وین ساعیلیان کو حجاز زمین سکندر ره مصر بین کمال زن جو شمنه اکثاف افغان فراوان تها او سکا ختم آواز سکندر بولی زن بو شیار که بینج شاه آزاده بوز سکندر موادیکه سگیز کین اور اسطخ مت خاتم مگر خاطر اپنی نور که جمع باند اگر گنیه سو کو تو کر دل سو دور لگا کنی پیر شاه کیوان علم مذون بانه رسم و راه فاد سکندر موادیکه سگیز	رما شهر قنوج بین تادوا پرستش که خلق بیت المرام اگر از آب پنجه بامو و نه نظریب سکا یا حضو پیاده جهاندار کشور کشا تو بودا درس بر جیح کمن دیا اور وین بادشاه مرن هوا لشکر شاه آسود چال بر بچه و رشک تمام کیا انجی و ان بادشاه تو جو شاه اسکندر نامدار سکندر نینج فستاده بوز هوارنگ چیر کا بران زمین بلا سر به اپو قومت لاتیو نه بر گز کرون راز تیر اعیا تو سو گند که مادر سیر حضو کو دین در ایمان کجا قسم کرون بجا کور موی لطیف و عطا رماوان زنار سگیز کام	کسی نو کیا شاه سو پو جان زیارت کی سکندر بولی آرزو نیر اتها او سکا جو نظریب سکندر نو نذر و نیاز او سکا ساعیلیان پیر بودا و خوا شهنشاه عالم فی پیر زودتر سو کشور مصر و انسو گیا روانه هوا مصر و بعد از ان سپه دار اقلیم اندلس ته کیا جیکه اسکندر نامجو مری چنگ سو ارماتی سندر شبیه جهاندار کرکی طلب دلا ساهنیکه ده سیم تن که پنهان نه بر گز موی افغان نه آسپه بچا و نینج که بر گز نه نمجو کرکی کچد شرا مین بداندش بر گز نینج په قید اف بولی که اپنی جور سبت نمجو او سن ده و سن	بنایا طلیل اندلس کان ره افه هوا مصر و نامجو شریف او سکا و تها بست لوسکی نظیم و کرم که نسل جرافه ذای بادشاه جرافه کی اولاد کو قتل کر ملا ان کے بادشاه مصر کا سو ملک اندلس آبادون رکی سو نئی تاج فرمانده تو پچان او کیا شاه کو شهنشاه پانچ په بولادیز سکندر کی می بانه بین سو په بولی کرای بادشاه مرن رنج بادشاهان عالی جناب تو فرمان بر اپنا سجده نمجو نچو ژری نور سم و ره نیکوی تو که جمع خاطر کو ای حیدر مری که نو کر تاج شکو سکندر نو میکسر نیرا کے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و اسیر غرض بولیدن
 سیر جهان رفته رفته رسیدن در ظلمات و مشهور گردیدن راجا
 به تنه بیک قصد شده نامور
 ایام خوب شاه سکن در تخت
 کیا حیرت شاه کنه کنه
 ملاقات مجسمه گردان کرد
 بهت قطع کی راویست
 پیراهنت احلیم بین بادشاه
 کفایت تمام عالم گالینی جهان
 کری نوشن چو کوی چشمی کا آب
 سپاه عدد و ستور و هزار
 خضر سوی ظلمات تنهار
 عیان گردیدن سری اگر
 رگما دور و میل کو اینی بار
 دور و دور و شب شمره
 سنی بکری نو خبر گزیده
 اندیشه بین مرشته تها
 کسین دین ک سیکو تها
 اور او کو او تها کوی اگر
 پیرانه دن شاه یک کج
 زمین چکه بکلو آب بقا
 سو سکر یزه پری طبع
 بری نمی جو دم بکوه بون
 جوی ساکن شهر حیران تمام
 میان آکس اه و بیابان

و ایشان قصد نمودن سلطنت
 و تبار نمودن سد سندی
 بر آن ملک نشوین
 که بر گزیدند بکوه آنگاه
 بت شاه حاضر و خوشتر
 تبه شده کاشک بود اینتر
 جو کوه کجا سب شکست
 پس در ظلمات به سر
 شده نامور سنی بکری
 سر انجام حل و زره کاوش
 دری پاشن محل بین
 دیا خضر کو حل انجام کار
 خضر جهانی گنا این شهر
 جدا بوی خضر و تکران
 دمان جا آب بقا نوشن
 پیرانی بین ظلمات
 کافاده بین سکر یزه جی
 کسی بی سکر یزه او
 بواسنت حیران عاجز کار
 نوین سکر و تنانی عیا
 لکی گنی سکر و تنانی
 جبک سکر و بین سکر
 که اب ملک یارب جوان
 غرض شرط خدمت کباب

و این شاه
 که سیر جهان
 ایام که این زمان
 سیرک سیدی صلح و ملاقات
 بکونی آید و او تها
 عیال بفرست سنی
 نو بوی و دین در تمام
 دمان چشمه ای شده نامور
 کیا پیر و بین قصد آبیات
 روانه هوا و خور و خور
 که اب یک سکر و سنی جلوه
 که اک مورجس بکوشکار
 حلقه سکی تها شاه و خضر
 چکارا هت خضر و گزیده
 پیرا آب سوت کشته خضر
 بهت خاطر شمره پیران
 نه لیون نو پختا و بن پیران
 کسی نو کما دین کیا فاخته
 لکاسنی تها شاه فرخ خصال
 جوی شاد و خرم دل مردان
 که افسوسش او تها بی کم
 تبک شمره آباد ایا نظر
 کسی فوج بیگانه کایان
 لکو کره یکسر دعا و شاد

روشن بوی بر آید
و بوی که ای شاه فرود
بهت نیست بوی او کی باز
و ده دو لوبه بین برگزیده
به سکر طلبت بود نامی شهر
آواس از کوبش آسکار
ولی چارده سال باج و
لگا کنی دلمین که زیر فلک
هوا شاه ریت سوار کینان
جو پوینیا تو دانی به آجا
که باقی رهی عمر کنه شوی
سکندر به بولا که ای شوی
خرد سندی در عا شاه کا
نخه آشوب و دمی نهاد کو تو
تباکی جوی و ن رخت و
سفور سکن به و دا خوا
و ده سال لاف برین لشکر
سکندر ز لوبه جاده صورت
زبان تیر و آن پیش از
چو دین تو که گوشت
به کمر لگه کنه ای شاه
کر با وین بهر ای بخت
به شایه و او ان اقامت
بنا ایک یوار سر به بخت
بی پرو و دود سندان
و ده سد سکندر بنا جب سوت

بها نین ره جتیک
بجانب زین شمشیر
ولی جو خردمند عالم
او من بچان ده او
گیا و ان سکندر شمشیر
و ده بولا که تنی بین آجا
رهی چنانمین به فرود
جوی تنقزی بین ترانجک
به عالم سکنی لگا بعد از
خلان به سوا که پوینیا
شب روز کردل سوا
به دلمین سوا اب یکس
رخت و نسو یکدست ظاهر
بر آوی نرینار به آرزو
روان هوا اوسط کوه
لکی کنه ای شاه گیتی پناه
بهت اونی پوینیا
بیان دمان به شمسو
قد و نگای چیل
و ده گوش گیر به چادر
تو شاه جهان به فضل
همای پانی به سیر
سکندر جهان آفاق
که مورا به حاج حاج
فراموشی کلان
خلایق کو اسو ملی

هوا بوی شاه شوی
بجانب زین شمشیر
و بهمین رفته ای آواز
خوردن به نرینار به شام
و رخت و نسو یکدست
که بهی به سکه شمسو
گری به سکر سوا ملک
که بوی به سکر شمشیر
که پوینیا خونی و
ولی میل سیر جهان
سنا تا جو عالم زده
که به سکر سوا
به آوازانی که ای شمسو
کیان تو که سکر
و ده دیوان بین
به و ده سکر
زبون به نرینار
و شمسو او کی یک
گری کوئی سکر
تو چای که با جوات
و ده سکر
جای سکر
همان به سکر
روا به نرینار
به راوس شهر شمسو

بجانب زین شمشیر
و ده سکر
گرین آشکارا و بین
چو ماده به کرنا به شمسو
سکندر سکر دانی
پیرا که عالم بعد
هوایر که سکر فرمان
که و چار سال و
که به نرینار
بسیار که گوشت
کیا عرض پیش
که و ان مکر
نور و گذر
هوایر که سکر
تو باشد شهر
که خست و نسو
غرض آن به
در از او کی
نرینار به سکر
که به سکر
برای خدا کوئی
چلین سکر
و ده بوی که ای شاه
گرین سکر
هوایر که سکر
و ده بوی که ای شاه

شاهی خاقان کیا پیشوا
 چو این پیر پوینی شریک
 خدمت می اوس شخص
 ز سر زو او آتوفت کن
 بیابان بین نیکو بلند
 سوا و سکی تکی کان دوکلان
 لگا کنی ده پیش شاه جهان
 شهنشاه تعمیر خوش سیر
 کینچو او کی صورت بدو
 که بین مردم آبی اتی بیانو
 ده رستی بین پانچین ستار
 حضور شهنشاه تکی نورد
 سکندر ز لی میانی کما
 یکنیمه نامو کاچی سر
 عمارت کو سهار یکسر کیا
 ده جمبا و پروانسی اکی جلا
 سکندر جهانگیر گیتی فردز
 که پیش و نشان گیا تا چین
 اردون بعد از ان چنان کن
 رمازیت بین با اکی
 شهنشاه فرزند کشتن تا
 دلی چچی اور سکولاب
 ارسلو از پیر که لکای پیر
 تهر لک لک تقسیم کرد
 اردو نکونی کری رزم کا

از رومال و نمت ببت لیا
 کنی دن جو اوان قامت پیر
 که تافو کا جانشین بندر
 سین هوا سو بابل ان
 ومان جب کیا ده شره چمند
 بکر لای اوسکو و میری مان
 که اک شهر کنده نزدیکان
 ده افراسیاب شه نامور
 یه سنکر لکا بو چنو تاجور
 ده لاتی بین سر محمد میان
 دلی روز آتی بین اکیجا
 که تار آتی ده هشتیار مرد
 دیا اونکو از روی لطافت
 که محکوم تکی حبلی شایان
 دروعلی کچینه و زلیا
 ومان و سکوکم کرده اشکر لک

وفات یافتن اسکندر بادشاه
 به اکی تکی بکوند از انجیب
 که بودی خلل نرم و در
 قرین تر جی دولت کامیر و دل
 پنا چار شنه اراده کیا
 که نشتی عالم بر صاف و با
 که ای تاجدار تر با حجاب
 که تا ملک بین آبشام و دهر
 رجوی خلل و دم صبح و

کنی دن که شاه کو انی کس
 پیرا سو سوسند شاه جهان
 ببت چیکش مال و سکی
 هوا دشت بابل و بخیر
 کوئی مرداک پیرا نظر
 سکندر ز اوس شخص کما
 بحجاب بین بوان گتار
 ولایت سنان رستم بیلان
 که ده شهر آبادی یا نینر
 بکاتی بین س شهر بین
 سکندر تکی بهیجی او دلیر
 ده تکی سانجور و ریشار
 کما یه کوما چر اشهر کا
 نه بر سکان کینج زری سنا
 لکا اسقدر به اسباب
 سکندر ز دست کرم اکی

وفات یافتن اسکندر بادشاه
 که شای کرون رده سار
 گتی سیزده سال ابلکن
 حضور شهنشاه عالم شان
 که چنی بین شنه او با کین
 سکندر کو جو که در کو تیا
 مناسب بین قتل شنه او کا
 رجوی سپید از شتول کا
 کما ملک تقسیم شنه تمام +

روانه هوا و انسی قاجور
 کیا پیشوا سندا کما کمران
 نبوی بین پیر سکندر که
 دبان پیر نه راه شاه دیر
 سفید او کی تکی تن بیوسر
 میان که حقیقت بیان کردا
 که بر اک سکا نینج هفتی کار
 سوا اسکی گذری جو نام لک
 یه پاخ ده لایا زبان بر فتن
 اوسی کما که جانی بین
 کرم ناکس طرح اونکو
 حقیقت سوا کی خبر داک
 ده بولی که ای شاه کشتو
 یه سکندر شهنشاه ز جالی
 که تها بر تر از و هم دفن خال
 کیا کینج اشکر کو یک عطا
 لگا کنی اسطر حسو ایک وز
 رهون شاد با جامه و ایتل
 رها دیر بین خوش کینج
 جنت ملکه زاده با کین
 کرمین آپ کو بادشاه جهان
 ارسلوی دانا کو کسیر لک
 او نینج و شفقت سحر کار
 نه چکاره پرواز هوز نهار
 دیا لک که فرزان اک کرم

و

جدا گانه بر اک کو سلطان کیا
 نه با هم کین قصه کین فساد
 هوا بعد از آن گمان سکندر
 وزیر دوشی اپنی دم و پایز
 بهماناوسی روم کو تخت پر
 کیانی ملکه زاده کود بجو
 سپاه حکیم و امیر و وزیر
 نندید چاودانی سر اسب
 سکندر کی آخر هوئی آستان
 ملکه زاده بای خسته نهاد
 سکندر فر او کو دیالکت
 کیانی و کما اشکانیان
 گیتی جو که خنم اشکانیان
 که یعنی دو صد سال با نجات
 کیا او کو ساسانیون کو تبار

پیر اک عهد نامه تم و ان کیا
 رچین ملک بین اپنی با نجات
 بهما نزار اسکندر را حسند
 به لولاشن شاه روی سز
 اطاعت سوست بهنرا او
 اوسی بادشاه روم کا بجو
 هوئی نوحه گریست و گریه
 سنین به وفادار او رنگ کیم

جسکو ملک ب جتند
 هوئی بادشاه نامداران تمام
 هوا جبکہ بهار شاه جهان
 کہ ہی حاملہ اندون روشک
 تولد ہو کر دست نازنین
 یہ لکیر ہوا رو نور و عدم
 بہت گریہ و شونہ کہ کیا
 کہ ایا شنشاه عالی تبار

رہی اوسپہ قاتل ہر آن ہوا
 ملک طولین سنا او کما
 اسطوی واذ ہی باوان
 جو پیداپہ تو بل شک
 تولد ہو کر طبع آئین
 سکندر بہما نزار انجم ششم
 چہل روز آتم رکشا کا
 جہانیش واکہ ہر زینہ
 ابنا ہون بین سوار
 کہ تخم کیان سوئی جہان نزار
 ہوئی جلوہ گرد و تخت نشی
 سخنخ فردوسی اک نزار
 اسل شاہی شناسن تین
 نہ ہر کور ہا تخت و ملک
 اگر ونگ احوال او کیان

ذکر سلطنت اشکانیان

کی سہروان و شاپان
 ملک طولین ہی سوا کما
 نہیں تو نایمین گویا
 رہی چنانچہ فیروخت
 لیا چین ونگ تاج و کلا

رکما سحر ہر اک تو نایم
 وئی پیر و خستہ نسا
 نہ احوال ہر گز سنا جنگ
 پھر قبائل کا او کی آواز
 ہوی ملک ملک سنا تبار

رہی اوسپہ قاتل ہر آن ہوا
 ملک طولین سنا او کما
 اسطوی واذ ہی باوان
 جو پیداپہ تو بل شک
 تولد ہو کر طبع آئین
 سکندر بہما نزار انجم ششم
 چہل روز آتم رکشا کا
 جہانیش واکہ ہر زینہ
 ابنا ہون بین سوار
 کہ تخم کیان سوئی جہان نزار
 ہوئی جلوہ گرد و تخت نشی
 سخنخ فردوسی اک نزار
 اسل شاہی شناسن تین
 نہ ہر کور ہا تخت و ملک
 اگر ونگ احوال او کیان

داستان بیان حوال ساسانیان ولادت ار و شیر با بکان فرزند ساسان

کوئی پور دار اذو الا حرام
 گزینان سو مند ساسان
 وہ از بسکہ مسکین و چارہ
 سپہدار کابل شدہ نامدار
 خوشی سی پیل مان سوار
 نگا پو پنیو بایک ہوشیار
 دگر روز پیر خواب با نظر
 کہ میری بزرگو نکا آئین

پرستار زاده تناسبا نزار
 بہت دلینے اپر ساسان
 شان اوسی و وین جا
 جو اندر دبا یک خستہ شعار
 یہ کتا ہی شہ کہ اسی خستہ
 یہ رکشا ہی کیا نام پاندار
 کہ آتش ہی فروختہ سیر
 بیانی رسم و رہ دین

سکندر ہوا گرم پیکار
 و بانسی ہو سو کابل رون
 چہرے نگا بکریان ہر جسہ
 بہنگام شب کیا کیا خواب
 مبارک ہوا ونگ شمشیر
 اوسی روان فیہ با سخا
 وہی شخص کیا ہو شک
 یہ سکر زردی نشا طوطا

بہما نزار دارا ہوا کشتہ تب
 کیا شہر کابل نین شیار
 لگا کر اوقات ساسان
 کہ اک مرد و نشان عالیہ
 ہما یون تھتج فرما ندی
 کہ ساسان نہم ارجانہ
 کروا کی آتش پرسی بیان
 ہوی گرم آتش پرسی دم

سیدار بابک فریاد کرد که بس اسد جوانمرد کا پام کیا وہ بولی کہ کابل تیرے سر پہ تو ساسان کو چنان تشریف کیا لیونکو نہ ہرگز دمان واکیا تو اظہار کر مجلسی حوال سب تو بابک بنو لطف ویدار کیا ہوا اوس پیدا پرستی تیرے ہوا سوسو ملک عدم وہ دون بہنہ پای شاہانہ سکھلاو سب کہ دارا کی ہر نسل ہو وہ پیر کہ ہر شتیاق او کو دیدار کا کہ میں جوانمرد کو کون واک وہ کہجو کہ ہوا بقیہ خسرو تو شادان ہوا ویکہ اردوان وہ جاتا تہا سادہ او کی شکار خیانت لگا کرنی وہ آشکار ہوا اوسچ ان پر نہایت طوبی میں رہی لگا اردو شہر حوالی تہا او کی خزانہ تمام کیا ماجرا عشق کا سبب ان ولی باز آتی نہ وہ دلربا بہ بر آتی مراد دل معیار مجھو یا نسی لیکر گریز نہ ہو دو اسب گام پر ہو ہوا ہوا دلین اندو کھینچ تیرے	لکی کنی مروع کہ ساسان بنام ہوا قصہ کو تہا بہدراجب یہ خلوت میں بولاشہ ذوالکرام لگا کنی بابک کہ زندہ یان وہ بولا کہ دارا کا ہونہر سب اوسچ اپنے دخت پیری چہرہ ہوا شاہ بابک بہشت دگام جوان طفل یا کیزہ پیکر ہوا شہ ملک کا ایک تہا اردوان اقامت گزین شہر کابل تیرے بیان بہجدی تو جو ہوا جو بابک زہ نامہ و سکا پیر تو رکنا اوسی خوشدل رہ رکنا او سکومتنا بہشت لیر شکار ایک اجوان دمان غرض بحث باہم ہوئی بیشتر کیا سیر آخرا سیان او پر تہا کتنا تہا الگ رودان نظر او سکوا یا کہیں شہر بصد شوق وہ رشک حور شہنا کہ و فریت سقد وہ گلنار اسطرحی چند شب یہ لکڑی و سیم وعل و گہر وہا نسی وہ دونوں گزینان کیسی بدلتان جنگی جوان	لگا بوجہی بہر شہ ذوالکرام کیا شاہ بابک او کو طلب تیری ات کیا ہر ترا کیا بنام نہ اندیشہ کوراہ دی ای جوان مرانم ساسان ای نامور کیا کتھا او سکوا بصد جو رکنا بابکان اردو شہر او گام خردمند و نادان و لا در ہوا خبر او سکوا ہونگی کہ اکی جوان ہوا سوسو شتیاق سلطان کہ دن تربیت او کی شام سوسو جوان کو روانہ کیا کی طرح او سکونہ ہونگی گزین لگا کنی الطاف شام و حور تو بین و ہر پور شہ اردوان کہیں رودان و نہایتی خبر کیا سخت بقدر ویران ہو بہت مازنین لبر و نو جوان ہوئی دام الفت میں او کا ہوئی اوس کے خواہان بہتر وہ لاتی زبان پر کہ وہ نامور حضور او سکوا آئی عیش و طرب خرانی و لاتی وہ رشک غرض شل سر شہرستان کی او کی وینال وینان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تسانیده هوشل آبوسر نمایان هوشب مردود پرسنگه بوی جلد و بالندی که شری نمی توان سوار نکرد فرو دای ناچار اوس چشمه هوا اردوان سخت اند گلزار شهنشاه عالم بود با کوفه سپه دار بهمن تها پور کلان سپه دار اصطخ کونا گمان جوانمردگان نام بی اردشیر	کز یزده پیونجی تکی کسب به بولی توقف نایان تم کوفه القی سوی اصطخ بارش از روان اسکانسو پیونجی شتر بازده غم رات کی وان نسر پیرانتر شانسو پو چاوتین تجی باکی اوکی پیونجی ضرز کیا سو اصطخ او سکو روان هوتی خواب میق ایشا کلان سز اواردینم وزرین شتر بخت و سکی نظم فکرم کر غریبان آباوری سیمه یار نصیب سکه ایراکا پیونجی بتا تا سهر ایکه نام و نثار بتا یاراک نشان جوان بخت غزا کرام او سکا کیا کرین آفران بیک قلم تی جانفشانی حاضر سپاه	په چایین یان فضا و شمس سوشتر اصطخ اب جاوتم سپهر شمس ریدوانکی سوار هوتی تی جو در مانده و پیلو گنی صومر سپه سواد و نسا که بین کس طرح طالع اردشیر کری منقطع به تری نسل کو که هوتی بنای قوار و شیر هوا و ارداک مردوخ نناد کری ملک برانمین ماند هوا خواب و صبح بیدار جب خبر او سکی پیونجی و هکوتا کرین و سکی توقیر و نظم هم و بان جسد رتی صغیر و کبر خبر او سکی کو حاکم سبب بزرگان اصطخ کو کطلب غرض اردشیر جوان کما توبی وارث ملکش پیونجی	در او و پیرمین شهر جاتر و بان لیکه جلد پیونجی توتم کمی تبت او نکو و آشکار نطاق تکی و نکو که پیونجی کیا جاکل احوال کیسریان و ده بولی که شایه مرد و سید هوا سکی غلین بخت نامجو شباب سکول آتی کرد اسیر دلیر و جوانمرد و ارانزا نصیب سکی بخت نایان منادی که شهرمین بخت که او ترا کمان و ده حاجت اطاعت کرین خلق و نظم هوتی تکی تمام او سکی فریان و ده آبا حضور او سکی باطن کیا یونکه طاعت کرد و کرب که چاکر بهمن هم نوبی فرمان بخت و نسو شادان و اردشیر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جلوس اردشیر بکان بن سان بر تخت سلطنت اصطخ پارس

هوتی جب ضا شد و مان رکبا سر و دیم گونگار سو ملک می کینیا پاسبان نلانی کوتی پذیرا و نایان او سکی آتاس فرج کران	که هوا بدشته اردشیر جوان کمر بسته حاضر تکی سبب دار و بان کچو اردوان کوتابه تصرف سو ملک بیک اراده فاسد او سکی گمان	میا کیا ایکه بن سیر هوا خطبه سکته شروان شیر اردوان کچو پیونجی شمس پیرانمین پیونجی و سکا خبر پرسنگه بین لیکه جنگی سپاه	که او سپه هوا جلوه کرد اردشیر په شهر او بان مشوره و نلانی توفران و ابان کجا پور که بهمن شمر اردوان کانسر روان سو بهمن و ابادشاه
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

او سپہ سالار تباک ایکے دلیر صف آرا ہوئی جیت پر ہوئی پہر کج بس وقت پہنچی خبر شہابان ہوئی کارزار ہوئی گرم کین جبکہ فوج تبا پہر او کی سپہ اور سران سپاہ جہاندار عازم ہو ابدار جوانان جنگی و مردان مرد ہو ایا بخت شدہ ارجند سیدار و دان گریزان ولیکن بکشمشہ کامگار ہوئی و گرفتار اور دو جوان	سپہ سالار تباک سپہ سالار نہ کوئی اور سپہ سالار تو تمکین بہمن نامور سپہ سالار تباک عالی وقار ہوئی بیشتر فوج بہن ملک ہوئی چاکر شاہ گیتہ پناہ سپہ سالار تباک سپہ سالار رہی تاجپل روز گرم نبرد غرض جنگجویان فیر و فرزند خراب تباہ و پریشان ہوا کشتہ تنخ زبر ابدار گریزان سپہ سالار و فرزند	اوسے عہد نامہ دیا شاہ کا دلاور تباک وریک سپہ سالار لکھنار دو انکو یہ حوالہ تباک دلاور پیر شاہ خندک یک نامہ گاہ اگر لگا انہیں شہنشاہ مہون ایا شہ اردوان جمع کر سپاہ لگی چینی پیر باد صحر و بان ہوئی حملہ آور سوار و دان شہ اردوان زندہ آیا اسیر پسر چار او کی کتہی ناچو سقط ہو اخصر و ذوالکرام	اوسے دل سے وہ پہلو اگیا ہوئی شامل لشکر بادشاہ کیا بہر ادا دشت طلب مقابل ہو او کی ایک سپاہ کہ بہن کج میدان جنگ کیا زرو سم و کج و جواہر دیا ہوا لشکر شاہ سے کینہ خواہ بسوی رخ لشکر اردوان کیسی قتل گردان جنگی لڑ نہ لشکر ربا اور نہ تاج و تہ سپہ سالار جنگ وریکینہ جو مسخر کیا ملک یوان نام
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان نام ساسانیان و بالاجب سال ذکر سلطنت انہا

جہانگیر نصیب اردشیر رہا سپہ و دو سال فرمانروا پیر شاہ و سلطان شاہ پور کا پیر شاہ بہرام کا بعد از ان از ان بعد بہرام فتح جو ان ہوا بعد از ان ترسیو سکا پیر پہر او سکا پیر اور مرد و پیر از ان بعد شاہ پور اور مرد و پیر پہر اکباتی سلطان شاہ پور کا پیر شاہ شاہ پور کا بعد از ان ہوا پور شاہ پور پیر بادشاہ	پہل سال تہ تاج فرزند سپاہ و رعیت کو رضی کہ یک سال و نہ ماہ حاکم رہا ہوا مالک تخت بافر و تاج کہ تہ یعنی وہ ابن بہر سیاہ خداوند اور تباک کہ و فر ہوا مالک ملک تاج و تہ جہانگیر نصیب اردشیر شہ اردشیر کو کار تہ کہ شاہ پور تہ نام مرد و جوان جہاندار بہرام باغ و جہا	ہوا مالک براہکا پیر ناچو شہ اور فرزند جوان پہر او سکا پیر تہ جہانگیر ولی نام او سکا ہی بہر سیاہ باقبال دولت ہوا شاہ نصیب سکی نہ سال فرمانروا یہ نہ سال حاکم ہوا پیر سر تخت بیجا بجا و جلال ہوا نصیب افزای تخت ہوا مالک فرزند ملک جہانگیر جہاندار فرزند تخت	پہر او سکا پیر اور مرد و پیر ہوا اور وقت افزای تخت رہا حاکم ان تہ سال مرد و پیر رہا نوزدہ سال فرمانروا ولی سلطنت او سکی جا پیر وری قبال دولت جہاندار شاہ پور خوشی شان رہا نصیب و رنگ ہوا سال رہا سپہ و دو سال تاج و تہ نصیب سکی شاہی و جہانگیر رہا چار و دو سال با تاج و تہ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پرو اسکالیر نزد کرد و چون
 هو بادشاه پیر و پیرام کو
 پرو اسکالیر نزد کرد و چون
 دو سال و سونکی سلطنت
 نمایانده سال و حکمران
 هو اسد ار اشا بنشده
 بعد عشرت و عشرت و جلال
 هو الملک ایران کا با دنا
 هو اجلوه و با تحت شمی
 ولی شاه شیر و کو بخت ماه
 گر از کو اخت و ظلم سو
 پیش رخت آرزو ما چارگاه
 هو اسد ار ای فرماندهی
 پرو ویز خرد و کافر زند تها
 کیا مینی ختم سخن بیان
 سپاس ندای جهان فروز
 که غل تمنا هو ابار در
 هو تی شکل آسان اشاد
 مراد دل منشی مستند
 غرض نظم و لکش نه با نظام
 الهی شاه و ال کسر
 سر تا جداران گردن فراز

هو اسد ار با بعد فروتن
 خداوند کانت خداوند زور
 اسد ار ملک با حکمران
 براد کا حکمران
 هو باد و حد بر با شج ان
 چهل سال کی و سنی فرمانده
 را اسد ار اجل و تحت سال
 ولیکن با حکمران چند
 سنی تحت سال و سنی
 پیر و تاج و تخت و کلاه
 را با حکمران تا به بچاه روز
 رسی ملک تحت و تاج و کلاه
 نصیب سکه یک شاه سی
 جماند ار سلطان کشور کشا
 که بس لک کیک نام سانشان

سریر خلا
 را شد
 هو ابدا از ان جانشین
 سپهدار سلطان فیروز نام
 نصیب سکی تھی سلطنت
 از ان بعد کسری شده و او
 از ان بعد نوشیروان کا پیر
 پرو اسکالیر سر و ذوال
 هو ابدا از ان جلوه و تخت
 هو بادشاه آخر شل و شیر
 هو تی بعد سلطان بوخت
 از ان بعد فرزند نوشیروان
 هو مالک ملک بعد از ان
 غرض پرو ویز و غلبه و خلا
 جو شمیر خانی مین بطیرت

میسر با او سکولیت و سال
 رکا کام عدل کرم و سدا
 ویر و جوان هر مز نامور
 جو انم و فرخنده خود و ال کلا
 قباد و جوان پیر بچاه و جال
 سر تخت مینا بجای پدر
 سپهدار هر فرو و ال کلا
 جماند ار پرو ویز خرد و نام
 سپهدار شیر و پرو اسکالیر
 را تحت پر چه مین و نام
 ده شش سه و پرو ویز
 شه زاد فرخ خجسته جوان
 شه نامور نزد کرد و جوان
 ربا دهر مین حکمران است
 سوده بی کرم و کاست و لک
 بر آرنده آسمان و پرو
 هو اکشن آرزو و تازه تر
 هو ابند تحت سو آزاد
 هو تی بخت و شادمانی
 پرو نامه جانشین ربا و کا
 شه نامور بادشاه زمین
 جانشین ربا و قبلک جوان

خاتمه کتاب

خاتمه الط

میسر

حمد و سپاس بتقیاس اوس مالک الملک و کسر و ار سیه که جس نے سلاطین مان کوتاج بخش و

گیتی سقمان بنایا اور نعمت
 آئہ وسلم اما بعد اس مان فری و نیست تو اما ان میں کار نامہ مستم
 توران دیار ترجمہ نظر تیرے ان کتاب و نحو معنی شاہنامہ

جو بکثرت طبع ہو چکا ہے طراب تک اوسے طرب
 و اکثاف عالم کو یکے از ہزار ہے لکھا

نسیات تمیصیح تمام و استہام مالا لکھ و طبع اقبال طبع
 منبع اخلاق و مجمع اشعار

و مہار شہو ج سسی نو لکھ

مین باہ

طبع ہیں

